

« К Т О Ж А Ж Д Е Т , И Д И К О М Н Е И П Е Й » (И Н . 7 , 3 7)



ВОДА

№ 5 [112] 2009

Ж И В А Я

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

WWW.AQUAVIVA.RU

В НОМЕРЕ:

Христос воскрес!

- 80-летие Владыки
- Летние лагеря скаутов
- Елизавета Боярская: до и после «Адмирала»



Воскресение Христово — Сшествие во ад
Иконописец Христина Прохорова
Санкт-Петербург

ПАСХАЛЬНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского **ВЛАДИМИРА**
клиру, насельникам и насельницам святых монастырей, учащим и учащимся Духовных школ
и всем верным чадам Санкт-Петербургской митрополии

Вновь наступили светозарные дни Святой Пасхи, и мы от избытка сердца глаголем друг другу и всему миру:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Празднование Пасхи Христовой для всех нас — благодатная возможность прикоснуться к жизни будущего века, вступить в Царство Света, предвкусить жизнь, победившую смерть.

Коль возлюблена и коль желанна для нас Пасха! Вспоминая Страсти Господни в дни Страстной седмицы, мы старались очиститься покаянием, дабы в жизни своей не уподобляться Христовым распинателям. А ныне, в день Восстания Христова из мертвых, мы утешаем себя надеждой, что Воскресший Господь примет нас в Свою новую жизнь, как принял в общение Своих учеников, некогда в страхе покинувших Его. Ибо для того и создал он Церковь Свою, чтобы она стала спасительным кораблем для утопающих, пристанищем для кающихся грешников.

«Любишь ли ты Меня?» — вопрошает Христос Симона Ионина, которого когда-то наименовал Петром — Камнем, твердыней веры, и который в самый тяжелый момент малодушно отрекся от Него и покинул Его. «Господи! Ты все знаешь. Ты знаешь, что я люблю Тебя!» — отвечает Петр, измученный своим отречением. И где, как не в Церкви Воскресшего Христа, мы встретим столь безмерную силу прощения, воскрешающую из тьмы уныния и страха! Где еще возможно почерпнуть столь обильную радость нового начала, нового бытия, нового творения!

Вот почему особой любовью и почитанием пользовались те подвижники веры и благочестия, которые свое главное служение видели в утешении людей словами о Воскресении Христовом. Эти слова всегда были простыми и ясными, но произносились они с таким явным

внутренним убеждением, с такой поразительной силой, что всякий, кто слышал их, уходил окрыленный надеждой, с уверенностью в том, что во Христе воскресшем падают оковы неразрешимых проблем, прощаются обиды, преодолевается вражда и ненависть.

Всеми нам хорошо известен самый яркий пример того, как пасхальная радость может стать содержанием жизни, — пример преподобного Серафима Саровского, прославленного на всю Россию богоносного старца, встречавшего каждого словами: «Радость моя! Христос воскрес!» А в нынешнем году Санкт-Петербургская епархия с особыми чувствами совершает память другого Серафима — знаменитого Вырицкого старца, почившего 60 лет назад и прославленного в лике святых Русской Православной Церкви в 2000 году. Грозные пророчества, высказанные преподобным в лихие годы богоборчества в нашей стране, сегодня звучат и как отеческие предостережения, и как ободряющие призывы к покаянию, и как утешения о спасении России.

2009-й год знаменателен для нас и другими славными событиями и датами. Рождественско-Богоявленские празднования в январе месяце завершились избранием нового Предстоятеля Русской Православной Церкви — Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Богатая биография новоизбранного Московского Первосвященителя многим связана с Санкт-Петербургской епархией: рождением, учебной, а главное — духовным становлением в качестве церковного иерарха на ответственном посту ректора наших Духовных школ. И потому весть о новом избрании была воспринята на берегах Невы с особым воодушевлением.

Не можем не сказать и о 200-летию Санкт-Петербургских Духовных школ, одного из самых

старейших в нашей Церкви и в нашей стране Духовного учебного заведения. Этот юбилей дорог не только ныне начальствующим, учащим и учащимся, но и всем нам, служителям и труженикам Санкт-Петербургской епархии, как и многим другим, кто когда-то учился в стенах нашей академии, а сегодня служит Богу и Церкви в самых разных странах, городах и весях по всей земле. Празднования уже начались, и весь 2009 год пройдет под знаком славного торжества наряду с другим — 100-летием кончины выпускника Санкт-Петербургских Духовных школ праведного Иоанна Кронштадтского.

Возлюбленные во Христе досточтимые Владыки, всечестные отцы настоятели, матушки настоятельницы, отцы, братья и сестры, насельники и насельницы монастырей, диаконы, церковные служители и труженики, преподаватели и учащиеся Духовных школ и все верные чада Санкт-Петербургской митрополии! Еще и еще раз примите пасхальную весть о начале «иною жития, вечного»:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

Пусть радость Воскресения Христова подвигает нас к подлинному миротворчеству, искреннему братолюбию и к благополучному труду. Желаю всем нам как можно дольше сохранить в своих сердцах Свет Христов, чтобы он согрел не только нас самих, в нашем привычном церковном общении, но и тех, кто еще не ведает, что «Царствие Божие — не пища и питие, но праведность и мир и радость во Святом Духе» (Рим. 14, 17).

+ *Владимир*

МИТРОПОЛИТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
И ЛАДОЖСКИЙ

ПАСХА ХРИСТОВА. 2009 год.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПАСХАЛЬНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ МИТРОПОЛИТА ВЛАДИМИРА	1
АРХИЕРЕЙСКИЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ	4
ФОТОРЕПОРТАЖ	
НАШЕМУ ВЛАДЫКЕ — МНОГАЯ ЛЕТА!	10
РЕПОРТАЖ	
ДЕЛО ПЕТЕРБУРГСКИХ «ВИТЯЗЕЙ»	14
СКАУТЫ: СТО ЛЕТ В РОССИИ	16
«РУССКАЯ ЗЕМЛЯ» В ИЗБОРСКЕ И АБХАЗИИ	17
ХРАМ НА ОСТРОВЕ	18
УЧИТЬСЯ ПЕРЕД ТЕМ, КАК КРЕСТИТЬСЯ	20
«ПРОСТО ХРИСТИАНСТВО» НАТАЛЬИ ТРАУБЕРГ	21
АКСИОС!	22
ПОВЕСТКА ДНЯ	
ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ	24
ДОРОГА, КОТОРУЮ НАМ НИКОГДА НЕ ПРОЙТИ	25
СЛОВО БОЖИЕ	
БЛАГАЯ ВЕСТЬ ДЛЯ ЯЗЫЧНИКОВ	27
У КОЛОДЦА ИАКОВА	30
ТЕМА НОМЕРА. ОТ РЕДАКЦИИ	
РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ	33
ТЕМА НОМЕРА. ОСТРЫЙ УГОЛ	
СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ	34

Вода живая.

Санкт-Петербургский церковный вестник 05/2009 (112). Официальное издание Санкт-Петербургской епархии. Основан в 1875 г. Возобновлен в 2000 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации: ПИ №ФС77-31569 от 01.04.2008. Учредитель и издатель: Санкт-Петербургская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Главный редактор:

митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский ВЛАДИМИР

Редакционная коллегия:

протоиерей Александр СОРОКИН (председатель Издательского отдела, ответственный редактор),
иерей Димитрий СИЗОНЕНКО,
иерей Владимир ЖУЛАП,
Иван СУДОСА (ответственный секретарь),
Анна ЕРШОВА (выпускающий редактор),
Андрей БАЛКАНСКИЙ (верстальщик)
Татьяна ИВАНОВА (корректор),
Юрий КОСТЫГОВ (фотограф),
Станислав МАРЧЕНКО (фотограф)

Дизайн: Ольга КОПЧИНА

Фото на 1-й странице обложки:
Юрий КОСТЫГОВ

Редакционная подписка:
Виктория СИНЕЛЬНИКОВА
Тел.: 8-(812)-540-18-01

Благодарим за помощь в подготовке номера Людмилу ГОЛУБКОВУ и Аллу ТИМОШЕНКО

Партнер по продвижению и реализации: Издательство «Ладан». По вопросам оптовых поставок обращаться в магазин издательства «Ладан» по адресу: ул. Решетникова, д. 13. Тел.: 8 (812) 388-59-89

ТЕМА НОМЕРА. ИНТЕРВЬЮ	
ТЕПЛО ДОМОВОГО ХРАМА	38
ТЕМА НОМЕРА. КОММЕНТАРИЙ	
НЕТ РОССИИ БЕЗ РОССИИ	42
ПРОФЕССИЯ	
ПОНЯТЬ СЛОЖНОСТЬ ЦЕЛОГО	44
Вопрос священнику	47
По душам	
ЕЛИЗАВЕТА БОЯРСКАЯ: ДО И ПОСЛЕ «АДМИРАЛА»	48
СЛУЖЕНИЕ	
В ОЖИДАНИИ РАДОСТИ	52
ХРАМ ДВУХ ТЫСЯЧ ИРИН	54
Реставрация	
ВОЗРОЖДАЮЩАЯСЯ КРАСОТА	56
Рецензия	
СВЕТ МИРА НЕБЕСНОГО	58
О ДУШЕ ПО ДУШАМ	60
Культ-поход	
«ОКНА» ДОСТОЕВСКОГО	62
ВЗГЛЯД СТРАННИКА	63
Объявления	64

Адрес Издательского отдела: 191167, Санкт-Петербург, наб. р.Монастырки, д.1, Санкт-Петербургское епархиальное управление.
Тел.: 274-16-45; www.aquaviva.ru; info@aquaviva.ru

Отпечатано в типографии «Моби Дик»; тираж: 3000 экз. Цена свободная
Издательский отдел Санкт-Петербургской епархии благодарит за поддержку «Воды живой»:

Боянова Николая Петровича,
генерального директора
ООО «Вкус моды»

Галенко Андрея Константиновича,
генерального директора ЗАО «Евразия»

Герасимова Евгения Львовича,
генерального директора архитектурной мастерской «Герасимов и партнеры»

Гусарова Александра Анатольевича,
генерального директора ЗАО «Телрос»

Зилотова Александра Васильевича,
директора типографии «Моби Дик»
и издательства «Ладан»

Лапина Алексея Станиславовича,
генерального директора реставрационно-строительной компании
«Лапин Энтерпрайз»

Мозгового Германа Владимировича,
заместителя председателя
Законодательного Собрания
Ленинградской области
Скорова Аркадия Анатольевича,
генерального директора
строительной компании «Дальпитерстрой»

Издание журнала «Вода живая»
входит в «Программу гармонизации
межэтнических и межкультурных
отношений, профилактики проявления
ксенофобии, укрепления толерантности
в Санкт-Петербурге на 2006–2010 годы»
Правительства Санкт-Петербурга (Раздел 5)

Архиерейские БОГОСЛУЖЕНИЯ

8 МАРТА

Торжество Православия

Ректор СПбДАиС епископ Гатчинский Амвросий за Божественной литургией в академическом храме апостола и евангелиста Иоанна Богослова рукоположил иеродиакона Иоанна (Вадима Валерьевича АНИСИМОВА) во иеромонаха.

22 МАРТА

Неделя Крестопоклонная

Митрополит Владимир совершил Всенощное бдение с выносом и поклонением Честному и Животворящему Кресту Господню и Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе.

Епископ Гатчинский Амвросий за Божественной литургией в храме апостола и евангелиста Иоанна Богослова СПбДАиС рукоположил Дионисия Георгиевича КАМИНСКОГО во диакона.

29 МАРТА

Неделя 4-я Великого поста

Епископ Петергофский Маркелл за Божественной литургией в храме священномученика Исидора Юрьевского рукоположил диакона Александра Владимировича ЯКОВЛЕВА во пресвитера к храму преподобного Серафима Вырицкого в Купчино и монаха Василиска (Виктора Олеговича ВОРОНИНА) во иеродиакона к Коновскому Рождество-Богородичному мужскому монастырю.

3 АПРЕЛЯ

Пятница

В день 60-летия преставления преподобного Серафима Вырицкого в Казанском храме поселка Вырица Ленинградской области Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил Литургию Преждеосвященных Даров. Его Святейшеству сослужили митрополит Владимир, епископ Гатчинский Амвросий, епископ Петергофский Маркелл и епископ Смоленский и Вяземский Феофилакт.

Святейший Патриарх возвел в сан архимандрита начальника Русской Духовной Миссии в Иерусалиме игумена Исидора (Минаева) и наградил диакона Илию Макарова двойным орарем.

Вечером того же дня Патриарх Кирилл возглавил в храме апостола и евангелиста Иоанна Богослова СПбДАиС утреню с пением акафиста Пресвятой Богородице. Его Святейшеству сослужили митрополит Владимир, ректор СПбДАиС епископ Гатчинский Амвросий, епископ Петергофский Маркелл, епископ Смоленский и Вяземский Феофилакт, преподаватели и студенты Духовных школ в священном сане, духовенство митрополии.

4 АПРЕЛЯ

Суббота

Святейший Патриарх Кирилл совершил молебен в часовне святой Ксении Петербургской на Смоленском кладбище. За службой молились митрополит Владимир, епископ Гатчинский Амвросий, епископ Смоленский и Вяземский Феофилакт, епископ Петергофский Маркелл. В течение дня Его Святейшество посетил ряд приходов и монастырей епархии: Князь-Владимирский собор, собор Владимирской иконы Божией Матери, Успенское подворье ставропигиального Свято-Введенского монастыря «Оптина пустынь», храм преподобномученика Андрея Критского на Рижском проспекте и Воскресенский Новодевичий женский монастырь.

Вечером Патриарх Кирилл возглавил Всенощное бдение в Свято-Троицком соборе Александро-Невской Лавры. Святейшему Владыке сослужили митрополит Владимир, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата епископ Волоколамский Иларион, архиепископ Клинский Лонгин, архиепископ Берлинский и Германский Феофан, архиепископ Новгородский и Старорусский Лев, архиепископ Петрозаводский и Карельский Мануил, епископ Гатчинский Амвросий, епископ

Смоленский и Вяземский Феофилакт, епископ Петергофский Маркелл, наместник Александро-Невской обители архимандрит Назарий (Лавриненко), духовенство Санкт-Петербурга, насельники монастыря в священном сане.

5 АПРЕЛЯ

Неделя 5-я Великого поста

Завершая свой архиастырский визит в Санкт-Петербург, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил Божественную литургию в Исаакиевском соборе. Ему сослужили митрополит Владимир, председатель ОВЦС епископ Волоколамский Иларион, архиепископы Берлинский и Германский Феофан, Новгородский и Старорусский Лев, Петрозаводский и Карельский Мануил, Клинский Лонгин, епископ Смоленский и Вяземский Феофилакт, наместник Александро-Невской Лавры архимандрит Назарий, а также духовенство Санкт-Петербурга.

Святейший Патриарх возвел в сан протодиакона с возложением камилавки диакона Андрея КУРАЕВА за активную просветительскую и миссионерскую деятельность и многолетнее служение Русской Православной Церкви.

6/7 АПРЕЛЯ

Благовещение Пресвятой Богородицы

Митрополит Владимир совершил Всенощное бдение в храме Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове и Божественную литургию в храме Благовещения Пресвятой Богородицы на Приморском проспекте по случаю престольных праздников.

Епископ Петергофский Маркелл за Божественной литургией в храме Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове рукоположил Владимира Алексеевича АЛЕКСАНДРОВА во диакона к храму Казанской иконы Божией Матери в поселке Саперное.



ВПЕРВЫЕ ПОСЛЕ ИЗБРАНИЯ

С 2 по 5 апреля впервые после своего избрания Поместным Собором Русской Православной Церкви Санкт-Петербургскую епархию посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл



3 АПРЕЛЯ

Святейший Патриарх возглавляет Божественную литургию в Казанском храме поселка Вырица.



3 АПРЕЛЯ

Утреня с Акафистом Пресвятой Богородице в храме апостола и евангелиста Иоанна Богослова СПбДАиС.



4 АПРЕЛЯ

Святейший Патриарх Кирилл совершает молебен в часовне святой Ксении Петербургской на Смоленском кладбище.



4 АПРЕЛЯ

Святейший Патриарх Кирилл в Князь-Владимирском соборе.



4 АПРЕЛЯ

Святейший Патриарх Кирилл в Воскресенском Новодевичьем монастыре.



5 АПРЕЛЯ

Проповедь после Евангельского чтения в Исаакиевском соборе.



7 АПРЕЛЯ

Митрополит Владимир совершает Божественную литургию в Боаговещенском храме на Приморском проспекте.

НАШЕМУ ВЛАДЫКЕ — МНОГОЯ ЛЕТА!



*Иерей Владимир Котляров
после рукоположения.
24 мая 1953*

Владимир Саввич Котляров. 1951



27 мая 2009 года Высокопреосвященнейшему митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому Владимиру исполняется 80 лет.

В течение человеческой жизни есть особо знаменательные моменты, когда уместно оглянуться на пройденный путь, чтобы поблагодарить Бога. Родившись 80 лет назад в благочестивой семье священнослужителя, митрополит Владимир с юности посвятил свою жизнь Церкви. В мае 1953 года он был рукоположен во иереи святителем Николаем (Могилевским), прославленным позже в лике святых исповедников веры. Другим рубежом в его жизни стал 1962 год, когда он был пострижен в монашество

и назначен заместителем начальника Русской Духовной Миссии на Святой Земле, а 30 декабря — рукоположен в сан епископа. С этого момента на владыку Владимира возлагались ответственные послушания: представлять Московский Патриархат при Всемирном Совете Церквей, быть представителем Святейшего Патриарха Московского и всея Руси при Блаженнейшем Патриархе Антиохийском, возглавлять Среднеевропейский Экзархат Московского Патриархата.

Владыка совершал свое архиерейское служение в различных уголках земли: от невских берегов на севере до Святой земли на Юге, от Берлина на западе до Хаба-

ровска и Курильских островов на востоке.

Определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 декабря 1995 года митрополит Владимир назначен на Санкт-Петербургскую кафедру и с того момента совершает свое святительское служение в граде апостола Петра.

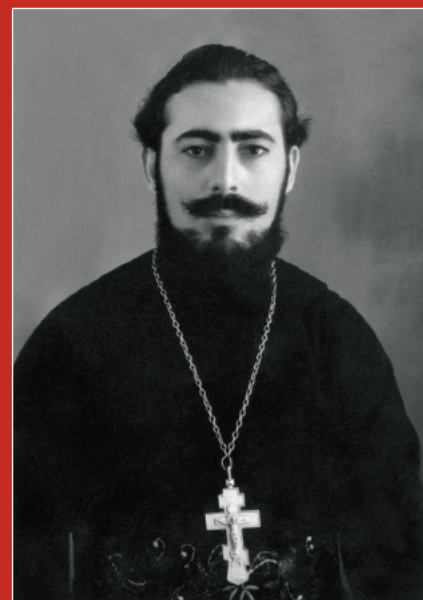
Редакция нашего журнала поздравляет своего главного редактора митрополита Владимира со славным юбилеем, желает здоровья и долгих лет плодотворного служения Церкви. В этом номере традиционную рубрику «Фоторепортаж» мы решили посвятить жизни и служению владыки митрополита.



Архиепископ Алма-Атинский и Казахстанский Николай с клириками и священнослужителями Никольского кафедрального собора. 1954

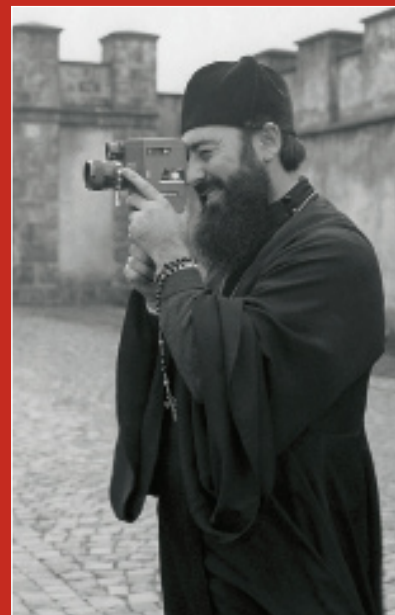


Преподаватель Ленинградских Духовных академии и семинарии священник Владимир Котляров. 1959 год





Участие в юбилейных торжествах, посвященных празднованию 1400-летия основания монастыря святой великомученицы Екатерины на Синае. 1966 год. Справа — иеромонах Кирилл (Гундяев). Четвертый справа — архиепископ Владимир. Второй слева — протоиерей Ливерий Воронов. Третий слева — епископ Ювеналий (ныне митрополит Крутицкий и Коломенский). Четвертый слева — митрополит Никодим (Ротов).



Съемка на память. Дамаск. 1966 год



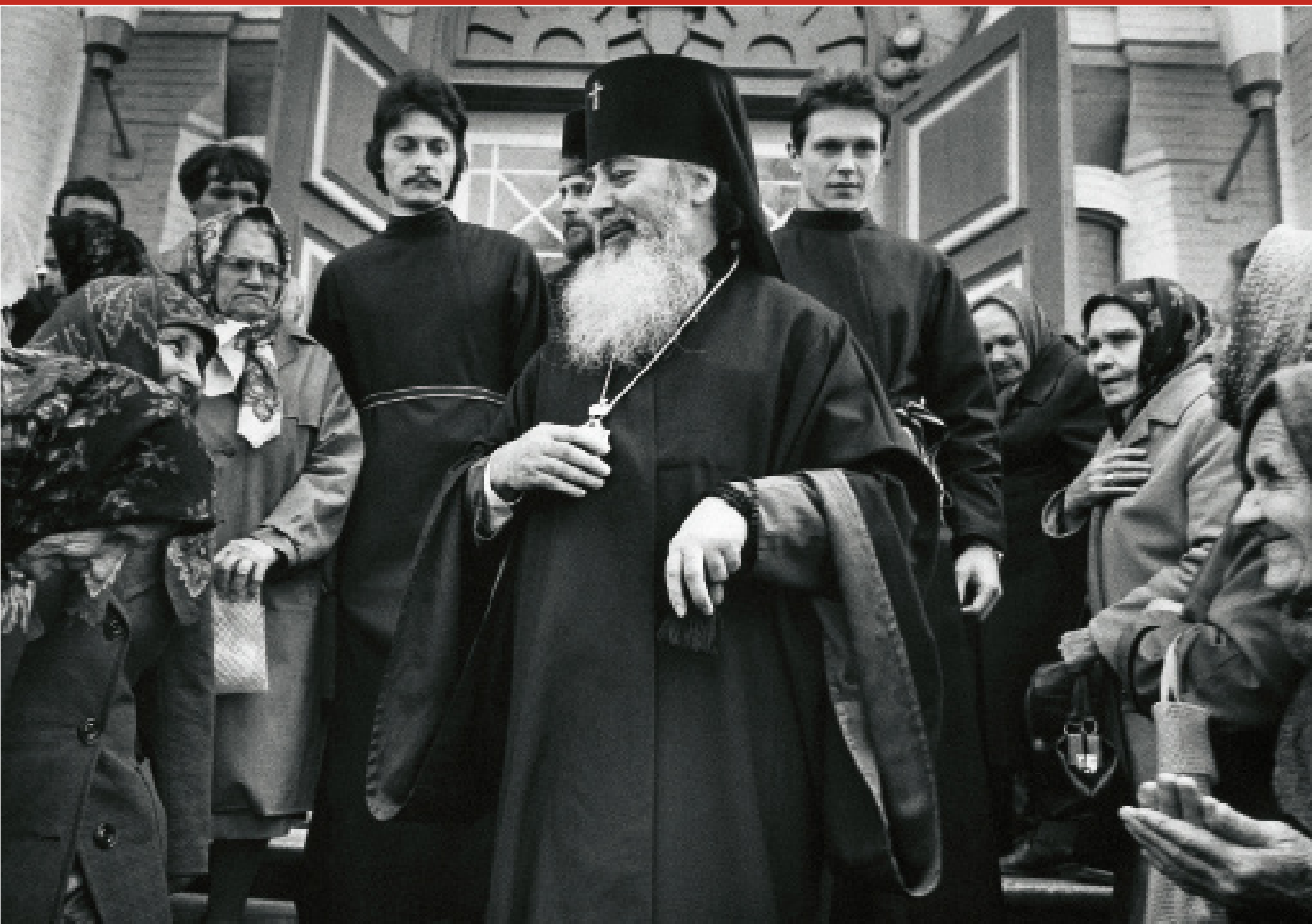
Прием японской делегации в Иркутской и Читинской епархии. Байкал. 1974 год



Ростовская и Новочеркасская епархия. Митрополит Владимир благословляет прихожан. 1994 год



Архиепископ Владимир с прихожанами Псковской и Порховской епархии. Второй справа — иподиакон Сергей Куксевич. 1987 год



Краснодарская и Кубанская епархия. Архиепископ Владимир с клиром и прихожанами Свято-Екатерининского собора. 1980-е годы



Прибытие митрополита Владимира на Санкт-Петербургскую кафедру.
Справа — мэр города Анатолий Собчак. 13 января 1996 года



Владыка подписывает кирпич восстанавливаемого храма святой Екатерины в Царском Селе. 2008 год

Редакция «ВЖ» благодарит издательство «АртДеко» за помощь в подготовке материала



Фото: Станислав Марченко

ДЕЛО ПЕТЕРБУРГСКИХ «ВИТЯЗЕЙ»

Национальной молодежной организации «Витязи», отделение которой есть и в Санкт-Петербурге, в этом году исполняется 75 лет. В юбилейный год планируется провести множество мероприятий, в частности, в конце августа пройдет съезд памяти Николая Фёдорова — основателя движения.

«Витязи» — это организация, направленная на воспитание молодежи в традициях православия и любви к России. Первоначально она зародилась в среде русских эмигрантов, а в Петербурге появилась в 1992 году. Девиз «Витязей» неизменен сегодня: «За Русь, за Веру!» Обычно новый отряд образуется, когда при каком-нибудь храме находится активист, готовый работать с малышами. Сейчас отряды «Витязей» есть при храмах святой великомученицы Анастасии Узорешительницы, Спаса Нерукотворного Образа на Конюшенной площади, при Чесменской церкви и Князь-Владимирском соборе. Духовник «Витязей» — протоиерей Александр Степанов, настоятель храма во имя

святой великомученицы Анастасии Узорешительницы.

Маленькие «витязи» занимаются целый учебный год. Ребята делят по отрядам в зависимости от возраста (младший, средний и старший) и пола. Мальчиков называют «витязями», девочек — «вожатыми». Стать витязем или вожатой можно с десяти лет. На занятиях дети изучают «Родиноведение», которое включает в себя географию, историю России и Закон Божий. Обычно занятия проходят раз в неделю в группах по 5-7 человек. «У нас есть золотое правило, — рассказывает Сергей Петров, начальник Второй дружины при Князь-Владимирском соборе, — все обучение должно проходить в игровой форме, только тогда дети хорошо усвоят материал, и им будет интересно». Из практических дисциплин детям дают основные навыки, которые смогут пригодиться в летнем лагере: оказывать первую помощь, ставить палатки, разжигать костер, готовить в походных условиях, ориентироваться на местности.

Именно поэтому прием детей, которые впоследствии смогут отправиться в лагерь, ведется с сентября и до Пасхи. В некоторых отрядах проводится дополнительный набор и позже. Сейчас новых маленьких участников приглашают «Витязи» при храме Анастасии Узорешительницы и Князь-Владимирском соборе.

Летний лагерь — итог всего учебного года. «Если за период обучения ребенок может не раскрыться полностью, то за три недели, когда мы живем, едим, играем, молимся вместе, становится понятно, чего ты стоишь и на что годишься, надежный ли ты товарищ, подставишь ли ты плечо другу в трудную минуту. Наверное, это одна из главных целей наших летних выездов», — говорит Сергей Петров. В лагере дети участвуют в различных спортивных состязаниях, очень популярна «Робинзонада» — задание на выживание в лесу, которое проводится под контролем старших наставников. Часто устраивается «полоса препятствий» и другие подвижные

игры. Еще дети обязательно ставят сценки и участвуют в маленьких спектаклях.

Проводятся «Витязями» и зимние лагеря, последний из них был в Комарово, в помещении санатория. Туда приехало около 60 детей разных возрастов, это чуть меньше, чем в летнем лагере, который обычно насчитывает 70-80 участников.

География путешествий «витязей» не ограничивается только краткосрочными выездами на природу. Дружины есть во многих городах России: Сарове, Дзержинске, Нижнем Новгороде, Ардатове. Дети ездят друг к другу в гости, руководители — обмениваться опытом. Недавно петербургские «Витязи» помогли коллегам в Забайкалье: делились знаниями и наработками.

У «Витязей» есть свои ветераны, в 2001 году в лагерь под Пушкинскими Горами приезжал Андрей Фёдоров, сын покойного Николая

Фёдорова, а в 2003 году — Наталья Шмеман, племянница протопресвитера Александра Шмемана, в то время главная начальница организации «Витязи» во всем мире. Большие сборы проводятся «Витязями» раз в два года. Последний прошел под Зеленогорском, в нем участвовали дружины из Петербурга, Нижнего Новгорода, Дзержинска, Иркутска, Суоярви, Петрозаводска, Подольска. Сейчас «Витязи» есть и в Брюсселе, и в Париже, и в Сиднее, периодически их представители приезжают в Россию на сборы.

Существуют у «Витязей» и свои сложности: летние лагеря проходят при финансовой поддержке Комитета по молодежной политике, но на остальные мероприятия приходится искать средства самостоятельно. Но «Витязи» не унывают: «Наша цель — создать ребенку условия, чтобы он мог «правильно» пережить переходный воз-

раст, чтобы из него вырос человек и чтобы у него остались приятные воспоминания о пребывании в отряде, — говорит Сергей Петров. — А для этого важнее душевные затраты, чем финансовые».

Контактные телефоны:

8 (921) 983-77-94

Дмитрий Кутина

(храм святой Анастасии Узорешительницы),

8 (911) 848-70-76

Наталья Храпункова

(Чесменская церковь),

8 (921) 791-49-56

Сергей Петров

(Князь-Владимирский собор),

8 (951) 682-93-32

Ольга Цибульская

(храм Спаса Нерукотворного Образа на Конюшенной площади)

Элина Лапп



Фото из архива организации «Витязи»

СКАУТЫ:

сто лет в России

Этим летом «Организация Российских Юных Разведчиков» (ОРЮР) проводит большой международный юбилейный слет: российским скаутам исполняется столет. Праздничный слет «100 звеньев» будет проходить с 25 июля по 2 августа под Санкт-Петербургом и соберет почти 1000 скаутов-разведчиков со всей России, а также из Франции, Германии, США, Аргентины и Австралии.

ОРЮР — преемница дореволюционной российской скаутской организации, которая возникла по инициативе императора Николая II в 1909 году, а к 1917 году насчитывала около 50 тысяч членов. После запрета русского скаутинга советской властью он продолжал развиваться в эмиграции, а в 1990 году снова вернулся в Россию. Сейчас в ОРЮР входит около 2000 человек, объединенных в пять отделов и четыре представительства (по Федеральным округам России). Скауты ежегодно проводят более сотни лагерей по всей стране, издают журналы, газеты и учебные пособия.

Организация юных разведчиков открыта для всех, кто готов принять ее законы: исполнять долг перед Богом и Родиной и помогать ближним. Младшие ребята — с 7

до 10 лет — называются «волчатами» и «белочками» и объединяются в «стаи». С 11 до 17 лет — скауты, они объединяются в звенья, звенья — в отряды. Старших юношей и девушек — с 17 до 25 лет — называют витязями и дружинницами, они совершенствуют свои навыки, ходят в походы и помогают в работе отрядов и стай. Руководители отрядов и стай — взрослые, прошедшие специальные курсы.

По словам инструктора Северо-Западного отдела ОРЮР Веры Агеевой, главная особенность организации — сохранение традиционного скаутского метода в работе с детьми. «При этом мы не занимаемся слепым копированием дореволюционных или сложившихся в русской эмиграции приемов скаутского воспитания, а учитываем реалии современности, — говорит Вера. — Сегодняшние дети поздно взрослеют и с трудом берут на себя какую-либо ответственность: в большинстве случаев за них это делают взрослые. Они опасливо относятся к браку, рассматривая его как своеобразную кабалу... Мы помогаем ребятам научиться принимать значимые решения и проявлять инициативу. В наших лагерях у каждого скаута есть своя ответственная должность,

к исполнению которой он готовится в течение года во время участия в сборах».

Каждый отряд ОРЮР, объединяющий от 12 до 35 мальчиков или девочек, весь год готовится к большому летнему лагерю. Дети изучают туристическую практику, основы медицины, Закон Божий, историю Отечества и историю скаутского движения в России, а полученные знания и навыки применяют в двухнедельном лагере. Лагеря могут проводиться как вблизи города, так и достаточно далеко, а располагаются они чаще всего на берегу реки или озера. В программе каждого лагеря участие в Литургии, беседы со священником, игры с использованием туристических навыков, приключенческие игры, театрализованные вечера, спортивные состязания. Помимо ежегодного летнего лагеря, каждый отряд проводит выезды и походы осенью, зимой и весной.

Контактный телефон:
8 (911) 963-15-16
Вера Агеева
www.scouts.ru

Иван Михайлов
Фото из архива Организации
Российских Юных Разведчиков

«РУССКАЯ ЗЕМЛЯ»

в Изборске и Абхазии

Уже девять лет из Санкт-Петербурга на Псковщину летом ездят мальчишки и девочки, чтобы испытать себя на прочность — пожить в палатках возле музея-заповедника «Старый Изборск». Этот палаточный городок, базирующийся на месте, где много лет стоял казачий полк, называется воинским лагерем «Русская земля». Организуется он Обществом русского кулачного боя, много лет существующим при Александро-Невской Лавре. Задача руководства лагеря — «перенести» детей в историческое прошлое русского народа. Поэтому на всем протяжении смен ребята погружаются в изучение русского фольклора: песен, танцев, различных ремесел, «удалых забав кулачных», но не пропускают и воскресные службы в старинном храме древнего Изборска.

Приехать сюда может любой, неважно, занимался ли он когда-нибудь кулачным боем или нет. Своя программа разработана и для девочек, поэтому их тоже ждут в «Русской земле». Места, где базируется лагерь, красивые, холмистые, изрезанные оврагами, очень подходят для проведения различных воинских игр. Начальник лагеря и бессменный его энтузиаст Евгений Гуреев каждый год придумывает для ребят что-то новое. Кроме верховой езды, за последние несколько лет в список «популярных» лагерных мероприятий прочно вошли скалолазание, пейнтбол и погружения с аквалангом. «В этом году мы еще хотим устроить кузню, чтобы каждый мог выковать какие-то изделия (для начала простейшие) своими руками, — рассказывает Андрей Гуреев, — а в дождливые дни решили серьезно заняться с мальчишками резьбой по дереву. Девочки, помимо участия в спортивных мероприятиях,

будут заниматься бисероплетением, ткачеством, изучать сестринское дело. И, конечно, мы поедем на экскурсию в Пушкинские Горы и Псково-Печерский монастырь».

Этим летом смена в Изборске начнется 8 июня. А в июле и в августе организаторы решили изменить привычную географию и попутешествовать. С 1 июля «Русская земля» будет располагаться при Творожковском женском монасты-

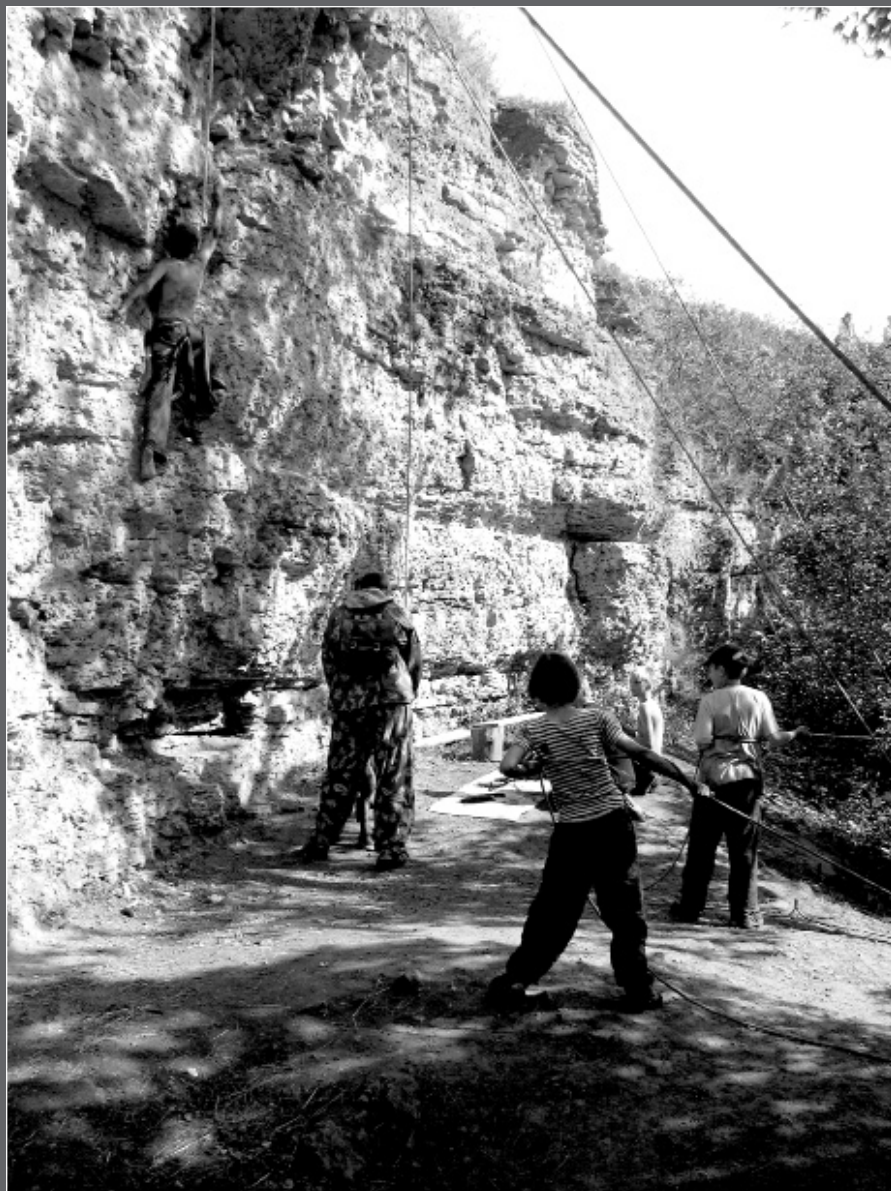
ре близ Красных Струг, на границе с Псковской областью. А третья смена при поддержке Абхазской Православной церкви и президента Абхазии Сергея Багапша в августе планируется в Новом Афоне.

Контактный телефон:

8 (911) 925-67-89

Евгений Гуреев

Светлана Звягинцева
Фото автора





ХРАМ НА ОСТРОВЕ

110 лет церкви Богоявления на Гутуевском острове

Витсасаари означает «кустарниковый остров». Так еще задолго до основания Петербурга называли это место финно-угорские племена, жившие по берегам Невы. Под своим современным названием Гутуевский остров известен с начала XIX века, и назван он так в честь своего владельца купца-судостроителя Конона Гуттуева (Хуттунена). Сейчас остров, омываемый Невой, Морским каналом и рекой Екатерингофкой, как и сто лет назад, является одним из рабочих районов города. В деловой островной пейзаж врезается церковь Богоявления, контрастируя с серым небом, стальной водной гладью, невысокими домами вокруг.

Собор на 1400 человек, возведенный среди пустырей и хранилищ грузов, сейчас, как и век назад, кажется слишком величественным и шикарным. Богоявленский

храм был построен в русском или неорусском стиле. Это архитектурное направление, зародившееся в 1870-х годах, сочетает элементы византийской архитектуры, русского церковного зодчества XVI–XVII веков, фольклорные детали. Современники считали неорусский стиль воплощением национальной монархической идеи. Нарочито торжественный, подчеркнута устойчивый, праздничный — такое архитектурное решение было выбрано неслучайно: история храма связана с жизнью двух последних российских императоров. Гутуевская церковь была построена в память о спасении Александра III вместе с семьей при крушении поезда в Борках под Харьковом в октябре 1888 года и в честь избавлении от смертельной опасности цесаревича Николая Александровича при на-

падении на него японца-фанатика в 1891 году. Храм был освящен 29 апреля 1899 года — в восьмую годовщину со дня покушения на наследника престола.

При проектировании церкви архитектор Василий Косяков взял за основу храм Христа Спасителя в Борках. Изначально планировали построить каменную часовню, на нее собирали деньги среди служащих портовой таможни. А благодаря щедрому участию в строительстве известного в то время благотворителя Ивана Воронина, стало возможным возведение просторной церкви. Правый придел Богоявленского храма был освящен в честь преподобного Иоанна Постника, небесного покровителя Воронина, левый — в честь Николая Чудотворца. В освящении храма принимал участие святой праведный Иоанн Кронштадтский.

После закрытия храма в 1935 году в нем был устроен овощной склад, а настоятель — протоиерей Василий Медведский — был расстрелян. В блокаду в здание церкви, которое использовали как морг, попал снаряд, и оно сильно пострадало от пожара. После войны храм долго пустовал, затем в нем размещался мыловаренный завод, а после — склады универсама «Фрунзенский», а на его территории базировался автопарк. За годы испытаний храм почти полностью утратил и внешнее, и внутреннее убранство...

В 1991 Богоявленская церковь была возвращена верующим. К тому времени она представляла собой совершенно обезображенный остов здания. В 1992 году на праздник Богоявления в храме отслужили первую Литургию. Настоятелем возвращенного храма стал протоиерей Александр Захаров. Были возобновлены богослужения, на

обновленный золотом главный купол воздвигнут крест, начались реставрационные работы.

С 1999 года настоятелем храма является протоиерей Павел Феер. Сейчас практически полностью воссоздан внешний облик церкви. Возведены главки, воздвигнуты кресты, восстановлены изразцы и большинство мозаичных икон. Постепенно восстанавливается иконостас и настенная живопись. Растет и община храма. По словам настоятеля, Церковь рождается в отношениях между людьми, поэтому большое внимание на приходе уделяется просветительской работе. По субботам проводятся беседы для тех, кто хочет креститься или больше узнать о православной вере. Уже 10 лет существует приходская воскресная школа. В храме много молодых: организована молодежная община «Агапа», которая известна в городе своей активностью, собирается на спевки

любительский хор. Для прихожан проводятся лекции, организуются паломнические поездки.

Церковь, как и во времена своего строительства, находится рядом с портом: сюда часто приходят моряки помолиться и получить благословение на предстоящее плавание. Всегда горят свечи перед иконой Рождества Христова. 14 марта 1998 года милостью Божией было засвидетельствовано чудо ее нерукотворного обновления.

Отлиты и подняты на колокольню десять колоколов (самый большой весит 1840 кг). В прошлом году в Рождественский сочельник состоялось их освящение. Звон колоколов летит над островами, напоминая людям о Богоявленском храме, который более ста лет возвышается над Гутуевским островом.

Ирина Левина, Светлана Симонова
Фото: Станислав Марченко



Фото: Елизавета Егорова

6 мая — 25 лет священнического рукоположения настоятеля храма Богоявления на Гутуевском острове, благочинного Ладожского округа Санкт-Петербургской епархии протоиерея Павла Феера.

Поздравляет настоятель Старо-Ладожского Свято-Никольского мужского монастыря игумен Варфоломей (Чупов):

Дорогого отца Павла сердечно поздравляю с 25-летием священнического служения. Терпеливый, внимательный, любящий богослужение — таким его знают многие и в приходе, и в благочинии. Пусть не иссякают эти прекрасные качества, отличающие настоящего пастыря, принося добрые плоды на многая и благая лета!

УЧИТЬСЯ, *перед тем как креститься*



Семинар для священнослужителей «Таинство Крещения: нужна ли катехизация?» был организован 9 апреля журналом «Вода живая» в Свято-Духовском центре Александро-Невской Лавры. В нем приняло участие более тридцати клириков Петербургских и областных приходов.

Протоиерей Евгений Горячев, настоятель собора Благовещения Пресвятой Богородицы в Шлиссельбурге, построил свой доклад «Аргументы против катехизации» в виде полемики. «Многие священники готовы крестить любого пожелавшего по первому требованию из-за страха ответственности перед Господом, нарушая другую заповедь Господню: „Идите, научите все народы, крестя их“», — подчеркнул отец Евгений. На возможные возражения, что Церковь потеряет своих чад в количестве, если катехизация станет обязательной, докладчик ответил, что важнее заботиться о качестве подготовки крещаемых.

Положительным катехизаторским опытом своих приходов поделились настоятель храма Феодоровской иконы Божией Матери протоиерей Александр Сорокин, настоятель домового храма святой великомученицы Анастасии Узорешительницы протоиерей Александр Степанов и клирик храма Богоявления на Гутуевском острове священник Димитрий Симонов. Они считают, что кате-

хизаторский курс, рассчитанный на 7-8 месяцев, дает необходимые знания и позволяет пережить Таинство Крещения наиболее полно. Таинство происходит в Лазареву субботу на Крещальной литургии, а последующую Страстную седмицу и Пасху новообращенный христианин проводит уже как полноправный член Церкви. Обычно такие яркие впечатления оставляют глубокий след в душе человека. Кроме того, по наблюдению протоиерея Александра Степанова, те православные христиане, которые не прошли курса катехизиса, часто не могут влиться в жизнь прихода, им сложнее стать членами церковного сообщества.

Сегодня существует огромный пробел в знаниях основ Православной веры россиянами. По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, которые огласил настоятель Свято-Ильинского храма протоиерей Игорь Аксёнов, 58% опрошенных сообщили, что верят в Бога, но из них 21% одновременно верит в приметы, 9% — в гороскопы,

8% — в колдовство и магию. 27% россиян, считающих себя православными, не смогли назвать ни одной из 10 заповедей Ветхого Завета.

На семинаре прозвучало несколько предложений, способных изменить существующее положение в пользу катехизации. Протоиерей Александр Зелененко, председатель Епархиального отдела религиозного образования и духовного просвещения, призвал начать разработку универсальной программы, обязывающей всех желающих принять крещение пройти курс церковно-приходского образования. Протоиерей Александр Сорокин предложил сделать Крещальную литургию общепархиальным событием, проводить ее в крупном петербургском соборе архиерейским чином в Лазареву субботу. Тогда процесс оглашения, катехизаторства и последующего крещения, возможно, станет истинно новым рождением человека во Христе.

Марина Ланская



«ПРОСТО ХРИСТИАНСТВО»

Натальи Трауберг

На 81-м году жизни отошла ко Господу Наталья Леонидовна Трауберг, выдающийся переводчик и публицист (05.07.1928–01.04.2009). Конечно, она была гораздо больше, чем переводчик. Она не только создала русского П.Г. Вудхауза, Г.К. Честертона, К.С. Льюиса и многих других авторов, бережно перенося на нашу почву лучшие произведения современной христианской культуры. Ее служение состояло в том, чтобы своими переводами, книгами, статьями, лекциями и выступлениями на радио подарить миру те ценности, которые действительно спасают людей. В зловещей атмосфере застоя и агонии коммунистического режима она подарила нам удивительный мир Нарнии. Она сама словно вышла из сказки, поэтому писать о ней официальные слова невероятно трудно.

О себе Наталья Леонидовна рассказывает в недавно изданной книге «Сама жизнь», представляющей собой разноцветный поток воспоминаний о довоенном детстве, эвакуации, сталинских временах, арестах друзей, смертях и рождениях, годах безвременья, растерянности и напряженных духовных исканий. В этой книге все перемешано, как в самой жизни. Наталья Трауберг родилась в привилегированной семье советского кинорежиссера и с детства научилась различать советское и русское. Благодаря своей няне в шестилетнем возрасте по-настоящему обрела веру, и с того момента стержнем ее жизни стало, по заглавию замечательной книги Льюиса, «просто христианство». Квинтэссенцией православия для нее были не отвлеченные богословские умозрения, а евангельские блаженства и слова об «умалившихся». Говоря языком ее няни, «тихость», а не «важность», сочетание духовного сияния с внешней неприметностью в этом мире. Как органически это переключается с тем, что Епифаний Премудрый говорит о преподобном Сергии: «...тихость, кротость, снова молчание, смирение, безгневие, простота без пестроты»...

На закате советской эпохи, живя в Литве, Наталья Леонидовна втайне принесла евангельские обеты нестяжания и послушания, вступив в «орден проповедников» монахов-доминиканцев. Дело в том, что в то время, когда власти решили, что Церкви пришел конец, многие и среди православных тайно становились «монахами в миру». Наталья Трауберг жила в Литве 20 лет, поэтому ей, не отказавшейся от православия, разрешали причащаться у католиков и даже приняли обеты. Как она рассказала в одном из интервью, эта форма монашества возникла в средневековой Европе, чтобы «маленькие рыбки проникали всюду, а не сидели в огромных монастырях, отгородившись от мира». Самую суть своего миссионерского служения она выразила словами: «Мое духовное водительство сводилось к жалости и молитве».



Быть христианином в любые времена трудно. Свою земную жизнь Наталья Трауберг попыталась прожить как друг Христов, ведь Спаситель ждет от нас именно дружбы, а не рабства и лицедейства. «Одна только эта попытка совершенно меняет человеческую жизнь, придает ей смысл, напряженность, ценность и даже, я бы сказала, увлекательность и остроту. И уж во всяком случае — радость. Ведь мы друзья Христовы, Он нас так назвал. Ну, можем мы сделать хоть что-нибудь, о чем Он просил?!»

Сотни людей, которые пришли 4 апреля 2009 года проститься с Натальей Леонидовной в московский храм Успения Пресвятой Богородицы на Вражке, впервые увидели инокиню Иоанну в монашеском облачении и апостольнике. Завершая заупокойное богослужение, священник Владимир Лапшин сказал такие слова: «Сегодня мы провожаем в последний путь великого человека. Это правда так, хотя слово «величие» меньше всего, казалось бы, подходит к Наталье Леонидовне. Но это подлинное величие евангельской простоты, евангельской чистоты, неотмирности, блаженности... На самом деле все в ее жизни было велико — как велико Евангелие, как велика правда, как велико смирение, честность в этом мире. Но самое главное — это ее умение нести вместе со Христом, со всеми святыми боль и страдание этого мира»...

Иерей Димитрий Сизоненко
Фото: Андрей Налитов

«ВОДА ЖИВАЯ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВОРУКОПОЛОЖЕННЫХ КЛИРИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ



Диакон Александр ДЕНИСОВ

7 МАРТА 2009 ГОДА
РУКОПОЛОЖЕН В ХРАМЕ
АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА
ИОАННА БОГОСЛОВА СПБДАиС
ЕПИСКОПОМ ГАТЧИНСКИМ
АМВРОСИЕМ

Я родился в Новгороде в верующей семье, мой дедушка — известный многим протоиерей Анатолий Малинин. В его доме всегда чувствовалось какое-то спокойствие. Маленьким мне нравилось ходить в храм, где дедушка служил. Но в школе я стал отходить от веры. Мне казалось, что служение в Церкви — это путь избранных. Я думал, что могу быть полезен Церкви и мирянином, становиться диаконом или священником не собирался.

После школы я поступил в медицинский институт. Учиться там было трудно, но интересно. К сожалению, из-за того, что я был предоставлен сам себе, меня постепенно затянули студенческие гуляния и развлечения, и я забросил учебу в институте.

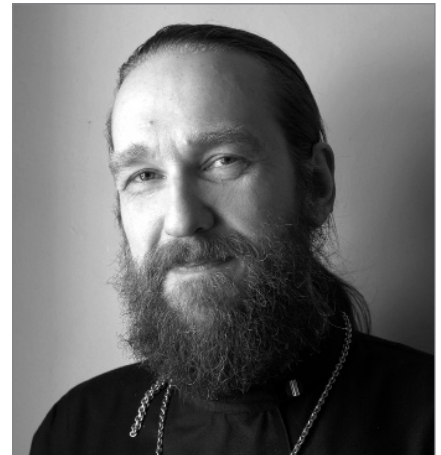
Поворотным моментом в моей жизни стала смерть дедушки — отца Анатолия. На похороны пришли все его многочисленные прихожане, которые искренне переживали утрату. Я представил, какой нелегкий путь он прошел за свою жизнь. Сколько людей обрело веру благодаря ему! А я совсем не ценил общение с дедом. Мне стало

обидно и стыдно оттого, что столько времени потерял зря...

В тот же год я оставил институт и поступил в Новгородское Духовное училище. Мне хотелось наверстать упущенное в вере. Сначала было трудно и непривычно, но потом я понял, что попал туда не случайно: через месяц познакомился с будущей супругой, и в моей жизни появилась определенность и цель — создать православную семью... После окончания Духовного училища меня в числе других студентов направили поступать в Санкт-Петербургскую Духовную семинарию и по результатам экзаменов зачислили в третий класс.

В этот момент произошло очень важное событие — знакомство со священником, который стал моим духовником. В семинарии я продолжал думать о мирской карьере, сомневался, что достоин принять сан, а учиться только ради знаний не считал нужным. Поэтому для меня была очень ценной поддержка духовника, его личный семинарский опыт. Постепенно я стал понимать, что цель каждого человека — служение Богу, а служение в священном сане — высшее из возможных, потому что любая наука изучает мир, испорченный грехом, а Церковь изучает мир идеальный, тот, который создал Бог. Эта мысль стала для меня определяющей. Я решил посвятить жизнь служению Церкви. Моя будущая жена всегда укрепляла меня в этом стремлении. Когда я окончил третий класс семинарии, мы поженились. Уже через полгода сомнений, что делать дальше, не осталось: я решил подавать прошение на рукоположение в сан диакона.

День моей ставленнической Литургии стал для меня значимым событием на всю жизнь. Пройдя впервые через Царские врата, я почувствовал, что прежние мирские тревоги и сомнения остались где-то позади, а впереди — новая жизнь в Боге.



Иерей Леонид МАРКОВ

8 ФЕВРАЛЯ 2009 ГОДА
РУКОПОЛОЖЕН В ХРАМЕ
АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА
ИОАННА БОГОСЛОВА СПБДАиС
ЕПИСКОПОМ ГАТЧИНСКИМ
АМВРОСИЕМ. КЛИРИК ХРАМА
СВЯТОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА
И ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА
НА РУЧЬЕ

Мои родители были неверующими. Обычная советская семья: папа — военный, мама — инженер. Но что-то внутри, как я сейчас понимаю, было во мне уже с детства. Например, в 18 лет у меня было три любимых книги: «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, «Идиот» Федора Достоевского и «Иуда Искариот» Леонида Андреева. Их я читал раз пятнадцать. Было во мне желание таинственности, хотя внешне это никак не проявлялось. Я был обычным мальчишкой, со всеми свойственными возрасту увлечениями и интересами. Переболел, как говорится, «всем, кроме родильной горячки». Но когда я случайно на какой-нибудь экскурсии заходил в храм, у меня появлялось ощущение, что здесь надо вести себя осторожно. Это чувство было внутренним, оно не было связано с воспитанием.

Помню, как в десятом классе на литературных чтениях наша классная руководительница читала нам «Иуду Искариота», а затем ле-

том, отдыхая под Калининградом, у одной старушки я увидел Библию с иллюстрациями Густава Доре и захотел ее почитать. Вернувшись домой, я стал ходить к своей бывшей няне и читал у нее Библию... Как-то весной, уже учась на первом курсе физического факультета Ленинградского университета, я слушал концерт №25 Моцарта (а у меня была очень большая коллекция дисков классической музыки) и вдруг понял, что Иисус Христос на самом деле был, ходил по земле. И я крестился тайно в Князь-Владимирском соборе. Но после крещения причащаться стеснялся, хотя до третьего курса носил крестик. Так и жил, как все, как мог: семья, аспирантура, работа...

В 27 лет мне попала статья австрийского философа Фридриха Хайека «Дорога к рабству», направленная против тоталитаризма. Она стала для меня неким толчком к переосмыслению привычных советских приоритетов: я отказался писать диссертацию, хотя закончил аспирантуру, и ушел в бизнес. Стал интересоваться философией, в том числе трудами русских религиозных философов конца XIX — начала XX веков, которые тогда, в девяностые годы, начали издавать. Потом увлекся Рерихом, стал вегетарианцем, делал дыхательные упражнения и занимался очищением организма. Все это привело к тому, что я стал болеть.

Моя супруга крестилась в 1995 году вместе с нашим старшим сыном, а я не мог даже переступить порог храма, хотя мне очень хотелось. Но в 1998 году на крестинах младшего сына я все-таки присутствовал. Затем смертельно заболела моя старшая сестра. И тогда я пришел в храм, потому что больше не мог ходить вокруг.

Помню, как рассказывал своей сестре в больнице о том, как впервые причастился. Все плохое вокруг перестало видаться, никаких дурных помыслов не осталось. Я сравнил это с «духовным новокаином», и моя сестра за две недели до своей смерти впервые исповедовалась и причастилась.

Мы всей семьей пришли к священнику Сергию Филимонову, который спустя какое-то время благословил меня стать алтарником в храме иконы Божией Матери «Державная», а за благословением на все важные шаги в моей жизни отсылал к протоиерею Василию Ермакову. Все эпохальные решения, как мне кажется, принимал не я, многое получалось вопреки моему желанию, будто меня за руку вели туда, куда нужно. Сам бы я пошел, наверное, совсем в другую сторону...



Иерей Вадим СОКОЛОВ

12 ФЕВРАЛЯ 2009 ГОДА
РУКОПОЛОЖЕН В ХРАМЕ ТРЕХ
СВЯТИТЕЛЕЙ ЕПИСКОПОМ
ПЕТЕРГОФСКИМ МАРКЕЛЛОМ.
КЛИРИК ХРАМА СЯТЫХ
АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА
ПРИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ
ИМЕНИ И.И. МЕЧНИКОВА

Меня с детства родители водили в храм. Мама была родом из Тихвина, и каждое лето мы ходили там в единственную церковь «У крылечка», как ее все называли. Сейчас она входит в комплекс знаменитого Тихвинского монастыря. Но мое воцерковление началось лишь когда мне исполнилось четырнадцать лет. В свой день рождения я пришел в собор Александро-Невской Лавры на Литургию, а потом подошел к отцу Виктору Грозовскому. Мы разговорились, и я попросил его написать автограф на книге Священного Писания. «Да благословит

тебя, чадо Вадиме, Сам Господь Наш Иисус Христос на служение Богу и людям», — эти слова запали мне в сердце... Потом я начал ходить в воскресную школу при Духовной академии, а когда окончил ее, стал преподавать там.

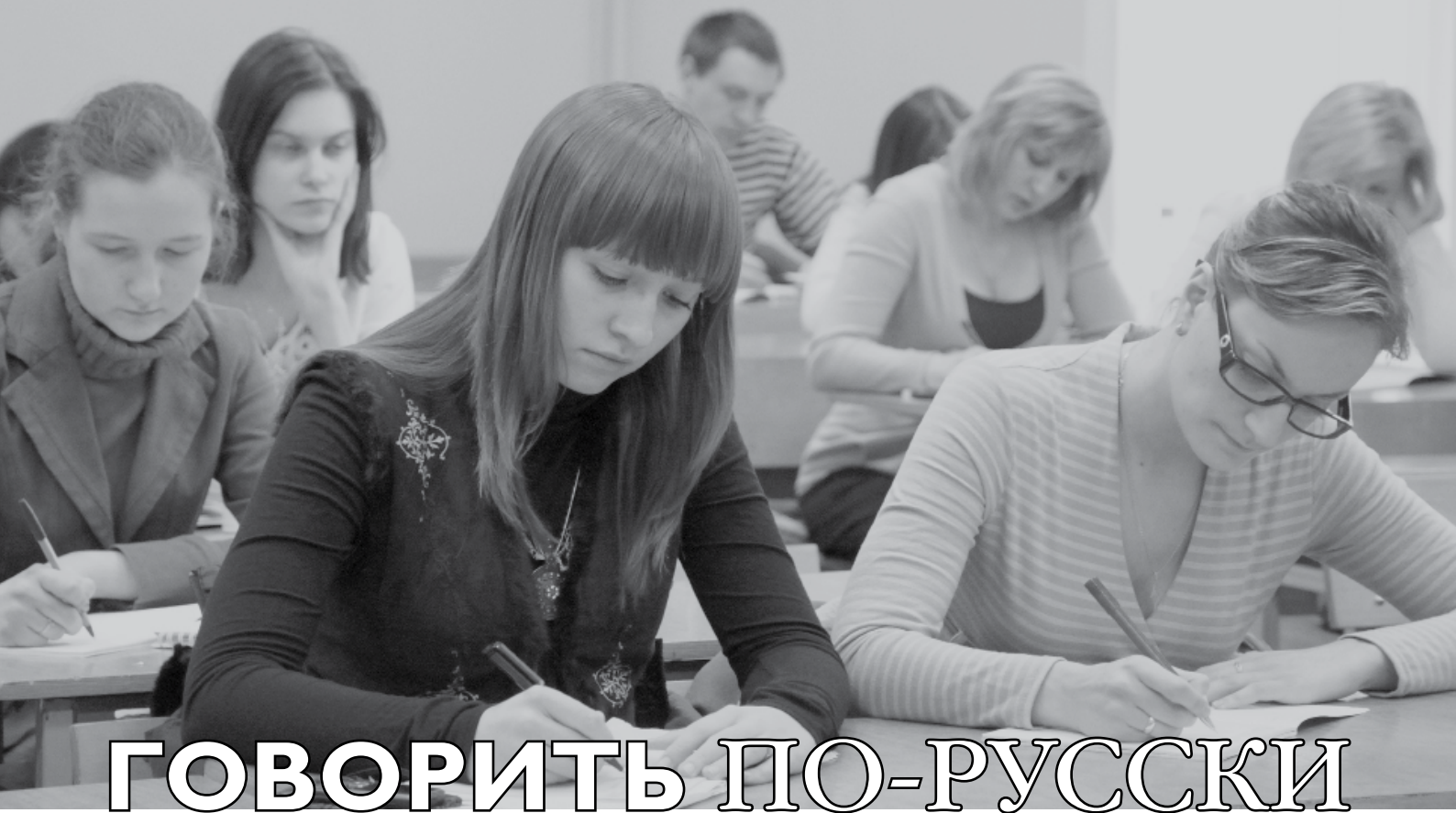
В то время восстанавливался храм Покрова Пресвятой Богородицы при Политехническом институте, недалеко от моего дома, и я стал ходить туда как прихожанин, а через какое-то время, по благословению настоятеля этой церкви протоиерея Александра Румянцева, как алтарник. Уже тогда мне стало ясно, что жизнь моя будет связана со служением в Церкви.

В 1994 году на Покров митрополит Иоанн (Снычев) рукоположил меня в сан диакона, причем я стал первым рукоположенным диаконом в этом храме с момента его основания в 1918 году. Потом я служил в Благовещенском соборе в Шлиссельбурге, затем — в церкви Богоявления на Гутуевском острове, где венчались мои родители, причем я служил дяконом во время их венчания. На Пасху 2000 года Святейший Патриарх Алексий наградил меня правом служения с двойным орарем.

С декабря прошлого года я служу в храме святых апостолов Петра и Павла при академии имени И.И. Мечникова. А 12 февраля этого года, в день памяти святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, епископ Маркелл рукоположил меня в сан пресвитера с правом служения в набадреннике.

Я всегда с особой благодарностью вспоминаю всех, кто направлял меня на моем пути: покойных отца Виктора и владыку Иоанна (Снычева), ныне здравствующих священников Александра Румянцева, Павла Феера и Петра Мухина, протоиерея Сергия Куксевича и игумена Мстислава (Дятчину), владыку Владимира и владыку Маркелла, которым я обязан столь высокой честью — служить у престола Божия.

Записала Ольга Сергеева



ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ

День славянской письменности и культуры, отмечаемый 24 мая, с каждым годом становится все более актуальным праздником для нашей страны.

Во времена студенчества, в одну из весенних сессий, я стал свидетелем любопытной сцены. Дело в том, что у нас в университете получало образование немало представителей осетинской диаспоры из числа довольно зажиточных и уважаемых семейств. Эти молодые люди учились преимущественно на гуманитарных факультетах, и легкомыслия у них было не больше и не меньше, чем у всей остальной студенческой братии. Но присутствовало какое-то подчеркнутое чувство национальности, даже если это выражалось только в демонстративном и громком разговоре на родном наречии при посторонних.

И вот я вижу молодого осетина, который, по-видимому, идет с отцом в деканат с повинной и, будто оправдываясь, что-то объясняет ему на родном языке, в то время как отец через каждые три слова строго одергивает сына, с горечью и сильным акцентом произнося: «Гавары па-русски! Гавары па-русски!»

Прошло уже немало лет с той весны, но я все так же остро чувствую внезапную гордость за свой язык и благодарность тому немалодуному осетину, который так ясно продемонстрировал уважение к нему. Каков же он теперь — русский язык? Что мы ассоциируем с этим понятием сегодня?

Эксперты ЮНЕСКО бьют тревогу: каждый месяц в мире гибнет два языка. Если это был язык, не имеющий письменности, — он просто исчезает. Если письменность имела, — язык переходит из разряда живых в мертвые. Однако любой язык является выразителем той или иной культуры, и только на родном языке любая национальная культура адекватна самой себе. Утрата языка чревата утратой этнокультурной идентичности. «Последняя провинция, сдаваемая войском, — язык. Дальше некуда и незачем отступать», — писал поэт Борис Слуцкий

Тот инструмент для выражения мысли, которым мы с вами поль-

зуемся сейчас, совершенно не подходит не только на литературный язык Льва Толстого, но и на речь времен «перестройки». Да и меняется язык сегодня гораздо динамичнее. Трудно оценить эти изменения, участвуя в них тем или иным образом. Однако мне близко мнение, что язык деградирует тогда, когда его носители не могут свободно пользоваться понятийным аппаратом своих предков, когда перевод текста двухсотлетней давности требует больших усилий, особенно при замене встречаемых архаизмов. И наоборот, становится сильнее и богаче, когда языковые рамки расширяются, давая простор в поиске все более тонких оттенков смысла. Именно с подобного «расширения», углубления и начался тот язык, который во всем мире называют русским. Я имею в виду период в развитии славянской культуры, связанный с трудами святителей Кирилла и Мефодия, в день памяти которых отмечается

День славянской письменности и культуры.

Этот праздник не совсем обычный. До революции он был государственным: в XIX веке существовало множество славянских комитетов, которые занимались освобождением братьев-славян, томившихся под исламским игом. И в этом смысле праздник считали днем торжества славянской культуры. В России были особенные традиции празднования в этот день: проводились крестные ходы, устраивались большие благотворительные вечера. Новейшая традиция празднования Дня славянской письменности и культуры была заложена в 1985 году. С тех пор принято каждый год выбирать один из городов России, — своего рода «столицу» праздника, в которой сосредотачиваются основные события. В этом году такой «столицей» будет Саратов.

«Праздник славянской письменности и культуры должен стать церковно-государственным событием. Наше общество нуждается в символах народного единства,

особенно сейчас, в сложных экономических обстоятельствах», — отметил Святейший Патриарх Кирилл в своем выступлении 12 марта в Патриаршей рабочей резиденции. Здесь под его председательством прошло совещание по подготовке и проведению Дней славянской письменности и культуры.

Город на Неве также готовится к празднику. Кафедра славянской филологии Санкт-Петербургского государственного университета не первый год активно участвует в подготовке и проведении Дня просветителей славян. В апреле под эгидой Этнографического музея Межреспубликанской ассоциации болгаристов прошли очередные «Кирилло-Методиевские» чтения. Ближе к торжественной дате, 14 мая этого года, состоится Десятая конференция молодых славистов «Диалог славянских культур». В ней примут участие ученики старших классов славянских школ и первокурсники филологического и исторического факультетов. Кроме того, кафедра славянской фило-

логии факультета филологии и искусств СПбГУ и СНО «Славянские пятницы» проведут совместное заседание, посвященное Дню славянской письменности и культуры.

Некоторые страны, например Франция, сегодня имеют специальные программы по распространению своего национального языка во всем мире. России же нужно хотя бы не утратить то языковое пространство, которое еще недавно связывало республики бывшего Советского Союза. Ведь сейчас стремительно сокращается число владеющих русским языком в бывших союзных республиках и странах Восточной Европы, хотя совсем недавно там русский был вторым родным. Сегодня об этом говорят и пишут многие. И национальный праздник родного языка — хороший повод всем нам подумать о его величии и роли «языка языков» в многонациональной России.

Дмитрий Вохминцев
Фото: Станислав Марченко

ДОРОГА, КОТОРУЮ НАМ НИКОГДА НЕ ПРОЙТИ

В нашей стране есть только один праздник, который Церковь и государство отмечают вместе. Это День Победы, бывший официальным советским праздником, а после крушения коммунистического режима вошедший в церковный календарь: 9 мая значит как день поминовения павших воинов.

В этот день официальная городская церемония поминовения проходит на Пискаревском мемориальном кладбище — месте упокоения около полумиллиона жителей и воинов-защитников осажденного Ленинграда. Это самое крупное в мире братское захоронение Второй мировой войны. Там человеческий прах лежит под ногами в буквальном смысле слова: несколько лет назад во время ремонтных работ останки погребенных нашли даже под главной аллеей, по которой горожане идут возлагать цветы.

Каждый год в церемонии участвуют и представители Санкт-Петербургской епархии. Важно, что они не просто возлагают венки, а возносят молитву о тех, кто лежит в этой земле. Вместе с другими делегациями они проходят по гранитным плитам главной аллеи те 300 метров от Вечного огня до монумента Матери-Родины, которые можно назвать одной из самых скорбных дорог на земле. Это дорога, которую нам никогда не пройти...

День памяти жертв фашистской блокады 8 сентября, День Победы 9 мая, День полного снятия блокады 27 января — вот и все даты, когда на крупнейшем военном мемориале города звучит молитва. И, пожалуй, единственными, кто ее в этот момент подхватывает, остаются пожилые верующие женщины, которые ставят церковные свечи прямо на холодный гранит рядом с пятиконечными звездами. На Пискаревке до сих пор нет ни одного креста, ни одного изображения символа нашей веры.

Несколько лет назад на этом кладбище, открытом в 1960 году и оформленном в языческо-советских традициях, появилась группа верующих энтузиастов, которые решили построить храм во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи. Пусть не на виду, а за мемориалом, но все-таки им удалось возвести временную деревянную часовню. Пискаревский приход так и не образовался, часовня закрыта, и священники здесь — редкие гости. Неужели это все, что мы, православные христиане, можем сделать для наших предков, которым в молитвах обещаем Вечную Память?

По-другому обстоят дела на Серафимовском кладбище, месте упокоения около ста тысяч ленинградцев. Мемориал здесь был открыт также в советское время, в 1965 году.

Но поскольку на кладбище изначально построен храм преподобного Серафима Саровского, после войны сложилась традиция ежегодной панихиды у мемориала 9 мая. Известный пастырь, приснопамятный протоиерей Василий Ермаков, который был здесь настоятелем с 1981 по 2007 год, пережил фашистские лагеря, поэтому ревностно относился к сохранению памяти о войне.

В День Победы на Серафимовском кладбище собиралось столько народу, что храм не вмещал всех.

После Божественной литургии шли крестным ходом к мемориалу, служили панихиду. Приходили к мемориалу и ветераны, блокадники, но отец Василий сетовал, что их немного: «Мы здесь собрались, но нас мало. Вот мои офицеры, они пришли сюда. А где остальные?».

В 2004 году стараниями отца Василия с разрешения администрации Приморского района на месте захоронения блокадников установили крест. После смерти настоятеля традиция крестного хода и панихиды у мемориала не прервалась: для прихожан День Победы — один из церковных праздников. «Именно 9 мая, ветераны, приходите в храм! Вас немного осталось, молитесь Господу Богу. Мы учимся у вас, и нам есть чему вас поучить», — говорит клирик Серафимовского храма иерей Вячеслав Помаскин.

Есть в епархии и еще один священник, которого знают как «военного» батюшку. Протоиерей Вячеслав Харинов, настоятель храма во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и храма Успения Божией Матери в селе Лезьесологубовка окормляет поисковые отряды, отпевает воинов, чьи останки удалось обнаружить. В своем храме на Шпалерной он создал музей «Неизвестная неоконченная война».

«Наша задача — восстановить события сверх того, что мы знаем о войне. Поэтому встречи с ветеранами для меня и моих прихожан — не формальная вещь. У нас есть Книги памяти: синодики с тысячами имен погибших, туда же включены сведения о пропавших без вести... Ко Дню Победы готовим обновленные экспозиции музея. Накануне праздника собираемся организовать экскурсию в наш музей для студентов Санкт-Петербургских Духовных школ. А 5 мая будет проведен Георгиевский крестный ход по местам боевой славы, состоится захоронения солдат на Синявинских высотах и Невском пятачке», — рассказывает отец Вячеслав.

В прошлом году произошло важное для нас, наследников победителей, событие: на первом километре Дороги жизни был заложен храм, на последнем километре появилась часовня. В День Победы там состоится панихиды.

Всенародное поминовение пройдет и рядом с главным храмом военного благочиния епархии во имя Святой Троицы в Красном Селе, рядом с которым покоятся воины, погибшие на южном рубеже города. Обычно 9 мая к мемориалу приходят почтить память однополчан ветераны — знают, что из храма движется крестный ход, и ждут. Они неловко присоединяются к молитве, крестятся, подпевают. Они не могут жить без памяти и понимают, что она — свята.

Все меньше остается людей, помнящих войну. И сегодня так важно, чтобы последующие поколения ее не забывали, чтобы на склоне своих дней живые свидетели передали нам эстафету памяти. Это возможно при условии, что традиция церковного поминовения павших не прервется. В одной из проповедей об этом хорошо сказал протоиерей Александр Ганьжин, председатель Отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями: «Пройдет сто-двести лет, и только Церковь будет помнить об этом дне».

Татьяна Кириллина,
Елена Югина



Фото: Юрий Костыгов

БЛАГАЯ ВЕСТЬ ДЛЯ ЯЗЫЧНИКОВ

Апостол в неделю 5-ю по Пасхе

В те дни гонение, возникшее после убийства Стефана, привело к тому, что братья рассеялись, дойдя до Финикии, Кипра и Антиохии, и проповедовали Слово, — но только иудеям. ²⁰Однако некоторые из них, родом с Кипра и из Кириинеи, придя в Антиохию, стали проповедовать также и эллинам, благовествуя им Господа Иисуса. ²¹И рука Господа была с ними, и велико было число уверовавших, которые обратились к Господу.

²²Эта новость дошла до слуха церкви в Иерусалиме, и оттуда в Антиохию послали Варнаву. ²³Когда он прибыл и увидел благодать Божию, то возрадовался и всех убеждал оставаться искренне верными Господу, — ²⁴потому что он был добрым человеком, исполненным Духа Святого и веры. И немало народа присоединилось к Господу.

²⁵Варнава же отправился в Тарс на поиски Савла ²⁶и, найдя его, привел его в Антиохию. Тогда им удалось целый год провести вместе в церкви и обучить там немало народа. Это в Антиохии учеников впервые стали называть христианами.

²⁹И ученики постановили, что каждый из них, кто как сможет, соберет пособие в поддержку живущим в Иудее братьям. ³⁰Так они и сделали и послали собранное к пресвитерам, поручив это Варнаве и Савлу.

Деян. 11, 19-26.29-30

Перевод архимандрита Ианнуария (Ивлиева)

Слова Книги Деяний, непосредственно предшествующие сегодняшнему апостольскому чтению, таковы: «И язычникам дал Бог покаяние и жизнь» (Деян. 11, 18). Так, прославляя Бога, с радостным удивлением заявили бывшие в Иерусалиме апостолы и верующие братья, выслушав рассказ Петра

о событиях, связанных с крещением римского сотника Корнилия и других язычников. «Язычникам дал Бог покаяние и жизнь», — это было смелое высказывание для воспитанных в ветхозаветном иудействе людей. И оно знаменовало собою начало новой исторической эпохи. Неспешно, шаг за ша-

гом, огромная многонациональная Римская империя, в которой лишь ничтожная горстка населения что-то слышала о вере в Единого Бога, не говоря уже о вере в Иисуса Христа, становится христианской. И сегодняшнее чтение повествует нам о самых первых шагах вселенской христианизации.

По вполне понятным причинам принято считать Иерусалимскую Церковь «Церковью-матерью». Однако по отношению ко всем народам, бывшим языческими, это не совсем справедливо, ибо первой Церковью, состоявшей из бывших язычников, была Антиохийская Церковь. Об этом и рассказывает нам сегодня Евангелист Лука. Это из Антиохийской Церкви началось победоносное продвижение христианства по всему языческому миру. Это в Антиохии впервые прозвучали даже сами слова «христианин, христианине, христианский». Было это в середине 40-х годов после Рождества Христова, в правление римского императора Клавдия. И (шутки ради) можно было бы сказать, что «Церковью-матерью» для нас всех, вышедших из океана языческих народов, является именно Антиохийская Церковь, Иерусалимской же Церкви в таком случае остается почетное место «Церкви-бабушки».

Внешней побудительной причиной распространения христианства в языческом мире послужила мученическая смерть Стефана и последовавшие за этим трагическим событием преследования верующих во Христа в Иерусалиме и в Иудее. Позже, осмысливая историю распространения Евангелия, апостол Павел писал, что мир своею мудростью не признал Бога в Самой Премудрости Божией, то есть в Иисусе Христе. Мир распял Премудрость, посчитав Ее «безумием и соблазном». Тогда Богу благоугодно было послать в этот мир апостолов и «безумием» Евангельской проповеди спасти верующих (1 Кор. 1, 21). Рассеявшиеся в результате гонения ученики Иисуса Христа повсюду несли Слово благовестия: «во-первых, иудею, потом и эллину» (Рим. 1, 16; 2, 10), во исполнение заповеди Спасителя свидетельствовать о Нем «в Иерусалиме и по всей Иудее и Самарии и даже до края земли» (Деян. 1, 8). Да, парадоксальный факт, о котором святой Иоанн Златоуст сказал: «Гонение немало пользы принесло проповеди, ибо любящим Бога все



Смерть Стефана. Иллюстрация: предположительно А.Л. Рюссон

содействует ко благу» (Рим. 8, 28). Так в истории Церкви бывало неоднократно.

Итак, в сегодняшнем чтении кратко рассказано об одном из величайших событий всемирной истории, о том, как впервые Благая Весть проповедовалась язычникам, которые здесь, как и в других местах Нового Завета, названы «эллинами». Это — не название этнической группы эллинов, то есть греков, но обозначение всего языческого населения Римской империи, которое говорило на греческом языке,

бывшем языком международного общения и культурной общности.

Рассказ делится на три части. После общего сообщения о рассеянии братьев сначала говорится о самых первых шагах проповеди язычникам в Антиохии. Затем повествуется о проповеди пришедшего из Иерусалима в Антиохию Варнавы. Наконец, — о совместной проповеди Варнавы и Павла, в той же Антиохии. Все три части отмечают успех миссии: «велико было число уверовавших», «немало народа присоединилось к Госпо-

ду», апостолам удалось «обучить там немало народа». Завершается рассказ сообщением о том, что учеников Иисуса Христа впервые стали называть христианами. Все это происходило в столице Сирии, в городе, который современники называли «Антиохией Прекрасной» и «Царицей Востока».

Удивительно: мы даже не знаем имен тех людей, которые еще до Варнавы и Павла стали первыми вестниками Иисуса Христа в среде язычников и были родоначальниками универсальной церкви, состоявшей из иудеев и язычников. Нам известно лишь то, что они пришли с Кипра и из Кириanei, города в Северной Африке. Так имена великого множества подвижников, святых героев и мучеников Христовых не вошли в анналы истории, но навечно записаны в книгу жизни у Бога.

У истоков новой миссии стоит фигура Варнавы, который, по замечанию автора «Деяний», был «мужем благим, исполненным Духа Святого и веры». Его слово обладало особым даром убедительности и утешительности, что подчеркивало и само его имя Варнава, которое означает «сын утешения» (4, 36). И в том, что в Антиохию из Иерусалима был послан именно этот человек, мы усматриваем провидение Божие. Ведь если бы туда был направлен последователь Иисуса Христа, который строго придерживался бы требований Закона Моисея, а таких в Иерусалиме было большинство, то он повел бы себя так же, как те рассеявшиеся братья, которые проповедовали евангельское слово исключительно иудеям и которым даже в голову не могло прийти, что Евангелие предназначено также для ушей и сердец язычников. Но мы знаем, что именно известный своей добротой и щедростью Варнава (Деян. 4, 36-37) поддержал «апостола языков» Павла, когда в Иерусалиме все боялись и сторонились его (Деян. 9, 27). И вот теперь, когда Варнава в Антиохии увидел массовое присоединение язычников к Господу Иисусу, он очень обрадовался этой благо-

дати Божией и в то же время понял, что на дальнейшую миссию следует направить Павла, того человека, который и был для этой цели избран Господом. Не считаясь с трудностями путешествия, Варнава отправился в Тарс на поиски Павла, нашел его и привел с собою в Антиохию. Сколь дальновидно было это решение Варнавы, показала вся дальнейшая история Церкви Христовой.

Еще одна важная тема затронута в сегодняшнем чтении, тема милосердия и взаимопомощи. Узнав о том, что скоро «по всей вселенной будет великий голод», антиохийские христиане решили собрать средства для помощи в трудные времена живущим в Иудее братьям. Как прежде иерусалимские верующие щедро распределяли материальную помощь и «разделяли всем, смотря по нужде каждого» (Деян. 2, 45), так и теперь антиохийские верующие из язычников послали помощь в Иерусалим «по достатку своему» (11, 29). И снова по промыслу Божию стихийное зло послужило ко благу христиан. «Для них и голод делается поводом ко спасению, случаем к милосердию» (блаженный Феофилакт).

В дальнейшем апостол Павел будет строго следовать принципу братской взаимопомощи, и церкви, основанные им в разных местах империи, будут материально поддерживать нуждающиеся церкви Иудеи. Эта помощь символизировала единство во Христе бывших иудеев и бывших язычников, «ибо если язычники сделались участниками в их духовном, то должны и им послужить в телесном» (Рим. 15, 27). Не напоминает ли это не так давно пережитые нами материальные трудности, когда тысячи и тысячи добросердечных братьев и сестер в разных странах делали сборы и присылали нам в Россию то, что принято называть «гуманитарной помощью»? Прекрасный пример и урок всем нам!

Архимандрит Ианнуарий (Ивлиев)



16 апреля исполнилось 50 лет Ивану Сергеевичу Раевскому, эконому Санкт-Петербургского епархиального управления и председателю Приходского совета собора Владимирской иконы Божией Матери.

Редакция «Воды живой» благодарит Ивана Сергеевича за поддержку и с удовольствием публикует поздравление от имени причта, Приходского совета, певчих и прихожан Владимирского собора:

Юбиляр родился и воспитывался в православной семье, был введен в религиозную жизнь с малых лет.

Будучи высокообразованным человеком и обладая незаурядным организаторским талантом, высоким художественным вкусом, здоровым оптимизмом, Иван Сергеевич сумел собрать множество творческих мастеров своего дела. Вокруг него всегда кипит работа по восстановлению и реставрации святынь, по облагораживанию и украшению того пространства, в котором все мы существуем.

За время своего почти 20-летнего служения Русской Православной Церкви Иван Сергеевич Раевский снизжил любовь, благодарность и уважение священноначалия нашей епархии и многих сотен горожан, был награжден высокими церковными наградами.

Многая и благая Вам лета, дорогой Иван Сергеевич!

У КОЛОДЦА ИАКОВА

Евангелие в неделю 5-ю по Пасхе

В то время приходит Иисус в самарийский город под названием Сихарь близ земли, которую дал Иаков сыну своему Иосифу; ⁶есть там колодец Иакова. И тут вот Иисус, усталый от путешествия, сел у колодца. Было около шести часов*. ⁷Приходит женщина из Самарии набрать воды. Иисус говорит ей: «Дай Мне пить». ⁸Ведь ученики Его ушли в город, чтобы купить пищи. ⁹Тогда говорит Ему женщина-самарянка: «Как это Ты, иудей, просишь пить у меня, самарянской женщины!» А иудеи не общаются с самарянами. ¹⁰И сказал Иисус ей в ответ: «Если б знала ты дар Божий, и Кто это сказал тебе «дай мне пить», сама бы просила Его, а Он бы дал тебе живой воды». ¹¹Говорит Ему женщина: «Тебе, господин, и зачерпнуть нечем, и колодец глубок... И откуда у Тебя вода живая? ¹²Разве больше Ты отца нашего Иакова, который дал нам этот колодец? Он сам из него пил, и сыновья его, и скот его». ¹³В ответ сказал ей Иисус: «Всякий, кто пьет эту воду, снова захочет пить. ¹⁴Но кто пьет воду, которую дам ему Я, пить не захочет во веки. Ибо вода, которую дам ему, станет в нем источником воды, текущей в вечную жизнь». ¹⁵Говорит Ему женщина: «Дай мне такой воды, господин, чтоб и не жаждала я, и не ходила сюда набирать».

¹⁶Говорит ей Иисус: «Пойди позови своего мужа и приходи сюда». ¹⁷Сказала в ответ женщина: «Нет у меня мужа». Говорит Иисус: «Хорошо, что ты говоришь «нет у меня мужа». ¹⁸Пятеро было мужей у тебя, но тот, который теперь, не муж тебе. Это ты верно сказала». ¹⁹Говорит женщина: «Вижу я, господин, что Ты пророк... ²⁰Отцы наши на этой горе поклонялись, а вы говорите, что в Иерусалиме место, где поклоняться нужно». ²¹Говорит ей Иисус: «Поверь Мне, женщина, приходит пора, когда не на горе этой и не в Иерусалиме будете поклоняться Отцу. ²²Вы почитаете то, чего не знаете, а мы почитаем то, что знаем, потому что спасение от иудеев. ²³Но приходит пора и близко уже, когда истинные почитатели поклонятся Отцу в Духе и истине: таких вот Отец ищет почитателей Себе. ²⁴Бог — Дух, и почитающие Его должны поклоняться в Духе и истине». ²⁵Говорит женщина: «Знаю я, что идет Мессия (то есть помазанник). Когда придет Он, обо всем поведает нам». ²⁶Ей Иисус говорит: «ЭТО Я, с тобою беседующий».

²⁷Но тут пришли ученики Его и удивились, что Он беседует с женщиной. Никто, однако, не сказал ей: «Чего хочешь?» или Ему: «О чем говоришь с ней?» ²⁸А женщина оставила кувшин свой, пошла в город и говорит людям: ²⁹«Ступайте, посмотрите на Человека, Который сказал мне все, что было со мною. Не Он ли Мессия?» ³⁰Они вышли из города и пошли к Нему.

³¹Между тем просили Его ученики: «Ешь, Равви». ³²И Он ответил им: «Есть у Меня для вкушения пища, о которой не знаете вы». ³³И говорили ученики между собой: «Не принес ли Ему кто-нибудь поесть?» ³⁴Говорит им Иисус: «Пища Моя, чтоб исполнил Я волю Пославшего Меня и дело Его совершил. ³⁵Не говорите ли вы: «Еще четыре месяца и жатва придет»? Вот и Я говорю вам: поднимите взоры ваши и взгляните в поля, как светлы они перед жатвой! ³⁶Жнец уже получает плату и собирает урожай для жизни вечной, чтобы вместе со жнецом порадовался сеять. ³⁷Вот когда и хороша пословица «Один — кто сеет, другой — кто жнет». ³⁸Я жать вас послал, где вы не трудились. Другие трудились, а вы приступили к труду их».

³⁹Многие самаряне из этого города уверовали в Него благодаря слову женщины, которая свидетельствовала так: «Сказал Он мне все, что было со мной». ⁴⁰Поэтому когда самаряне пришли к Нему, то просили Его остаться у них. И пробыл Он там два дня. ⁴¹И благодаря слову Его еще больше их уверовало, ⁴²а женщине они сказали так: «Уже не из-за речей твоих веруем, ведь сами мы слышали и мы знаем, что Он воистину Спаситель мира, Мессия».

Ин. 4, 5-42

Перевод Славянского Библиейского фонда

*Т. е. полдень, по тогдашнему расчету времени

Евангелие от Иоанна существенным образом отличается от синоптических Евангелий: у апостола Иоанна повествование построено не по хронологическому принципу. Это Евангелие адресовано читателю, уже знакомому с общей канвой земной жизни Спасителя. Евангелие от Иоанна представляет собой богословский трактат, где события из жизни Христа упоминаются лишь для того, чтобы подчеркнуть тот или иной аспект Его служения, Его миссии. Например, мысль о том, что Христос есть «свет миру», иллюстрируется рассказом об исцелении слепого при Силоамской купели (гл. 9). Тот, кто живет без Бога, слеп, а кто верует в Бога, тот становится зрячим, ибо вера во Христа дает человеку прозрение — таков основной смысл данного рассказа. Повествование о насыщении пяти тысяч человек пятью хлебами (гл. 6) приводится для того, чтобы подвести читателя к словам Христа «Я есмь хлеб жизни». Если других евангелистов привлекает само чудо насыщения народа пятью хлебами, то апостол Иоанн обращает внимание на богословскую значимость этого события. Чудо трактуется им как прообраз Евхаристии — таинства, в котором Господь претворяет хлеб в Свое Тело. Наконец, рассказ о воскрешении Лазаря (гл. 11), отсутствующий у других евангелистов, является прелюдией к рассказу о воскресении Христовом и иллюстрацией слов Христа «Я есмь воскресение и жизнь». Очевидно, что все четвертое Евангелие построено по одному принципу: каждой богословской послышке соответствует некий сюжет, который имеет значимость постольку, поскольку он эту мысль иллюстрирует. Именно поэтому евангелист Иоанн останавливает свое внимание на деталях, ускользнувших от взора других евангелистов, в то же время оставляя без внимания многие события и слова Спасителя, которые не входят в сферу его богословского интереса.

Поскольку беседа Христа с самарянкой есть только в Евангелии от Иоанна, то приведенные в этом рассказе образы воды, колодца и усталого Путника, Которому нечем зачерпнуть воды и Который просит у самарянки пить, должны побудить читателя задуматься о том, что за ними стоит? Какое богословие предлагает автор, включая в свое Евангелие рассказ, отсутствующий у других евангелистов?

Ответить на все поставленные вопросы в одной проповеди не представляется возможным. Поэтому коснемся нескольких тем.

ЖЕНА-ГРЕШНИЦА?

Обычно в устах проповедников собеседница Спасителя представляется в негативных тонах. Пять мужей и шестой «не муж» низводят ее нравственный облик почти до уровня «жены-грешницы», как именуют евангелисты блудниц. А беседа со Христом воспринимается как некое прозрение, послужившее толчком к изменению жизни. Конечно, количество мужей самарянки вызывает удивление. То, что восточная женщина, не царица, а самая обыкновенная, была пять раз замужем — это большая редкость. Наверное, самарянка обладала такими внешними данными, которые позволяли ей не страдать от одиночества. Скорее всего, ее не совсем стандартная личная жизнь служила поводом к осуждению со стороны соплеменников, придерживающихся Торы. Но в то же время Евангелие свидетельствует, что ее личная жизнь оказалось не тождественна жизни духовной.

Христос показывает, что Ему открыта ее жизнь: «Правду ты сказала, что у тебя нет мужа; ибо у тебя было пять мужей, и тот, которого ныне имеешь, не муж тебе» (Ин. 4, 17-18). Самарянка понимает, что перед ней пророк: «Господи! Вижу, что Ты пророк» (ст. 19). И далее следует вопрос Тому, Кого самарянка назвала пророком, прозревающим ее жизнь. Если отвлечься от этой сцены и представить встречу с пророком сегодня, какой бы вопрос мы ему задали? Наверное, самый важный для нас, и это естественно. Но не факт, что самым животрепещущим для нас стал бы вопрос религиозной жизни и вечного спасения. А уж от женщины, у которой семейная жизнь складывается достаточно сложно, следовало бы ожидать обычного набора бытовых и личных вопросов. Но ничего подобного самарянку не интересует. Она спрашивает, где правильно совершать поклонение Богу: в Иерусалимском храме, как это делают иудеи, или на горе Гаризим, как это делают самаряне? Это главный вопрос ее жизни. На первом месте у нее стоит поклонение Богу и стремление к общению с Ним. Самарянка ищет спасения. И неслучайно именно ей Господь открывает Свое Мессиянское достоинство. «Женщина говорит Ему: знаю, что придет Мессия, то есть Христос; когда Он придет, то возвестит нам все. Иисус говорит ей: это Я, Который говорю с тобою» (стт. 25-26). Ни первосвященникам, ни членам синедриона, ни своим апостолам, а этой простой женщине-самарянке, да еще и с безупречной репутацией, Христос открывает Себя. Почему?

МОГУЩИЙ ВМЕСТИТЬ ДА ВМЕСТИТ

Спаситель по-разному относился к утверждению о том, что Он — Мессия, «Сын Давидов». Когда Он предстал перед первосвященником, было ясно, что Он будет осужден в любом случае. Поэтому Он без колебаний признал себя Мессией. На суде Каиафа спросил: «Ты ли Христос, Сын Благословенного? Иисус сказал: Я» (Мк. 14, 61-62). Но на более раннем этапе, когда Петр исповедовал Его Мессией (Мф. 16, 16-17),



*Беседа Христа с самарянской.
Иллюстрация: Александр Бидя*

Христос приказал ему и другим ученикам никому не говорить об этом: «Тогда (Иисус) запретил Своим ученикам, чтобы никому не говорили, что Он есть Иисус Христос» (ст. 20). А в рассказе об исцелении одержимого бесами Христос не только позволил назвать себя «Сыном Бога Всевышнего», но даже велел ему: «иди домой к своим и расскажи им, что сотворил с тобою Господь» (Мк. 5, 1-20). В другом случае, когда Он шел по дороге возле Иерихона, слепой нищий по имени Вартимей, крича, называл Его «Сыном Давидовым». Хотя стоявшие вокруг заставляли его замолчать, Спаситель не делал этого и таким образом косвенно согласился с этим титулом, хотя и никак не отреагировал (Мк. 10, 46-52).

Очевидно, что позиция Христа позволять людям знать, что Он Мессия или нет, — зависит от обстоятельств. Господь не использовал слово «Мессия» применительно к Себе, потому что знал, что для Его слушателей это означает земного царя и установление нового политического порядка. Спаситель не имел намерения быть таким Мессией. От этой мысли Он совершенно определенно отказался в искушениях. Поэтому Он облек Свое служение в такую форму, которая скрывала Его Мессиянство от тех, кто не мог понять Его подлинную сущность, и открывала тем, кто мог вместить ее. Самарянка была первой, кто смог вместить эту весть.



СКОНЧАЛСЯ ПРОТОИЕРЕЙ НИКОЛАЙ СТАРИКОВ

В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, 7 апреля, на 70-м году жизни скончался протоиерей Николай Стариков. Отец Николай был из тех, кто много повидал на своем веку, будучи многие десятилетия верным служителем Церкви. Был участником Поместных соборов Русской Православной Церкви 1971 и 1988 годов.

Родился Николай Петрович Стариков 17 января 1940 года в Мичуринске Тамбовской области. В 1959 году, по окончании семинарии, был рукоположен во диакона, а в 1965 году в Перми — во пресвитера. Служил в Пермской, Астраханской, Новосибирской и Вологодской епархиях. В 1993 году был награжден митрой.

С 1994 года — клирик Санкт-Петербургской епархии, служил в Петропавловском храме в Петергофе, Благовещенском храме на Васильевском острове, храме святых Геннадия и Евфимия Новгородских в Ковалево. С 2000 года был заштатным клириком храма на Серафимовском кладбище.

Отпевание, которое возглавил настоятель Серафимовского храма протоиерей Николай Коньков, состоялось 10 апреля. Погребен отец Николай на Серафимовском кладбище.

НОВЫЙ ИЗРАИЛЬ

То, что разговор Христа с самарянкой происходит у колодца, вырытого патриархом Иаковом, имеет глубокий смысл. Здесь символика колодца оказывается напрямую связанной с историей спасения Израиля. Эта параллель между ветхозаветным патриархом Иаковом, получившим от Бога имя Израиль, и Христом (новым Израилем) прослеживается уже в первой главе Евангелия от Иоанна, где среди прочего повествуется о призвании Нафанаила. Христос там предстает как новый Иаков (Израиль). Вспомним видение Иакова на пути из Вирсавии в Харран, описанное в книге Бытия (Быт. 28, 12-15).

Во сне Иаков увидел лестницу, верхним концом упирающуюся в небо, по которой восходили и нисходили ангелы. Призвав Нафанаила, Христос придал этому видению облик иной духовной реальности, которая откроется Его ученикам: «отныне будете видеть небо отверстым и Ангелов Божиих восходящих и нисходящих к Сыну Человеческому» (Ин. 1, 51). В беседе с самарянкой Христос опять предстает как новый и куда более великий Иаков. Поэтому собеседница Христа задает недоуменный вопрос: «Неужели ты больше отца нашего Иакова, который дал нам этот колодезь и сам из него пил, и дети его, и скот его?» (Ин. 4, 12). Христос же подтверждает свое превосходство над прародителем следующим положением: «Иисус сказал ей в ответ: всякий, пьющий воду сию, возраждет опять, а кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек» (Ин. 4, 13-14).

Иаков дал своим потомкам колодец, подарив им воду, основной источник физической жизни человека. Но человеку недостаточно только одной колодезной воды, его может томить иная жажда, которая не ограничивается предела-

ми биологической жизни. Поэтому Господь обещает дать самарянке «воду живую», которая всякому, кто будет ее пить, не только утолит жажду, но и сделается «источником воды, текущей в жизнь вечную» (Ин. 4, 14).

В шестой главе Евангелия от Иоанна, посвященной образу хлеба, Христос являет себя как нового Моисея. Ветхозаветный пророк Моисей дал Израильскому народу хлеб в пустыне, послав им манну с небес. Но тот хлеб не даровал людям бессмертие: «Отцы ваши ели манну в пустыне и умерли» (Ин. 6, 49). Христос, как новый и более великий Моисей, дает людям Хлеб небесный, вкушая который, человек наследует вечность: «Хлеб же, сходящий с небес, таков, что ядущий его не умрет» (Ин. 6, 49-50).

Евангелист Иоанн различает «bios» и «zoe» — биологическую жизнь и жизнь вечную, не подвластную физическим законам. В разговоре с самарянкой Христос предстает перед ней как новый Иаков (Израиль), дарующий людям живую воду, которая становится символом Святого Духа — жизненной силы, утоляющей духовную жажду человека. Он, Господь Иисус Христос, и есть та Живая вода, призванная утолить глубинную жажду человека, жажду жизни «с избытком» (Ин. 10, 10). Жизни, которая определяется не только одними естественными потребностями и необходимостью их постоянного удовлетворения, но которая изнутри наполняется своими собственными соками.

В седьмой главе Евангелия от Иоанна Христос говорит, как можно испить живой воды: «Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой. Сие сказал Он о Духе, Которого имели принять верующие в Него» (Ин. 7, 38-39). Вера во Христа — вот тот путь, который дает возможность пить живую воду.

Протоиерей Александр Глебов

Фото:
Адам Фальковский

Тема номера:

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

Два года назад состоялось событие, которое подвело итог самому болезненному разделению внутри нашей Церкви: 17 мая 2007 года был подписан акт о каноническом общении Русской Православной Церкви Московского Патриархата и Русской Православной Церкви Заграницей. Так воссоединились пребывавшие в многолетнем разделении две части одного целого. Это событие стало одним из главных деяний двух вскоре почивших первоиерархов: Святейшего Патриарха Алексия II и Преосвященного Митрополита Лавра.

За этим значительным и символическим событием стоял трудный путь навстречу друг другу, на определенных этапах которого сначала смутно, а потом все отчетливее просматривалось желание как можно скорее сделать его реальностью. Наконец-то слились два мира, каждый из которых проделал свой неповторимый путь в течение XX века. И выяснилось, что при всех очевидных различиях — в истории, психологии, устройстве церковной жизни — перед русскими зарубежными приходами стоит один и тот же вопрос: как быть православным, по тем или иным причинам по-

кинувшим Россию? Сливается ли этот духовный поиск с поиском способов остаться русским? В чем состоит миссия наших православных приходов за границей (неважно, Московской или Зарубежной юрисдикции) — нести свет Вселенского православия всем желающим или быть приютом русской эмиграции, заодно занимаясь ее воцерковлением? Над этими, а также другими вопросами, связанными с русским православным зарубежьем, размышляют сегодня наши авторы и собеседники.

Протоиерей Александр Сорокин

Православная церковь святой Зинаиды находится в центре Рио-де-Жанейро, в знаменитом районе Санта-Тереза.
Фото: Денис Маханько

СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ

Русское Православие за рубежом

От северных широт Скандинавии до австралийских равнин сегодня местом встречи эмигрантов из России становятся русские православные храмы. Что такое русский приход за границей, и чем он отличается от обычного российского прихода? Какие проблемы стоят перед прихожанами нашей Церкви в других странах? Попробуем рассмотреть на конкретных примерах.

ПОСТОРОННИМ ВХОД ЗАПРЕЩЕН?

Русская община в Рио-де-Жанейро насчитывает примерно полсотни человек. Среди них как потомки русских классиков, рожденные уже за пределами своей исторической Родины, так и совсем недавние эмигранты из России. Все они встречаются в небольшом храме святой мученицы Зинаиды, который был построен и освящен в 1937 году. С момента основания храм несколько раз менял юрисдикцию, однако в начале 1999 года на общем собрании община решила перейти под омофор Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.

С тех пор в Рио-де-Жанейро служат священники, командированные из России. С каждым годом в приходе становится все больше коренных бразильцев. «Новые православные» очень трепетно относятся к своим обязанностям. В итоге нередки случаи, когда на богослужении из русских оказывается только настоятель церкви. Все остальные, включая хор и алтарника, — коренные жители Рио-де-Жанейро, которые не говорят по-русски.

«Мы уделяем бразильским прихожанам особое внимание, — рассказывает настоятель храма святой мученицы Зинаиды священник Василий Гелеван, — немалая часть

богослужения совершается на португальском языке, проводятся катехизические беседы, уроки церковно-славянского языка и церковного пения». Приехав в Бразилию два года назад, отец Василий вообще не говорил по-португальски, но сейчас уже неплохо владеет языком. Недавно его даже пригласили в городской «Центр славянской культуры» для регулярного чтения лекций по церковной литургии. «Я с огромным уважением и симпатией отношусь к русской церкви нашего прихода, — делится священник, — но очень важно, на мой взгляд, донести истину Православия и до коренных жителей страны». Есть противники такой точки зрения: часть прихожан считает, что русский храм — место встречи русских людей. Сторонники этой точки зрения искренне недоумевают, когда слышат Евангельское чтение в своем храме на португальском языке, ведь в городе существует приход Бразильской Православной Церкви, полностью состоящий из местных жителей. Дескать, пускай местные ходят в свой храм! Но такое мнение лишь у меньшей части прихожан. «Противиться бразильцам в русской церкви — это глупость, — считает Татьяна Лескова, правнучка знаменитого русского писателя. — Мне очень радостно, что люди, исторически не имеющие ничего общего с Православием, выбирают именно его. В Православии они находят то, чего не могут найти больше нигде, и дай им Бог...»

В 2002 году, когда храм святой мученицы Зинаиды праздновал 65-летие своего освящения, община получила поздравление от митрополита Кирилла, который тогда возглавлял Отдел внешних церковных связей Московского патриархата. В своем послании нынешний Патриарх отметил, что храм в Рио-де-Жанейро «остается для наших соотечественников воплощением живой связи с далекой, но бесконечно дорогой землей», а «община, соединенная единством веры и любви, продолжает служить высокой цели «рассеян-

ных чад Божиих собрать воедино» (Ин. 11, 52) и привести их в ограду Святой Церкви. Храм должен быть островком Родины для русских и одновременно нести слово Истины всем ищущим — эти две задачи ставит перед собой и настоятель храма. И они не должны быть взаимоисключающими: русский храм за границей должен быть и местом встречи соотечественников, и миссионерской площадкой.

СЛУГА ДВУХ КАЛЕНДАРЕЙ

Современная Польша — одно из самых мононациональных государств мира: примерно 97% населения страны являются этническими поляками и исповедуют католичество. А украинцы, белорусы и русские православного исповедания посещают храмы Польской Православной Церкви, получившей автокефалию в 1948 году. И если в восточных областях Польши можно встретить немало православных храмов и монастырей, то на западе страны православных прихожан можно пересчитать по пальцам. Однако в последние годы число их увеличивается за счет эмигрантов из России и Украины. Люди едут на Запад в поисках лучшей жизни, но

при этом не забывают своих духовных корней, традиций.

Большую часть православно-го Успенского прихода в городе Кракове составляют эмигранты из бывшего Советского Союза. Именно они в прошлом году выступили с предложением перевести богослужебную жизнь в храме на Юлианский календарь. Дело в том, что православные приходы в западной Польше совершают богослужение по новому стилю. Сделано это для того, чтобы прихожане могли праздновать, например, Рождество одновременно с остальными жителями города. В этом случае у них не возникает проблем на работе, так как 25 декабря в Европе — традиционный выходной, а 7 января, когда Рождество празднуется на востоке, — рабочий день. «Мы понимаем, что вопрос календаря не имеет догматического значения, — рассказывает настоятель краковского храма священник Ярослав Антосюк, — однако часть прихожан изъявила желание вернуться к старому стилю, и я просто обязан вынести этот вопрос на приходское собрание». На этом собрании и обозначились глубокие разногласия между приходскими старожилами — коренными краковчанами — и приез-



*Коренные бразильцы активно участвуют в приходской деятельности: крестный ход в престольный праздник храма.
Фото: Денис Маханько*



*Единственный православный храм в Кракове находится в центре города в одном из типичных европейских зданий.
Фото: Денис Маханько*

жими прихожанами. Совершенно неожиданно для всех часть прихода выступила категорически против перехода на старый стиль, сославшись на уже устоявшуюся здесь традицию. В итоге в Кракове служат по двум стилям. «Особенно трудно приходится в начале января, — рассказывает отец Ярослав, — например, 6 января мы совершаем богослужение Крещения Господня по новому стилю, а вечером — службу Рождества Христова по Юлианскому календарю!» Нам из России это может показаться странным, но когда каждый прихожанин «на вес золота», можно понять священника, который стремится пойти всем навстречу, чтобы сохранить мир в приходе и не потерять ни одного человека.

ЭТИ БЕДНЫЕ БОГАТЫЕ ЕВРОПЕЙЦЫ

Основной причиной эмиграции из России в последние годы становится экономический фактор. Однако, вопреки распространенному мнению, православные храмы в Запад-

ной Европе отнюдь не купаются в роскоши. Начнем с того, что большинство приходов расположено в католических или протестантских церквях или на частных квартирах. Бывает, что иконостас и прочую утварь приходится каждый раз собирать перед службой, а после нее — разбирать и увозить домой. В некоторых европейских странах официально зарегистрированный приход получает определенные дотации из государственной казны на небольшое жалованье для священника. Но получить такой статус довольно трудно, и большинство общин остаются общественными организациями. «Кружечные» сборы и свечной ящик дают совсем малый (по европейским меркам) доход, за исключением больших праздников. В некоторых приходах принято собирать членские взносы у прихожан, но они минимальны (около 50 евро в год). Богатых благотворителей почти нигде нет: наша диаспора (в отличие от сербской или греческой) еще не успела хорошо освоиться в зарубежной экономике. Поэтому

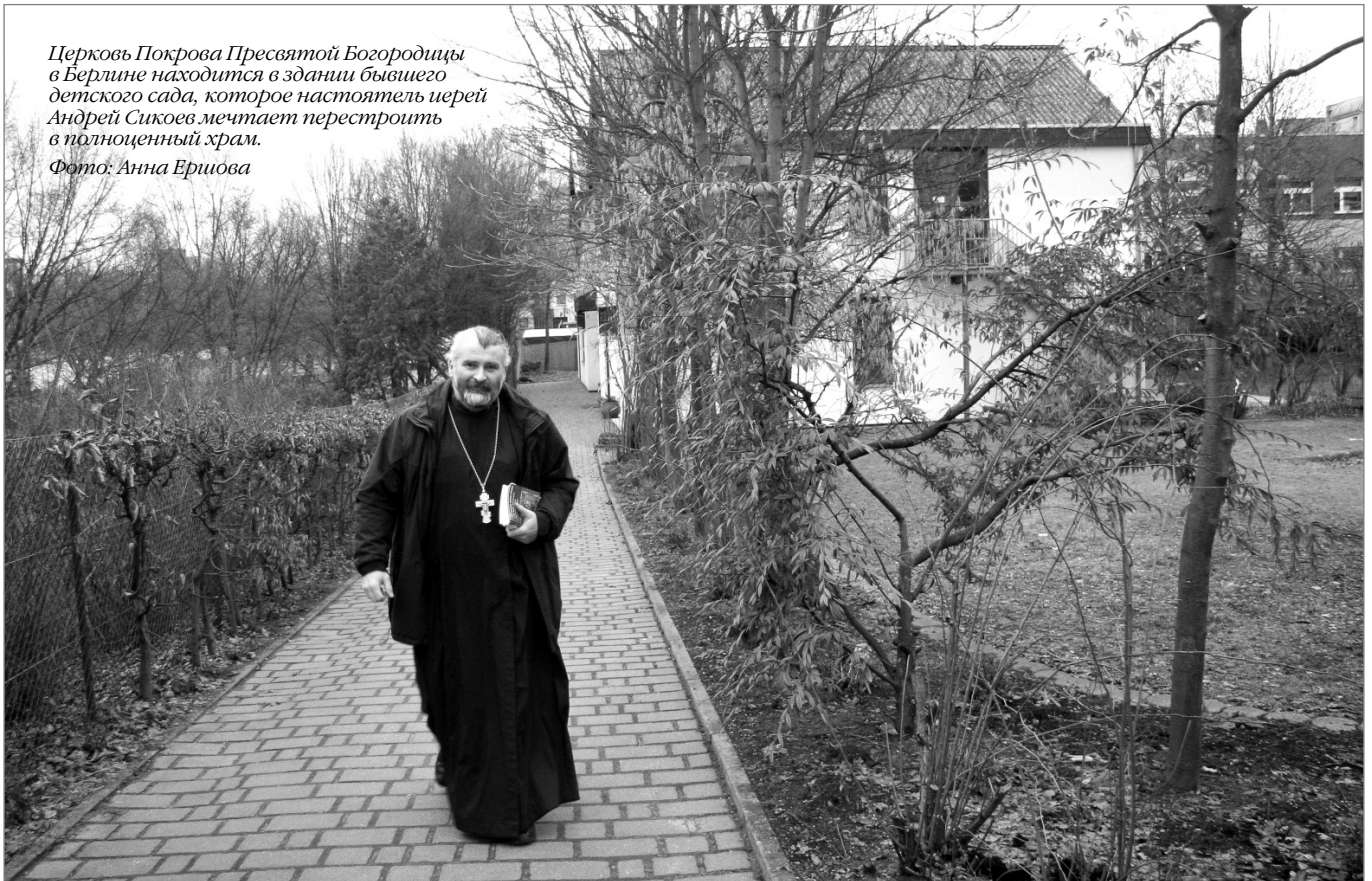
в Европе нередко можно встретить работающего священника. Настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в Берлине священник Андрей Сикоев занимается продюсированием фильмов. А настоятель прихода в Левене (Бельгия) священник Александр Яворовский по будням работает дальнбойщиком в транспортной компании.

Еще одна типично западная проблема — зависимость от католиков и лютеран в аренде церковных помещений. Рассказывают, как один новоназначенный батюшка заявил пастору, в церкви которого арендовал помещение для богослужений, что тот — еретик. В результате приход моментально потерял «место жительства».

Виталий Койсин, молодой ученый из Петербурга, несколько лет работал в Швеции и Бельгии, по воскресеньям алтарничая в православном храме. Виталий считает, что сегодня огромная опасность для церковного сознания на Западе исходит от идеологии толерантности. Например, не скрывающий своей ориентации гомосексуалист

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Берлине находится в здании бывшего детского сада, которое настоятель иерей Андрей Сиколев мечтает перестроить в полноценный храм.

Фото: Анна Еришова



может петь в церковном хоре просто потому, что ему нравится православное пение. Для многих появление такого певчего в церкви оказывается большим искушением. Однако попросить его удалиться никто не решается: разжалованный певчий может пожаловаться в «компетентные органы», и приход лишат регистрации.

ЦЕРКОВЬ КАК МИРОТВОРЕЦ

В последнее время быть русским в Западной Европе не так уж просто. Это связано с новым этапом холодной войны между Востоком и Западом, который начался после вооруженного конфликта в Южной Осетии. «Знаете, у нас такое чувство, что все телеканалы и газеты просто ополчились на Россию, — рассказывает житель Берлина архитектор Дмитрий Бойков, — и безусловно, отношение к России как к агрессору переносится на всех русских. В том числе и на нас, постоянно работающих в Европе».

Тем не менее Русская Православная Церковь пользуется огромным

уважением у представителей традиционных для Германии конфессий. Интересен случай с приходом святого Иоанна Кронштадтского в Гамбурге: община выкупила земельный участок под храмом у города, а само здание было передано верующим за символическую сумму в 1 Евро. И теперь в Гамбурге действует самый большой (по размерам) православный храм Германии. Не в последнюю очередь это стало возможным благодаря добрым отношениям между Евангелической Церковью Германии и Православной Церковью России.

Среди европейских стран лидирующее место по числу эмигрантов из России уверенно занимает Германия. И Берлинская епархия Русской Православной Церкви не только ведет приходскую работу, но и активно занимается общественно-политическими связями. Православного священника в Германии можно встретить на многих общественных мероприятиях и дипломатических приемах. «Возникновение православных приходов в разных стра-

нах не должно никого пугать или смущать, — говорил в свое время Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, — потому что это хорошая возможность для познания православной традиции, культуры и веры. Эти приходы никогда не будут очагами напряженности в других странах».

Сегодня главные проблемы православных приходов за рубежом можно разделить на две части. Первые приходят извне, а вторые рождаются внутри самих общин и объясняются менталитетом прихожан, выросших в разных условиях и странах. Противостоять этим проблемам тоже можно по-разному. В каждом конкретном случае очень многое зависит от тактики настоятелей храмов и от епископов, которым поручена работа о рассеянной по всему миру пастве Русской Православной Церкви.

Денис Маханько

То, что в этом здании находится церковь, можно понять лишь по надписи на стене

Фото: Алла Тимошенко



ТЕПЛО ДОМОВОГО ХРАМА

Прошлое и настоящее русского прихода в Стамбуле

Исторически в тех местах, где проходили паломнические тропы, возникали подворья святых обителей.

В переломные моменты они становились убежищем для пленных, этапом на пути скитальцев, оказавшихся вдали от Родины.

О судьбе одного из таких оазисов гостеприимства рассказ на страницах «Воды живой».

В Стамбуле немало христианских храмов, но лишь один из них принадлежит Русской Православной Церкви, — на подворье Свято-Пантелеимоновского монастыря, единственной оставшейся русской обители на Афоне. Находится подворье почти на берегу Босфора, в старом районе Галата. Дома, окружающие его со всех сторон, словно специально спрятали храм от любопытных глаз. Домовая церковь святого великомученика Пантелеимона располагается на шестом этаже крепкого, фундаментального здания: толстые стены из камня, перекрытия из кованого металла, двери арочного типа, беломраморная лестница. Но сама церковь маленькая, очень домашняя, теплая, притягивающая к себе и красотой, и особой

атмосферой. Вокруг церкви — терраса, где обычно проходит чаепитие после службы. Прихожан немного, человек тридцать, и все они разных возрастов и национальностей. На подворье служат всего два монаха — иеромонах Тимофей (Мишин) и иеродиакон Корнилий (Гремякин), оба они приехали в Турцию с Афона. С настоятелем Пантелеимоновского храма иеромонахом Тимофеем мы беседуем на пятом этаже подворья, в его небольшой, но очень светлой комнате. Старенькая мебель, множество икон на стенах и купель посреди комнаты, — вот и весь интерьер настоятельской келии. На улице в этот зимний день холодно и дождливо, и в комнате прохладно, так что мы сидим в накинутых на плечи пальто.

— Отец Тимофей, с какой целью строили подворья в Стамбуле?

— Для православных всегда считалось благим делом посещение святых мест, а в самые главные из них — Иерусалим и Святую Гору Афон — морской путь проходил через Стамбул. Для паломников нужны были надежные и недорогие пристанища. Поэтому русские монастыри на Афоне — святого апостола Андрея, святого великомученика Пантелеимона, святого пророка Ильи — решили построить подворья, исполняющие роль гостиниц, в трех городах: Санкт-Петербурге, Одессе и Константинополе. В Петербурге это подворье Афонского Свято-Андреевского скита, при нем в 1889 году была построена и освящена церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. При этом подворье формировались группы для паломничества к святым местам. В Одессе также было построено подворье Свято-Андреевского скита, при нем церковь во имя преподобного Сергия Радонежского. Это подворье брало на себя заботу об оформлении заграничных паспортов и по снабжению паломников всем необходимым. Наше подворье — третье, оно принимало паломников уже на чужбине, давало им приют после длительного путешествия, помогая

во всем. С момента открытия подворий и до Первой мировой войны паломников у нас всегда было много.

— А кто был первым настоятелем константинопольского подворья?

— Удивительная личность — отец Паисий, он служил здесь 27 лет и всегда считал, что самое главное дело его жизни — основание Русской Церкви в Константинополе. К 1873 году он выстроил капитальное пятиэтажное здание Пантелеимоновского подворья, которое стало своеобразным русским центром. А храм был освящен в 1879 году греческим Патриархом Иоакимом III.

— Со временем в Стамбуле образовалось уже семь русских подворий. Они были закрыты турецкими властями после революции в России?

— Нет, еще раньше, в 1914 году, когда началась Первая мировая война... Помещения и все имущество закрытых подворий перешло в руки турок. А после революции всякая связь России с монастырями на Афоне прекратилась. Но осенью 1918 года благодаря деятельности иеромонаха Питирима (Ладыгина) все подворья решением турецкого правительства были возвраще-

ны русским и в них разместились часть русских пленных.

— Откуда появились русские пленные в Стамбуле?

— Как откуда! Турецкая армия принимала активное участие в военных действиях на южных рубежах России. Но в 1918 году Турция отказалась от союза с Германией и заключила мир с Россией, Англией, Францией и Италией. Точных данных о количестве пленных нет, но известно, что их были тысячи. А когда началась Гражданская война, из России потянулся поток беженцев. Необходимо было их устроить, помочь с работой, а при необходимости и просто прокормить. Из семи подворий к этому времени осталось только три, остальные здания были проданы. Но оставшиеся священники делали все, чтобы помочь беженцам, и постепенно все обустроивались.

— Разве турецкое правительство не оказывало помощи русским беженцам?

— Благотворительные организации Турции и других стран старались помочь. Под эгидой «Организации наций», центр которой находился в Женеве, был создан «Комитет русских беженцев». В Стамбуле имелся представитель этого комитета. Но положение все равно было плачевным. Работы не находилось, цены росли, и многие эмигранты готовы были уехать отсюда. Но ни одна страна беженцам визы не давала. Тогда, получив некоторые гарантии у правительства СССР, предложили желающим вернуться на Родину. Но таких желающих не нашлось. А правительство Турции требовало выселения русских, потому что между Москвой и Анкарой установились дипломатические отношения и советское правительство требовало закрыть организации беженцев в Стамбуле. Наконец, при помощи паспортов, выданных «Организацией наций», многие русские смогли уехать в Латинскую Америку, в Африку... там нужна была дешевая рабочая сила на плантациях.

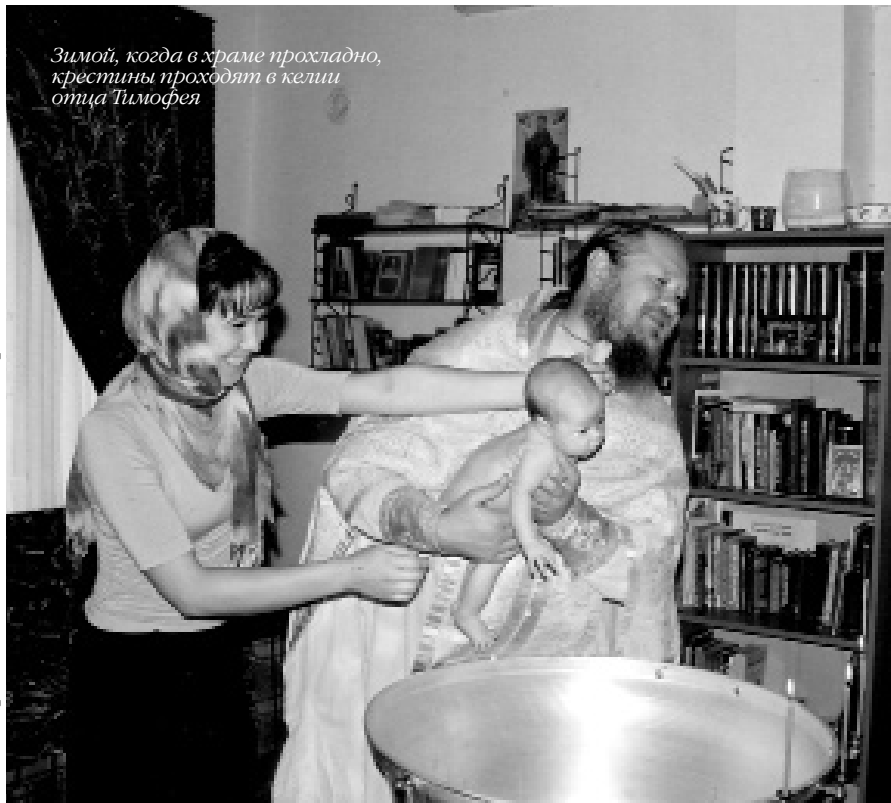
*Церковь окружает
терраса, где после
литургии прихожане
пьют чай*



Фото из архива Пантелеимоновского подворья

Зимой, когда в храме прохладно, крестины проходят в келии отца Тимофея

Фото из архива Пантелеимоновского подворья



— А что известно о тех русских, которые 300 лет назад по религиозным причинам покинули Россию и с разрешения правительства Османской Империи поселились в Конье?

— Это были многочисленные группы старообрядцев, сейчас они на грани исчезновения. Какая-то часть вступила в браки с местным населением, но, в общем, мы их потеряли.

— Когда же здесь возникла русская община?

— Она возникла, когда раненые и беженцы составили 28 тысяч человек. Среди беженцев было много профессоров, врачей, юристов, артистов. И немало священников, которые еще на кораблях поддерживали вынужденных скитальцев, а на берегах Босфора начали новое церковное строительство. Это были люди, исполненные горячей любовью ко всему православному. В лагерях Стамбула возникло около 20 походных храмов-палаток, а в долинах Галлиполии — более 10. У священников не было богослужебных книг, икон, церковного убранства, ведь они убегали, как

могли. Поэтому здесь православные старались как-то творчески выйти из положения. Переписывали книги, восстанавливали ноты по памяти. Убранство, иконы... все создавалось руками беженцев. Тогда Константинополь стал на какое-то время не только этапом на пути мирового расселения русских скитальцев, он являл собой центр русской Православной церковности. И оплотом русского Православия были Староафонские монастырские подворья и два храма Российской посольства. В те времена Русская Церковь предстала на Босфоре в настоящем благолепии: с великолепными хорами, с пышными служениями, с соблюдением исконных религиозных традиций. Это был результат народного движения русских людей в борьбе за Православную веру. Это была настоящая русская община!

— До какого времени положение русских подворий в Стамбуле было стабильным?

— Недолго. До 1930 года Советское правительство приватизировало собственность турецких граждан, живших в СССР, и для возмещения

ущерба правительство Турции арестовало русскую собственность в Стамбуле. Но Афон относится к Греции, поэтому русские монастыри Афона, как собственники подворий, подали в суд. Дело тянулось долго, только в 1934 году после расследования независимой комиссией было принято решение о возвращении зданий в Стамбуле русским афонским монастырям. Но вскоре началась Вторая мировая война, где Турция снова была союзницей Германии. После победы Советский Союз как страна-победительница потребовал возвращения Свято-Пантелеимоновского монастыря. После его возвращения было много надежд на активную приходскую жизнь, но опустился «железный занавес», и паломничество из России прекратилось. А Церковь — это живой организм, в котором невозможно отделить ветки от корней. И постепенно жизнь на Пантелеимоновском подворье затихла, один за другим преставились священнослужители преклонного возраста, а других не появилось. В 60-х годах из-за отсутствия монахов закрылись Пантелеимоновский и Ильинский храмы. По просьбе прихожан и по согласию Константинопольской Патриархии служителем Андреевского храма стал священник Симеон Папазоглу. Несмотря на то что по национальности отец Симеон был греком, он 35 лет без прерыва служил по традициям Русской Православной Церкви. Именно он помог сохранить единство оставшихся прихожан, хоть это и было нелегко.

— Как я понимаю, возрождение подворья началось недавно?

— Да, в конце прошлого века. В 1995 году настоятель Афонского Свято-Пантелеимоновского монастыря схиархимандрит Иеремия благословил на несение нелегкого послушания здесь иеродиакона Корнилия (Тремякина). Как настоящий русский монах, отец Корнилий без колебаний согласился и энергично взялся за дело. Сам он родом из Сибири, из семьи священнослужителя. Это его заслуга, что под-

ворье так быстро восстановилось. А в 2000 году по благословению на постоянную службу приехал и я. Так вдвоем здесь и служим...

У нас хорошие отношения с Константинопольской Патриархией, мы помогаем друг другу. 9 августа, в наш престольный праздник, подворье обязательно посещает Константинопольский Патриарх или епископ Константинопольской Патриархии. Российское консульство — тоже наш союзник. Сотрудники консульства часто бывают здесь со своими вопросами, но помогают и нам решать проблемы. Иногда местная полиция к нам заходит, пьем вместе чай, разговариваем, претензий к нам они не имеют. И, конечно, активно помогают в восстановлении подворья наши прихожане. Например, все фрески на стенах и потолке храма были написаны заново на средства раба Божия Александра.

— Из эмигрантов первой волны кто-нибудь еще жив?

— Конечно, нет. Вчера отпевали женщину, последнюю из старых эмигрантов... Русского кладбища в Стамбуле нет, и мы обычно хороним на греческом кладбище.

Фото:
Алла Тимошенко



— А дети первых эмигрантов ходят в храм?

— Многие эмигранты в свое время вынуждены были покинуть Константинополь из-за политики турецких властей. Некоторые остались, их дети стали врачами, юристами, бизнесменами. Они ходят в храм, но редко.

— Кто составляет сейчас Ваш приход?

— В основном это христиане, приехавшие на заработки в Турцию, многие из них обосновались на постоянное проживание. Еще российские женщины, которые вышли замуж за граждан Турции. Сейчас приход, в зависимости от сезона, включает в себя от 40 до 100 человек. Крещения и венчания у нас бывают очень редко... Но с 2000 года было 17 венчаний и 149 крещений. К счастью, возрождается паломничество из России. Люди понимают, что в древнем Константинополе сохранились места, дорогие сердцу каждого православного. Отсюда идут наши православные корни.

— Я заметила, что на нижних этажах живут турки. Это так?

— Правильно. В 60-е годы руководители монастырей на Афоне связались с «Обществом помощи бедным прихожанам святого Пантелеимона, святого Андрея, святого Ильи православных церквей» и передали ему управление стамбульскими зданиями на условиях доверенности. Чтобы собрать средства для помощи нуждающимся, Общество организует концерты, устраивает чаепития, благотворительные праздники для детей, балы для молодежи, гуляния. На собранные средства Общество оказывает помощь в организации лечения, обучения, похорон... Во всех мероприятиях большое участие принимают наши православные сердобольные женщины, их помощь значительна. Общество всегда вне политики и материальных выгод. Вот и квартиры сдаются в аренду недорого, поэтому никто не хочет уходить отсюда. Жильцы-турки прекрасно ладят



Фото:
Алла Тимошенко

с нами, а мы — с ними. При сдаче помещений Общество ничего не решает без нас.

— Трудно жить и служить в чужой стране?

— Конечно, трудно. Для нас сейчас самое главное — укрепить приход, помочь людям, оказавшимся вдали от Родины, сохранить русский язык, сберечь в Стамбуле маленький мир, где говорят по-русски.

— Мне кажется, служение священников здесь — это подвиг самоотречения...

— У каждого в жизни свое служение и свой подвиг. Я бы не назвал это подвигом. Я монах, сам избрал свое служение и должен его нести до конца. За него я отвечаю перед самым главным судьей — Господом Богом.

*Свято-Пантелеимоновское подворье ждет русских паломников, эмигрантов и просто туристов:
Hoca Tabsin Sok. N:19, Karaköy, İstanbul.
Tel. 8 (109) 0212-244-12-06
Fax. 8 (109) 0212-293-70-80*

Алла Тимошенко,
Елена Тимошенко-Оздемир

Нет России без России



Протоиерей
Георгий Митрофанов,
профессор Санкт-
Петербургской
Духовной академии

КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ

На протяжении всей истории русского зарубежья проявлял себя конфликт между различными поколениями русской эмиграции. Каждое из этих поколений имело свои особенности. Для переселенцев первой волны было характерно убеждение, что их эмиграция носит временный характер, и они старались сохранить традиционный уклад русской культурной и общественной жизни. Своих детей они целенаправленно воспитывали так, чтобы те оставались русскими людьми. А поскольку это поколение эмигрантов представляло собой в основном высокообразованных и развитых в культурном отношении людей, то ему удалось создать за рубежом уникальный феномен «России в изгнании», которая была альтернативной Россией по отношению к Советскому Союзу.

Но после того как надежды русской эмиграции на свержение в России власти большевиков и скорое возвращение домой не оправдались, и после того как коммунистический режим в Советском Союзе выстоял в годы Второй Мировой войны, русское зарубежье столкнулось с серьезными проблемами. Во время войны за рубеж хлынула вторая волна эмигрантов — людей, выросших уже в советской стране. Между первым и вторым поколением возникло непонимание, даже конфликт. Эмигранты второй волны, в отличие от первых, были счастливы тем, что им удалось выехать за границу. Они мечтали никогда не возвращаться в Советский Союз. И своим детям они хотели помочь адаптировать-

ся к жизни за рубежом, влиться в местное общество.

Тем не менее, второе поколение эмигрантов многое восприняло от первого, в том числе и отношение к Православию, которому оно придавало большое значение. Религиозность второй волны эмиграции была не столь осмысленной в силу уже не такого высокого культурного уровня людей, но более социально-активной. Эмигранты второй волны начали активно переселяться в Америку, в Австралию, и там благодаря им стали появляться русские храмы. Постепенно Церковь стала той силой, которая дала возможность этим людям почувствовать себя единым целым. Объединяло их и чувство боли за Россию, попавшую под власть коммунистов.

Русская эмиграция третьей волны была, скорее, экономической. Даже если и был у этих людей элемент политического протеста, они уже не чувствовали с Россией родственной связи. В основном это были люди, отъезжающие по еврейской или по немецкой линии. Попыток влиться в жизнь русского зарубежья они, за редким исключением, не предпринимали.

Совершенно иначе вела себя эмиграция четвертой волны — перестроечная и постперестроечная. Она тоже была экономической, ее представители тоже мечтали закрепиться на Западе и сделать своих детей настоящими европейцами или американцами. Однако они все же стремились к Церкви. Но по своей ментальности эти люди радикально отличались от традиционного русского зарубежья. Они воспринимали храмы как клубы, где можно пообщаться с соотечественниками и наладить нужные связи. По этой причине у них возникало потребительское отношение к приходской жизни. К тому же они, в основном, были довольны примитивного религиозного

и культурного развития. Будучи неопитами в Церкви, они нередко становились православными консерваторами, яростными защитниками «церковной старины». Вскоре эти поборники поверхностного «обрядоисполнительства» начали оттеснять на второй план старых прихожан, которые нередко проявляли себя в приходском, в социальном служении. И в результате сложилась такая картина, что сегодня за рубежом эта новейшая эмиграция составляет на русских приходах большинство, и это очень тревожный симптом.

РАЗОБЩЕНИЕ ИЛИ ЕДИНСТВО?

Часто говорят, что русскому зарубежью свойственен крайний национализм. Это не совсем так. Национализм русских эмигрантов гораздо более цивилизованный и здравый, чем нынешний российский. Несмотря на свою преданность родному народу, традиционная русская эмиграция дружелюбно относится к иностранцам. Показатель этого — преобладание в большинстве современных зарубежных приходов уже не русских, а иностранных фамилий.

Каждый конкретный приход находит пропорцию между стремлением нести свет Православия иностранцам и стремлением сохранить в себе очаг русской культуры. Для Церквей всех православных юрисдикций, представленных за рубежом, характерны свои подходы к решению этого вопроса. Русская Зарубежная Церковь традиционно стремилась делать акцент на миссии среди русских людей, на своей «русскости». Храмы Московского Патриархата в целом придерживаются той же линии. А приходы Константинопольского Патриархата традиционно нацелены на миссию среди иностранцев: на создание

«французского» или «немецкого» Православия. Однако эти акценты в миссионерской практике являются скорее относительными и зависят в основном от местных условий. Нужно отметить, что нынешние священники Московской Патриархии также не имеют ничего против работы с иностранцами, просто не всегда для этого хватает знаний и возможностей.

В целом приходы различных юрисдикций довольно мирно сосуществуют друг с другом. Порой конфликты случаются между священноначалием Московского и Константинопольского Патриархатов, например, из-за зданий, но на жизни простых прихожан это обычно не отражается. Наиболее болезненный для русского зарубежья многолетний конфликт между Московским Патриархатом и Зарубежной Церковью сегодня, к счастью, практически изжит: мы воссоединились. Конечно, еще остались нерешенные проблемы — такие, как наличие параллельных

церковных структур в ряде регионов (например, два архиепископа Берлинских), а также различия в списках канонизированных святых. Однако Акт о восстановлении единства между нашими Церквями предполагает, что все эти вопросы будут разрешены в течение пятилетнего переходного периода, так что это проблемы временные. По вопросу единых святцев уже создана совместная комиссия из представителей обеих Церквей, и вскоре такой список должен начать формироваться.

ЗАВЕТ ОТЦОВ

Трудно делать прогнозы относительно дальнейшей судьбы нашей Церкви за рубежом. Нынешняя эмиграция в основном занята решением своих экономических проблем и в меньшей степени — культурных. Об ее участии в общественной, политической жизни

Запада (в отличие, например, от греческой диаспоры) говорить не приходится. Уровень образования современной эмиграции не сравнить с тем, что был во времена Гражданской войны и даже Советского Союза, а уровень богословского диалога за границей всерьез уступает тому, что ведется в России. В такой ситуации объединение с Московским Патриархатом для русского православного зарубежья — это шанс выжить.

Как показала история, в отрыве от русской среды эмигрантская Россия не способна прожить долго. Не может быть никакой «настоящей России» без собственно России. Вернуться на Родину, воссоединиться с ней — вот завет отцов-основателей русской эмиграции, который надлежит исполнить их потомкам.

Записала Анастасия Коскелло



Рисунок: Антонины Ивановой



ПОНЯТЬ СЛОЖНОСТЬ ЦЕЛОГО

В ученом мире хорошо знают профессора СПбГУ Сергея Владимировича Кривовичева. В Пантелеимоновском храме на Удельной — диакона Сергия. Но не все понимают, что это один и тот же человек... Как сочетаются научная работа и церковное служение? Есть ли противоречие между религией и наукой? Об этих вопросах рассуждает на страницах «Воды живой» диакон Сергей Кривовичев.

Сергей Владимирович Кривовичев родился в 1972 году в Ленинграде. Учился на геологическом факультете СПбГУ, защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Работал на кафедре кристаллографии СПбГУ в должности доцента, затем — профессора. Награжден медалью для молодых ученых Российского минералогического общества, медалью для молодых ученых Российской Академии наук, медалью Европейского минералогического союза. Был стипендиатом Национального научного фонда США, стипендиатом фонда имени Александра фон Гумбольдта. Автор более 100 статей в отечественных и международных научных журналах, соавтор открытия 34 новых минеральных видов на месторождениях России. Специалист в области рентгеноструктурного анализа, автор более 200 структурных расшифровок. Заведующий кафедрой кристаллографии СПбГУ, доктор геолого-минералогических наук. Самый молодой из двадцати семи ученых СПбГУ, имеющих международный индекс цитирования более 1000 единиц. В 2004 году рукоположен во диаконы, служит в храме святого великомученика Пантелеимона. В феврале 2009 года получил премию Президента Российской Федерации в области науки и инноваций для молодых ученых.

— Отец Сергей, Вы одновременно ученый и диакон. Как это получилось, Ваше служение в Церкви шло параллельно служению науке?

— Это сложилось постепенно. Вообще-то я стал православным еще до того, как стал серьезно заниматься наукой. Еще будучи студентом изучал новый минерал, которого у нас было в прямом смысле «с гулькин нос» — может быть, сотня зерен размером в одну-две десятых доли миллиметра. Мы изучали их огранку, оптические свойства, кристаллическую структуру, и мне было удивительно, как все это чудесным образом взаимосвязано. Тогда мне и стало ясно, что наука — это лишь язык, который мы выбираем для описания и познания природы, а сама природа — превыше ума как творение Ума, по сравнению с которым человеческий ум — малая капля... Занятия наукой шли своим чередом, а параллельно с 1995 года я стал помогать в церкви в качестве чтеца, а потом — алтарника. И в какой-то момент я был призван к диаконскому сану. После рукоположения владыка сказал: «Помните слова: „не вы Меня избрали, но Я вас избрал“». Стараюсь не забывать.

— Сложно ли совмещать эти две ипостаси?

— Сложно. Обстоятельства сложились так, что и та, и другая деятельность требуют полной самоотдачи. У нас на приходе один священник и один диакон, так что в стороне не отсидишься. И в университете такое время, что приходится брать на себя всю ответственность, потому что старшим коллегам (в силу возраста) поднять новые проекты не так просто. Поэтому иногда воз-

никает паническое чувство, что нигде ничего не успеваешь, но все постепенно исправляется и устривается. Бывают службы посреди недели, и это серьезная проблема, решать которую каждый раз приходится по-своему. Самый надежный способ — взять отпуск на пару дней. Иногда, правда, приходится и наоборот: идти на заседания вместо службы. По-всякому бывает. Начальство сердится, переживаешь, конечно, а куда деться? Назвался груздем — полезай в кузов!

Апостол Павел говорит: «Любящим Бога, призванным по Его изволению, все содействует ко благу». Не знаю только, насколько это применимо ко мне...

— Есть ли отличие между верующим ученым и неверующим?

— Думаю, что Бог просвещает разум верующего ученого, и его мировоззрение отличается полнотой и гармоничностью. Ему гораздо легче и радостнее удивляться и восхищаться совершенством творения и разлитой в нем премудрости. Отцы Церкви говорят, что в раю вкушение от райских деревьев как-то сочеталось с актом познания творения, через познание — восхищение, от восхищения — прославление Творца и возрастание в истине, укрепление в добре. Вообще, сочетание слов «верующий ученый» ко многому обязывает, поскольку быть и верующим, и ученым — не просто. И в том, и в другом случае надо любить истину и взysкивать ее всей своей жизнью.

— Много ли вы встречали верующих среди ученых?

— Достаточно, чтобы считать это закономерностью. Хотя сознательно верующих в мире ученых не так много. Наука поглощает человека целиком, и он иногда просто не задумывается о вопросах веры. В нем все время идет подспудная работа мысли, движение интуиции, что выражается в каких-то озарениях, открытиях. Надо сказать, что на Западе верующих ученых больше, чем у нас, потому что там не было тотальной атеистической пропаганды и еще детьми они могли расти в атмосфере нормального религиозного воспитания. Например, человек искренней веры Чарльз Таунс — лауреат Нобелевской премии по физике, один из создателей лазера. Из российских ученых — академики Николай Боголюбов, Игорь Шафаревич, Николай Белов. Роль веры в жизни ученых — очень глубокий вопрос, гораздо глубже, чем это может представляться «простому» человеку.

— Есть ли противоречие между наукой и религией? Или они об одном и том же?

— Хочу напомнить, что христианский взгляд на мир инициировал возникновение науки. Например, из основателей кристаллографии двое — Николай Стенон и Рене-Жюст Гаюи — были глубоко верующими. Стенон канонизирован Католической Церковью, а Гаюи служил каждый день мессу в комнате, соседней со своей лабораторией. Можно вспомнить еще и Ньютона,



и Пастера, и Менделя, и многих других. Сейчас мы гораздо дальше, чем они, продвинулись в познании природы, но знаем ли мы что-то такое, что противоречило бы их вере в Творца? Наверное, наоборот. Сейчас мы проникли в такие миры, в которые у них не было доступа, например, в мир наноскопических явлений. И везде мы видим глубокую гармонию, совершенство и сложность целого, не сводимую к совокупности частей.

— Есть ли какие-то духовные опасности у верующего ученого?

— Примечательно, что все великие ученые, стоявшие у истоков научного знания, были членами западных конфессий. Или католичества, или вышедшего из него протестантизма. Действительно, трудно представить себе православного монаха, ставящего опыты по генетике. И дело тут не в отсталости: Православие всегда ставило на первое место Богообщение, Богопознание, путь к которому лежит через очищение сердца. Сама возможность Богообщения находится в основе Православия — это учение о нетварном Свете. На Западе после разделения Церквей благодатная жизнь начала иссыхать, и тогда человек стал искать другие пути приближения к Богу — в частности, через изучение и познание творений. И главная опасность для верующего православного ученого — это удаление от опытного Богопознания, которое достигается через следование церковной традиции...

— А как Вы считаете, могут ли студенты через верующего преподавателя прийти к вере?

— Думаю, да. Но часто следую половице «слово — серебро, молчание — золото». Иногда просто сам факт, что преподаватель — верующий человек, может подвигнуть к размышлению. Молчание подчас говорит больше, чем длинный монолог. Молодежь — дело тонкое. Это надо понимать.

— Я знаю, что Вы многодетный отец. Как Вы все успеваете? У Вас четкое расписание или Вы можете позволить себе рассеянность, как «настоящий большой ученый»?

— На Ваш вопрос хочется ответить: ничего не успеваю, четкого расписания нет, и ученый я не настоящий и не большой... Думаю, мои коллеги это подтвердят. Они часто подолгу добиваются от меня хоть какого-то толка. Если б не удавалось все

делать быстро, вообще пора бы было все бросать. А приходится жертвовать, увы, семейными интересами. Родные безропотно сносят мое отсутствие, даже когда я дома и просто погружен в работу. Поэтому рассеян я, как правило, именно с ними, а на работе и в церкви стараюсь быть сосредоточенным. Я все это, конечно, осознаю, и возникает чувство вины перед семьей, которое меня не оставляет почти никогда...

— Отец Сергей, а у Вас есть мечта?

— Мечта — жить тихой уединенной жизнью со своей семьей среди природы, рядом с хорошей лабораторией и хорошей библиотекой, иметь возможность общения с коллегами; обустроить небольшую домовую церковь для совершения Богослужений. Только достигнуть этого в этой жизни, наверное, невозможно.

Беседовала Анна Ершова

Фото: Станислав Марченко



ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ



На вопросы отвечает иерей Дмитрий Сизоненко, клирик собора Феодоровской иконы Божией Матери

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ И КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ? ОСОЗНАЕШЬ СВОЮ ГРЕХОВНОСТЬ, ПОНИМАЕШЬ, ЧТО НИЧЕГО ЦЕННОГО ИЗ СЕБЯ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ. ИСПОВЕДУЕШЬСЯ, СТАРАЕШЬСЯ ИСПРАВЛЯТЬСЯ, ОПЯТЬ СРЫВАЕШЬСЯ... В РЕЗУЛЬТАТЕ ВПАДАЕШЬ В УНЫНИЕ, ПОВЕДЕНИЕ СТАНОВИТСЯ «ЗАБИТЫМ», ЛЮДИ ЭТО ЧУВСТВУЮТ, И ОТНОШЕНИЕ К ТЕБЕ СТАНОВИТСЯ СООТВЕТСТВЕННЫМ.

Наши страхи (в том числе и чувство неполноценности) таят в себе колоссальную силу, которую Бог нам дает для того, чтобы мы были уверены в Нем, и оказывается, что мы эту мощь используем просто не по назначению. Никакие обстоятельства жизни не могут служить причиной разочарования в самом себе. Таинство исповеди принципиально отличается от проверки домашнего задания в школе. И очень важно поверить, что Бог не имеет ничего общего с сердитым учителем, который хладнокровно выставляет оценки в журнал.

Для начала хорошо бы по-настоящему поверить в то, что Бог верит в тебя. Этому лучше всего способствует размышление над Словом Божиим, такое чтение Евангелия, которое постепенно переходит в молитву. И тогда однажды услышанное слово или прочитанная фраза может прозвучать так, что совершится тот духовный переворот («покаяние» в исконном значении слова, «перемена ума»), который ознаменует собой прорыв к чему-то совершенно новому.

Что касается чувства «забитости», порой достаточно сделать над собой лишь небольшое усилие, пойти туда, где страшно, в чем чув-

ствуешь себя неуверенно, чтобы оказаться на самых высотах духовной жизни. Для этого никогда не нужно ставить знак тождества между собой и своими недостатками и их не нужно стесняться. Подобно тому, как умный в отличие от глупца не боится оказаться в глупом положении: благодаря этому опыту он может стать только умнее...

Еще хочется напомнить, что любое движение чувства можно превратить в молитву, сущность которой святые отцы видели в «собеседовании ума с Богом». Например, деревенский священник в романе Жоржа Бернаноса, умирая, произносит потрясающие слова: «Если мне будет страшно, я скажу об этом Господу, и Он сумеет меня утешить».

КАК РЕАГИРОВАТЬ, КОГДА БЛИЗКИЕ ГОВОРЯТ ЧТО-ТО НЕГАТИВНОЕ ИЛИ ИРОНИЧНОЕ В АДРЕС БОГА И ЦЕРКВИ ПРИ ДЕТЯХ, КОТОРЫХ СТАРАЕШЬСЯ ВОСПИТЫВАТЬ В ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЕ?

Некоторые великие святые происходили из семей, где мать была христианкой, а отец — язычником. Это не помешало им впоследствии явить чудеса христианской веры. Ребенку нетрудно принять, что близкие имеют несопадающие воззрения на жизнь, пока между ними сохраняется мир и взаимоуважение. Но чаще всего разногласия по вопросу о Боге и религии являются не причиной, а следствием каких-то проблем в семье, личной неприязни. К сожалению, в такие моменты мы не отдаем себе отчета в том, насколько мы, верующие люди, бываем высокомерны. Нередко, руководствуясь самыми благими намерениями в отношениях с близкими, мы лишь умножаем свои ошибки.

Лучший способ воспитать ребенка в вере — неустанно являть в своей жизни христианскую любовь, быть уверенным в Божией силе, не отвечать на провокации и никогда не забывать, что по-настоящему непобедимым оружием является сила кротости.

Вы можете задать свой вопрос по адресу info@aquaviva.ru или телефону 274-16-45

В СЕТИ

РОССИЯ В КРАСКАХ

<http://ricolor.org>

Интернет-сайт «Россия в красках» является частью одноименного проекта, который связывает Санкт-Петербург и Иерусалим. Работа над сайтом стала продолжением деятельности двух организаций: центра для приема паломников из России и Православного Научно-Просветительского Общества, занимающегося изучением исторического наследия Святой Земли.

Автором идеи «Россия в красках» стал приснопамятный протоиерей Василий Ермаков. Памяти батюшки на сайте посвящен отдельный раздел, на котором собрано множество статей и воспоминаний.

Основная задача «России в красках» — оценка роли русских диаспор в жизни стран Ближнего Востока, Азии, Европы и Америки, Австралии и Африки, а также освещение внутривосточных событий.

Поскольку создатели проекта живут в Иерусалиме, большой раздел сайта посвящен Святой Земле. Кроме рассказа о деятельности Научно-Просветительского Общества, здесь дана информация об основных христианских святынях Палестины и открыт познавательный подраздел «Мир Библии» — интересные библейские факты и сюжеты и их разъяснение. В разделах «Европа» и «Русское Зарубежье» собрано огромное количество статей о русских жителях разных стран мира, которые создают живописный портрет русской диаспоры. Еще один раздел сайта посвящен истории России.

Сайт содержит отдел новостей, форум и гостевую книгу.

Один раз в четыре месяца создатели сайта выпускают электронный журнал «Россия в красках», в котором представлены статьи по тематике проекта. Авторы проекта планируют выпустить этот журнал в полиграфическом виде и приглашают к сотрудничеству всех желающих.

Денис Маханько

ЕЛИЗАВЕТА БОЯРСКАЯ: до и после «Адмирала»

Портреты самой востребованной актрисы 2008 года, снявшейся в кинохите «Ирония судьбы-2» и нашумевшем блокбастере «Адмиралъ», часто можно увидеть на обложках глянцевого журнала. Ее имя — одно из ведущих на афише Малого драматического театра — Театра Европы. У 23-летней дочери «главного мушкетера России» Михаила Боярского есть красота, талант, популярность. В общем, Лиза для многих наших соотечественников — символ успеха...

Мне захотелось задать ей «неглянцевые» вопросы. Спросить, например, как она переносит собственное «благополучие». И как это помогло ей, представительнице «золотой молодежи» XXI века, сыграть трагедию русского разделения почти столетней давности, среди миллионов жертв которой был ее прадед — известный священник Александр Боярский. Когда интервью было готово, стало ясно — вопросы лучше убрать, оставив читателя наедине с размышлениями нашей героини...

«АЗ ЕСМЬ ГОСПОДЬ БОГ ТВОЙ...»

Стыдно признаться, но до роли в «Адмирале» я знала всего три молитвы. Чтобы сыграть Анну Васильевну, пришлось делать себя в этом плане богаче. Жаль, что я не знала изначально того, что знала она. Вера должна быть привита каждому ребенку с молоком матери... Мне понятны слова Достоевского о том, что русский человек без Православия — дрянь. Его и русским тогда нельзя называть... А русская душа — больная, страдающая. И счастье она находит в преодолении страдания...

По линии отца и по линии мамы у нас в роду были священники. Своим семейным храмом мы считаем Спасо-Преображенский собор. Но меня крестили дома, поскольку я родилась еще в советское время, когда это не принято было делать открыто. Елизаветой называли в честь бабушки. Это имя означает «почитающая Бога». И я стараюсь ходить перед Богом. Чувствую, что Он слышит, когда обращаюсь к Нему, часто благодарю или прошу прощения... В храмы хожу, молюсь за близких, но на богослужения попадаю редко. Духовно опытного священника, который бы мне помог во всем разобраться, у меня еще нет. В общем, меня пока можно назвать «захожанкой». Но в прошлую Троицу удалось побывать на службе целиком. Кажется, впервые почувствовала тогда силу общей молитвы: твои слова, обращенные лично к Богу, вливаются в бщий хор.

«НЕ СОТВОРИ СЕБЕ КУМИРА...»

Мне всегда нравились актеры эпохи Голливуда 40-50-х годов, могу бесконечно смотреть фильмы с Вивьен Ли. Но у меня нет кумиров. Меня жутко раздражает гламур — это такой бред! Себя я не отождествляю с людьми, которых называют звездами. Считаю себя абсолютно земным человеком. Важно, когда зрители тебя любят, но именно зрители, а не фанаты. Ценить надо тех, кто чего-то достиг, имеет большой опыт за плечами. Но когда тебе 20 лет, а ты считаешь себя круче всех на свете, это просто блеф, мелочно и глупо. Актерской профессией я занимаюсь не для того, чтобы переживать, что называется, минуты славы. Бывают моменты удовольствия, радости, но чтобы испытывать чувство тщеславия — этого нет. Мои родные быстро дадут мне по лбу, если это случится, и вернут обратно на землю.

«В ПОТЕ ЛИЦА СВОЕГО...»

Часто задают вопрос: «достаю» ли меня поклонники. Да им просто негде меня «достать»! Я бываю дома, в театре, на вокзале, в аэропорту. И на съемочной площадке. Все. В прошлом году из 365 дней у меня 360 были съемочными. Это отличное противоядие от звездной болезни. Добросовестное отношение к работе во мне воспитал руководитель нашего курса Лев Абрамович Додин. Театральная академия — это как армия: ребенок уходит в нее на пять лет и родители его практически не видят. Мы там ночевали, жили. Я перетаскала половину вещей из дома туда: спальный мешок, зубную щетку, микровол-

новку. Это строгая школа, и если ее пройдешь, уже ничего не страшно. После этой школы стараюсь все делать с полной отдачей и ответственностью: играть, записывать диск, даже давать интервью... Я — человек бумажный, с компьютером не умею обращаться, записываю все на листочки. И получается, что время у меня организовано хорошо: ничего не забываю, редко куда опаздываю. С детства люблю кропотливую, тщательную и сложную работу. Машину вожу с огромным удовольствием. Это для меня единственный момент, когда можно отдохнуть, расслабиться, побыть в одиночестве...



«ВОЗЬМИ КРЕСТ СВОЙ...»

Я очень серьезно отношусь к актерской профессии. Мы не должны просто развлекать публику, нам положено нести правду, «глаголом жечь сердца людей», что-то менять в них. Для этого я и пришла в профессию. Если из трехсот человек в зрительном зале хотя бы три после моего спектакля вышли изменившимися, приняли какое-то серьезное решение, сделали открытие — для меня это уже победа. Поэтому роли для себя я выбираю сознательно. Никогда не соглашусь играть, если сценарий меня оставляет равнодушной. Даже если там будут звезды и мегабюджет. Нельзя снимать глупые фильмы и пошлые реалити-шоу. Зрителя нужно поднимать! Поднимать до уровня той литературы, о которой мы говорим, которую играем на сцене.



«ЧТИ ОТЦА ТВОЕГО...»

Родителей я слушаю, но решения, касающиеся моей жизни, всегда принимаю сама. Учиться на актрису было сугубо мое решение, а не их. Живу я пока с ними и очень этому рада. Что может быть лучше — возвращаться вечером домой, где тебя ждут и любят... У мамы (*народной артистки России Ларисы Луттиан*. — Ред.) учусь жизненной мудрости, организованности. Она — пример жертвенности во имя семьи. Ее талант гораздо больше того, что она сыграла. Потому



Фото: Станислав Марченко

что ушла в «тень» моего отца, отдала все силы на воспитание меня и брата. Это ее подвиг — жены и матери. Чувствую, что немецкий педантизм ее предков передался мне: не могу, например, лечь спать, если в комнате не убрано.

А папа — мой главный советчик в профессии. Я ему доверяю, он никогда не обманет. Но он не только учитель, а иногда и мой большой ребенок: капризный, требовательный, упертый, непослушный. Кажется, никто его не знает так, как я... Из опыта нашей семьи непонятно, что нужно всегда совмещать «кнут» и «пряник» по отношению к детям: если только хвалить, это расслабляет... То, что я отказалась от роли дочери д'Артаньяна в «Возвращении мушкетеров», было связано с занятостью: снималась в двух больших кинопроектах, заканчивала институт и играла в театре. Да и роль мне не показалась интересной. Зато в фильме «Вы не оставите меня» мы играли отца и дочь. Тренинг не было, а было удивительное ощущение, что мы не папа и дочка, а совсем другие люди... Именем отца я не пользуюсь, но когда останавливают гаишники, чтобы проверить документы, спрашивают, не дочка ли, говорю — дочка.

«И УВИДЕЛ Я АНГЕЛА, СХОДЯЩЕГО С НЕБА...»

Санкт-Петербург — мой самый любимый город на планете, хотя я видела многие города: Рим, Париж, Киев... Но мой город — самый красивый и неповторимый. Он вдохновляет, дает простор для размышлений. Развиваться он, конечно, должен, но... Стройте стекляшки, высотки — что хотите, но так, чтобы это не портило вида культурной столицы. Раньше считалось, что самым высоким зданием в городе должен быть храм. Так было триста лет. И я за то, чтобы шпиль Петропавловки возвышался над городом. Мне больше хочется смотреть на ангела, чем на 400-метровую башню Газпрома.

«НЕ ПРЕЛЮБЫ СОТВОРИ...»

Роль возлюбленной Александра Колчака очень изменила меня. Я поняла, что любовь — это отказ от собственничества, от эгоистического отношения к человеку. Что совершенно не обязательно обладать любимым, просто нужно знать, что он где-то есть, и этого достаточно. Нужно молиться за него, как эта женщина молилась за Колчака.

Погрузившись в минувшую эпоху, я поняла, насколько люди тогда были порядочнее, честнее, глубже,

одухотвореннее. У них было совсем другое отношение к семье, браку, воспитанию, религии. Чувствовался внутренний стержень. Для женщины роль жены, матери, хранительницы семейного очага была главной и даже единственной. И это правильно. Мне то время ближе и интереснее, чем современность, я по нему тоскую, чувствую его, слушаю музыку Рахманинова, Чайковского, читая любимых писателей: Толстого, Чехова, Булгакова... Сама не понимаю, откуда это во мне. Жаль, что еще не столкнулась в работе с русской классикой. Мне не хватает мироустройства, человеческих отношений той эпохи. Такие чувства, как у Анны Тимиревой и Колчака, сейчас трудно представить, их любовь — от Бога, ее дано перенести не всем.

Авторов фильма часто упрекают в том, что эта любовь устроила два венчанных брака, ведь главные герои встретились уже связанными супружескими узами. Но я уверена, что Колчак и Тимирева были предназначены друг другу. Да, их любовь была страданием. Но я категорически не согласна, что Колчак сделал Анну Васильевну несчастной. После его гибели Тимиреву ждали 30 лет ссылки и лагерей, но она до конца жизни была счастлива... Эта роль дала мне внутреннюю гармонию. Пришли спокойствие, уверенность в себе, понимание, что все вокруг — суeta. Если бы я встретила в жизни такого человека, как Александр Васильевич, оставила бы профессию актрисы, потому что роль жены и матери — выше. Мне кажется, я смогла бы так же любить. Не знаю, дождусь ли такой любви, но хотела бы сделать счастливым человека, которого, я уверена, узнаю сразу...

«НЕ ПОСЛУШЕСТВУЙ НА ДРУГА ТВОЕГО...»

Друзей я не выбираю, они появляются, встречаются сами собой. Знаю, что меня называют антиподом Ксюши Собчак. Мы с ней вместе росли, были соседями по дому, общались, играли, дружили. Меня маленькую родители оставляли



Фото с официального сайта фильма «Адмирал» www.admiralfilm.ru

у Собчаков и Ксению приводили к нам. Сейчас у нее сложился определенный имидж — нравится или не нравится он кому-то. Она умная девушка, с чувством юмора, хорошо умеет шутить над собой. Но «Дом-2» я не смотрю. Потому что... Потому что не смотрю. Некогда, и потом это не то, что я хотела бы смотреть.

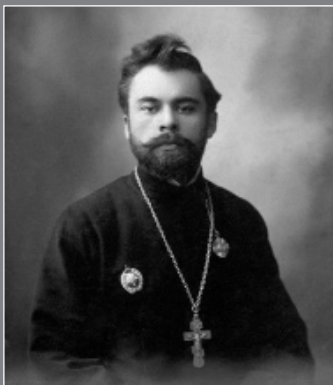
У меня есть подруги-актрисы, которые в таких громких проектах, как я, пока не снимались. Но я стараюсь вести себя так, чтобы друзья не испытывали зависти по отношению ко мне. Просто не надо кичиться, привлекать излишнее внимание к себе или хвастаться достижениями... В людях прежде всего ценю порядочность — во всех смыслах. Мне дороги любовь и внимание друзей, и я не хочу выделяться.

«ПАМЯТЬ ИХ В РОД И РОД...»

Мой прадед — один из последних священнослужителей Казанского собора в Петрограде. Его репрессировали и расстреляли по приказу Ленина. Где его могила, я не знаю... Где могила Анны Тимиревой, знаю: на Ваганьковском кладбище, и я была там, чтобы помолиться о ней... Благодаря своей героине я погрузилась в историю той эпохи, почувствовала, как ломала судьбы революционная смута.

Мне кажется, наш фильм может научить гордиться русской историей и людьми, которые ее делали. Посмотрев его в готовом виде, я ревела. Не только потому, что еще раз переживала страшный финал. Я испытала щемящее чувство, будто всех нас, зрителей, раздели. Мы прятались, притворялись, что не знали, не слышали, в ушах была вата. И вдруг остались на холоде нагими... Как это глупо и страшно, когда русский человек убивает другого русского человека, когда брат идет на брата... Но ведь и красные, и белые по своему любили Родину — по пословице «Из нас, как из дерева — и дубина, и икона».

Я поняла, что наша съемочная группа сделала что-то очень важное для России, что такая работа не случается просто так... Когда



Священник Александр Иванович Боярский, урожденный Сегенюк (1885–1937), родился в Холмской губернии. Закончил Духовную семинарию в Житомире, Духовную академию в Санкт-Петербурге. Еще в годы учебы стал проповедовать среди рабочих, за что позже прозвали «рабочим батюшкой».

С будущей женой познакомился на Высших женских (Бестужевских) курсах, где читал лекции. В 1915 году был назначен настоятелем храма

Святой Троицы в Колпино, а через год — его настоятелем. В 1917 году указом Святейшего Синода получил право носить фамилию Боярский (по словам потомков, это девичья фамилия его матери). В период Октябрьской революции стал одним из лидеров обновленчества, редактировал журнал «Соборный разум».

Мемуаристы отмечают редкую честность священника, его умение естественно и просто говорить с людьми — старушкой, жалующейся на сына, или молодым искателем веры. Однажды в 1921 году на обедне у прихожанки храма украли карточки. Отец Александр, узнав о краже, тут же вышел из алтаря и с жаром заговорил о горе женщины и оставшихся без хлеба детях. Из толпы на солею поднялся рабочий парнишка и отдал карточки...

Вскоре священник был арестован «за злостную агитацию против Советской власти», но арест длился недолго. В 1925 году был протопресвитером захваченного обновленцами Казанского собора, а в 1926-м — настоятелем Исаакиевского собора. В 1931 году сослан в Ивановскую область, где стал обновленческим епископом. 9 сентября 1937 года расстрелян в тюрьме Суздаля.

Супруга отца Александра Екатерина Боярская-Бояновская до конца дней не знала, что стало с мужем. После войны вернулась в Ленинград, преподавала иностранные языки в Духовной академии. В юности Катя Бояновская играла в любительских спектаклях. Любовь к театру перешла сыновьям, трое из них стали актерами. Теперь династия Боярских широко известна прежде всего благодаря ее внуку Михаилу.

В застенках ГУЛАГа погибли многие русские священники — и обновленцы, и тихоновцы. Трагические события начала XX века сломали судьбы сотен тысяч русских пастырей независимо от того, по какую сторону разделения они встали.

Эти данные предоставлены петербургским историком и краеведом Ларисой Бурим. Полностью ее исследование опубликовано в 8-м выпуске альманаха «Невский архив».

начинали снимать в Севастополе первый эпизод — морской бой, корабль освящали батюшки, они же нас благословляли на эту... не просто работу, а, скорее, миссию... Разоблачение большевизма идет давно, но этот проект всколыхнул новый пласт жизни. А для каждого из нас стал важной вехой и переломным моментом... Я жду, когда

Первый канал покажет полный 10-серийный вариант «Адмирала». И продолжаю жить этой работой, она для меня — самое важное и дорогое, что пока было в жизни. А жизнь поделилась на две части — до и после съемок.

Записала Елена Югина



В ОЖИДАНИИ РАДОСТИ

Храм святой великомученицы Варвары в поселке Рахья готовится к открытию

«Простите за скромный дар на восстановление храма», — написано в почтовом переводе на 300 рублей. Церковь святой великомученицы Варвары в поселке Рахья Всеволожского района Ленинградской области строится четвертый год на большие и малые пожертвования от разных людей. Сейчас начата внутренняя отделка, скоро будут установлены купола. Настоятель храма священник Илья Амбарцумов планирует совершить первую службу на Пасху, а к лету — завершить строительство.

Официально община в поселке Рахья начала существовать в 1994 году по благословению митрополита Иоанна (Снычева). Церкви здесь раньше не было, в дореволюционное время ближайший храм находился в соседней Ириновке. «Службы проводились эпизодически, — вспоминает Нина Андреевна Горелкина, певчая в нынешнем храме, — в Доме культуры, по

квартирам, для этого специально приезжали священники». Нина Андреевна живет в поселке Рахья с 1948 года, в то время она была молодой девушкой и работала на добыче торфа. В 1990-е она стала одним из первых членов приходской общины.

С 2003 года, когда настоятелем храма святой великомученицы Варвары был назначен священник Илья Амбарцумов, и по сей день приход располагается в небольшом белом деревянном домике недалеко от железнодорожной платформы. Во время войны здесь была молочная кухня, потом мастерские, магазин тканей, железнодорожная станция, пивной ларек, контора по продаже торфа... «Нас называли «керосинка» или «пивная» и удивлялись, что мы тут собираемся, — рассказывает отец Илья. — Глава местной администрации Станислав Пирнач помог договориться с торфпредприятием о передаче этого здания нам.

Дом был в плачевном состоянии: покосившийся, стены ободраны, вместо пола земля. Он с каждым годом все больше погружается в землю, словно подводная лодка. Когда мне дали камиллавку, первые годы я одевал ее во время службы, а сейчас уже не могу: мне на голову опустилась крыша. Когда я поднимаю руки на «Иже херувимы», то поддерживаю потолок, как атлант». Местные бабушки удивляются, как много людей может вместить эта церквушка (многие приезжают сюда из соседних районов, из Всеволожска, даже из Петербурга): на Прощеное воскресенье было 150 причастников. Такое ощущение, что пространство храма способно расширяться... После службы прямо в церкви расставляют столы и лавки и начинается традиционная совместная трапеза из того, что приносят прихожане.

О большом храме мечтали давно, наконец в 2006 году было на-



чато его строительство. Церковь во имя великомученицы Варвары в этом поселке не случайна: эта святая подвижница — сильная в своей вере женщина, а поселок Рахья стоит на Дороге жизни, где женщины изнурительным трудом добывали торф в дни блокады. Святая всегда изображается с чашей, существует традиция молиться святой Варваре с просьбой уберечь «от внезапной смерти» — смерти без покаяния и причастия. Местные старожилы рассказывают, что во время боев у солдат были здесь видения: какая-то святая обходила поля после сражений и причащала раненых и убитых...

Храм начали строить на голом энтузиазме настоятеля и группы прихожан. Скептики не верили в проект, начальство боялось долгостроя, нерентабельности прихода в будущем. В прессе была развернута кампания против строительства церкви, неоднократно писалось о том, что отец Илья вместе со своим братом, собирая деньги на храм, строит дома на продажу. Настоятель доволен тем, что ему удалось дать достойный ответ на все эти пасквилы в трех разных газетах. «А главное, люди, которые на нас клеветали, сделали нам хорошую рекламу, — говорит отец Илья. — Теперь многие знают, сколько стоил наш фундамент, как тяжело было строить. Все это по воле Господа...» На храм жертвовали петербургские артисты, настоя-

тельницы монастырей (игуменья Георгия из Горненского монастыря в Иерусалиме и игуменья Варвара из Пюхтиц), подводники, военные, врачи... «Быть прорабом — совсем не мое призвание, — делится настоятель. — Я философ, учитель, 10 лет преподавал этику в начальных классах школы. Я люблю писать романы, но не умею строить. К сожалению, нет у нас на приходе старосты, мы молимся, чтобы он появился. Проекта внутреннего оформления храма у нас нет. То, что сейчас в нашей маленькой церкви, переедет в новую. А потом будем все постепенно заменять. В храм-домике устроим трапезную и воскресную школу. Пока он совсем не уйдет под землю».

Отец Илья с детства мечтал побывать на подводной лодке. Однажды на приходе оказался капитан подлодки Северного флота, который пригласил священника в Гаджиево (место дислокации Северного флота), отец Илья жил там какое-то время, много общался с офицерским составом. Дружба продолжается и сейчас: адмирал Северного флота специально приезжал в поселок Рахья, чтобы креститься в церкви-домике, а новый храм подводники назвали морским и подарили штурвал, который висит в алтаре. Одна мечта сбылась, но настоятель продолжает строить планы: «Я прошу священноначалие, чтобы мне позволили сделать

в храме побольше сидячих мест для инвалидов, пожилых людей: в поселке около тысячи ветеранов войны. У нас будет воскресная школа для детей, хорошая библиотека с «золотым фондом» классической духовной и художественной литературы, просветительский центр, студия видеозаписи, издательство, хорошая фонотека, видеотека, зал для лекций, трапезная, оздоровительный кабинет, красивый сад вокруг храма и колокольня»...

Для всего, о чем мечтает настоятель, есть предпосылки: внутри общины уже зародились различные служения, возможна юридическая и психологическая консультации, издается приходская газета «Вера, надежда, любовь», во Всеволожске работает миссионерская лавка «Логос», распространяющая духовную литературу. В приходе есть своя небольшая паломническая служба, лекторий, где отец Илья читает курс лекций по истории православия. Прихожане собираются на квартирах и читают Евангелие, смотрят вместе фильмы. Настоятель тщательно записывает все, что происходит в храм-домике, уже есть три тома летописи жизни общины с документами и фотографиями. Прихожане верят, что четвертый том будет описывать жизнь прихода уже в новом большом храме...

Ирина Левина
Фото: Станислав Марченко





ХРАМ ДВУХ ТЫСЯЧ ИРИН

Восстановление Ириновской церкви с помощью интернета

До деревни Волгово Волоsovского района от Петербурга час на машине, а если ехать по железной дороге до Волосово, а оттуда на автобусе — еще дальше получится. Обычная деревня, каких много в Ленинградской области. Не заброшенная, относительно благополучная: не только старики, но и молодые живут. Дома архитектурным решением и чистотой не блещут. Один из них довольно странный: сарайчик, обшитый вагонкой, вроде конторы или магазина, но почему-то рядом со входом к стене прибит православный крест из реечек. Оказывается, раньше помещение действительно было сельмагом, но его отдали Церкви, и сейчас здесь проходят богослужения.

Если перейти через дорогу, можно увидеть крошечную часовенку, а за ней — здание в лесах. Хотя оно и полуразрушено, сразу видно, что это храм, некогда знаменитый храм святой Ирины. До револю-

ции эта церковь была единственной в России, освященной во имя святой великомученицы Ирины. Ее построил Федор Голубцов — государственный деятель, владелец деревни Волгово, в честь своей бабушки. Автор проекта неизвестен, но, несомненно, это произведение мастера эпохи классицизма.

В начале XX века Ириновская церковь стала единственным в России русско-финским православным храмом: здесь велось богослужение на русском и финском языках, и к нему были приписаны все православные финны, жившие в приходах Царскосельского уезда.

Ириновскую церковь закрыли в 1939 году. Во время немецкой оккупации храм использовали в качестве склада, а службы проводились в церковно-приходской школе в деревне неподалеку. После войны храм использовали как клуб. В середине 90-х храм был передан Церкви. Приход в Волгово

зарегистрировали в 2002 году, причем среди его учредителей было немало финнов, крестившихся в этой церкви еще до войны. Началось восстановление: несколько лет местные жители и ребята из детского дома в деревне Торосово безвозмездно очищали здание от мусора. Сегодня храм подготовлен к строительно-восстановительным работам.

Нынешний настоятель Ириновского храма священник Евгений Кочетков попал в Волгово из Пушкина: «Этот храм разыскала инициативная группа из нескольких Ирин. Одна из них — попечитель Софийского собора в городе Пушкине, где я служил диаконом. И так получилось, что меня рукоположили во священника и сразу назначили сюда настоятелем».

«Неужели, — спрашиваю, — молодого священника в таком заброшенном месте не пугают трудности?» Отец Евгений отвечает:

«Когда верующего человека ставят на неудобное, на первый взгляд, место, как говорил преподобный Серафим Вырицкий, в этом проявляется воля Божия. Каждый христианин хочет стяжать опыт смирения, поэтому и меня сложности не очень пугают, и часто я здесь бываю счастливым...»

В летнее время службы проходят в храме, а когда холодно, отец Евгений служит в том самом здании бывшего сельмага: там есть печка. Кстати, оказалось, что до революции это был не магазин, а дом бывшего настоятеля храма священника Николая Зотикова.

Сейчас Ириновская церковь, увы, продолжает разрушаться. Хотя сделана какая-то гидроизоляция, крыша все равно протекает. Правда, внутри уже не гуляет ветер, как раньше: окна затянуты пленкой, есть нормальные двери. Приобрели колокол, который недавно освятили, но его некуда повесить, пока им только любуются. Отец Евгений, его супруга Юлия, которая и за чтеца, и за хор, да двое местных жителей — вот и весь причт. В храм ходят человек пять женщин — вот и весь приход. Большинство жителей деревни службы не посещает...

Однажды отец Евгений решил провести необычный эксперимент: используя интернет-сайт «ВКонтакте», собрал православных Ирин, арендовал автобус и привез женщин на службу. Отец Евгений — не первый священник, который использовал в «православных целях» этот популярный интернет-ресурс. Почти каждый крупный храм Санкт-Петербурга силами молодого клира или активных прихожан создает в этой социальной интернет-сети собственную группу, где осуществляется обмен информацией, обсуждения, контакты и знакомства. Молодежные православные организации тоже сделали сайт «ВКонтакте» своей информационной площадкой.

Спрашиваю у отца Евгения, как у него возникла мысль найти прихожан с помощью сайта. «От большой тоски, — признается он. — Ирины, которые изначаль-



но организовали возрождение прихода, вскоре отошли от дел, и я почувствовал себя брошенным на произвол судьбы. Вообще-то я с подозрением относился к социальным сетям, считал, что „ВКонтакте“ — это такая бессмысленная молодежная тусовка. И действительно, там много пошлости и глупости, но, как оказалось, вот такие полезные вещи тоже можно делать. Теперь я благодаря этому сайту каждый день приглашаю в храм по сорок человек. Многие откликаются. Нашим приходом заинтересовались СМИ, причем не церковные, а светские, и не как церковным проектом, а как необычным интернет-проектом. Считаю, что это хорошо. Как-то Святейшего Патриарха Кирилла, когда он еще был митрополитом, спросили, как он относится к интернету. Владыка ответил: „Как к новому виду связи, удобному и быстрому“. Я отношусь к интернету так же».

В глобальной сети есть еще одна «площадка» Ириновского храма: сайт www.st-irina.com. А в собранной отцом Евгением группе «ВКонтакте» уже примерно две с половиной тысячи человек. В Петербурге, по самым приблизительным подсчетам отца Евгения, их около 200 тысяч. Конечно, не все Ирины православные, но немало и тех, кто верит в Бога, но попросту не знает про храм.

Сейчас на приходе регулярно проходят службы, два раза в месяц организуются паломнические поездки. И даже Ирины из других городов пишут, что хотят приехать, а некоторые приезжают. Много и тех, кто жертвует на восстановление храма во имя своей небесной покровительницы. Конечно, одними доброхотными жертвами Ирин здесь не обойтись: церкви необходим сложный и дорогостоящий ремонт. Но раз в храме есть молитва, будем надеяться, что все остальное с Божией помощью наладится.

Татьяна Кириллина
Фото: Станислав Марченко





ВОЗРОЖДАЮЩАЯСЯ КРАСОТА

Устройство нашего города на островах порождает особого рода местный, островной патриотизм. Из-за него любовь к городу делается сильней и осознанней, поскольку для каждого «его остров» есть его «малая родина» с отдельной историей, с памятью о предках и их судьбах, с храмами и намоленными иконами.

Неудивительно, что среди жителей Санкт-Петербурга есть множество приверженцев именно Васильевского острова. К сожалению, места активных посещений гражданами, некогда сосредоточенные вокруг храмов, в настоящее время сместились ближе к деловым и развлекательным центрам. Хорошо еще, что традиционные учебные центры содержали церкви и не окончательно оторвались от духовной жизни.

Известно, что по Васильевскому острову хорошо гулять, а не проноситься на автомобиле. К этой мысли постепенно приходят и стоящие в пробках водители. Отчаявшись ускорить движение, автовладельцы перестают подсказывать на месте и сигналить, а начинают оглядываться по сторонам и что-то замечать. Возможно, когда-то им захочется вернуться сюда, чтобы пройтись пешком.

Так вот, если внимательно рассматривать окружающую архитектуру, обнаруживаешь огромное число незамечаемой всю жизнь красоты. Причем красота эта самого созидательного свойства, примиряющая и даже исцеляющая душу. Прежде всего такой красотой обладают храмы. Недавно в одной из теледискуссий, устроенных в Университете кино и телевидения, молодежь единогласно заявила, что современная архитектура ее на творчество не вдохновляет, а старинная — вдохновляет. То есть признала несостоятельность современных архитектурных форм. И еще там интересный прозвучал пример, что, дескать, в блокаду бойцы отчаянно защищали город, поскольку представить не могли фашистов, марширующих вдоль наших дворцов и соборов. В совре-

менную же архитектурную среду почему-то не жалко запустить кого угодно. Видно, она не способна стать «родной».

К несчастью, большинство храмов Васильевского острова разрушено. Многие сегодня воссоздаются и реставрируются, но медленно. Это не удивительно, поскольку процесс требует бескорыстных вложений и побуждений, а это в условиях рынка почти чудо. Есть, конечно, особая прелесть и в развалинах, в красоте «руинного типа», так привлекающей пейзажистов, но очень уж она скоротечна. К тому же у нас о красоте такого рода точно хлопотать не приходится. Она появляется сама собой, и лучше ей всячески противостоять, реставрируя дожившие до нас образцы старинной архитектуры.

Таким примером является едва живая церковь Светлого Христова Воскресения на Камской улице. Построена она была в 1901–1904 годах по проекту архитектора В.А.Демяновского и стилизована под барокко. Расположена церковь у входа на Смоленское кладбище, справа от ворот. Пока что любоваться ею не дает синий-синий строительный забор, но, когда его снесут, а церковь отреставрируют, картина откроется восхитительная.

Некогда, кроме главного алтаря, она имела два придела: во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали» и во имя Всех Святых. Трехглавая церковь удачно расположена на берегу реки Смоленки, рядом с тремя кладбищами: Армянским, Лютеранским и Смоленским, на которых немало похоронено исторических персон. На Лютеранском, к примеру, покоится активный недруг А.С.Пушкина граф Нессельроде. А на другом берегу Смоленки, как раз в поле видимости, есть братские могилы.

Реставрирует эту церковь с августа 2007 года компания «Лапин Энтерпрайз». Они воссоздали малую северную главку, малую главку, отремонтировали «восьмерик» и «четверик» центральной главки. И вскоре эти вроде бы небольшие, но довольно трудоемкие работы

по главам закончатся важным событием: в мае на храм будет поднят и установлен крест.

Пока не особо бросается в глаза, что церковь очень богато и несколько безудержно декорирована. Для барокко это характерно и сегодня даже в виде стилизации особенно радует глаз. Пошлость в современном декоре так далеко шагнула вперед, что любая оглядка на прошлое полезна и созидательна. Ведь искусство — это еще и то, что побуждает к созданию новых произведений. Потому и не заставить современных реалистов писать современные городские пейзажи, также как и натюрморты из не настоящих, а дизайнерских предметов обихода, что все это утратило духовную составляющую. А сооружением на Камской можно залюбоваться, созерцая даже только то, что от него осталось, дорисовывая в воображении утраченное. Сочинителю в этот момент может прийти на ум целая история или новое философское соображение. И это общее свойство старой архитектуры.

Не обойтись здесь и без патристических соображений. Из окна автомобиля (на скорости) Васильевский остров напоминает Манхэттен в Нью-Йорке, вернее наоборот, Манхэттен несколько смахивает на Васильевский остров, но замусоренный и надстроенный так, что неба не видно. Но и на Васильевском острове уже всюду теснится на фасадах домов реклама, наводя на суетные мысли о преумножении потребления «элементов сладкой жизни», но умалчивая о процентных ставках кредита.

Стоит однажды притормозить разгон или, бросив авто, пуститься в пешую прогулку, чтоб задуматься о предметах, менее преходящих. А поводом к такому размышлению может послужить и открывшийся вдруг вид на настоящую красоту.

Виктор Тихомиров

Рубрика выходит при поддержке реставрационной компании «Лапин Энтерпрайз»





СВЕТ МИРА НЕБЕСНОГО

30 марта в Доме кино состоялась премьера документального фильма «Ессе homo» («Се Человек»), посвященного святому праведному Иоанну Кронштадтскому.

«ВСЕЛЕННАЯ»

В одной из дневниковых записей отца Иоанна Кронштадтского говорится, что душа человека святой жизни сияет отраженным светом мира небесного, и даже смерть не гасит этот таинственный отсвет, и нет для него ни географических, ни расовых, ни политических преград.

Этими словами начинается вторая часть документального фильма об Иоанне Кронштадтском, и они связывают обе части «Ессе homo»: «Родина» и «Вселенная». В первой части рассказывается о малой родине отца Иоанна — селе Сура Архангельской области, где и сегодня живут его потомки по линии сестер. Во второй — происходит встреча с людьми, живущими в Америке, для которых священник Иоанн Сергиев, никогда не выезжавший из России, стал духовно близким человеком.

Судьбы городов и людей переплетаются порой самым удиви-

тельным образом. Именно в Америке в 1964 году, когда на родине имя великого пастыря было под запретом, его канонизировала Русская Православная Церковь Заграницей. В то время в Советском Союзе разрушали храмы, а в американском городе Ютика был построен первый храм во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского... В России Кронштадтский чудотворец был причислен Русской Православной Церковью к лику святых только в 1990 году.

Панорама Нью-Йорка: резко очерченные силуэты небоскребов на фоне дымного неба, бегущие неоновые строчки рекламы, пульсирующий ритм мегаполиса... Жители этого города неопределенно отвечают на вопросы о России, почти не зная нашей культуры, истории, сегодняшних проблем, но, даже несмотря на это, говорят о далекой стране с надеждой: «В России будет много любви, и это любовь для нас»... И в кадре, развернутом в небо, в силуэтах высотных

зданий появляется крест небесный, осеняющий всех, кто верит, — в Санкт-Петербурге, в Нью-Йорке или в любом другом городе мира.

Отчего в Америке отец Иоанн Кронштадтский почитается не только как значительная историческая личность, но и как близкий по духу человек, святой нашего времени? Этим вопросом задалась в начале своей работы над исследованием жизни протоиерея Иоанна Сергиева одна из героинь фильма Надежда Киценко — профессор истории университета города Олбани. Надежда родилась в Америке, в семье православного священнослужителя. Ее родители эмигрировали из Советского Союза после Второй Мировой войны. Отец, протоиерей Борис Киценко, сейчас служит в церкви святого равноапостольного Владимира в городе Джэксоне. Надежда признается, что сначала Иоанн Кронштадтский, к ее удивлению, предстал в своих дневниковых записях как человек очень неоднозначный.

В фильме звучат строки дневниковых записей отца Иоанна, в которых он обличает себя то за ветренность суждений, то за уныние и неготовность охватить заботой всех страждущих. Лишь позднее к Надежде пришло понимание, что отец Иоанн беспощадно относился ко всем своим погрешностям и безжалостно обличал себя во всех недостатках... «Мне кажется, даже люди, которые с ним в чем-то несогласны, все-таки чувствуют, что он свой человек. Что он свой святой. Он до такой степени напоминает некоторых русских, что отвернуться от отца Иоанна — это в принципе отвернуться от Русского Православия», — рассказывает Надежда Киценко.

«Его слова очень доступны для всех. Иногда бывают сложные богословские мысли, но, в общем, по его дневникам каждый чувствует, что когда-то переживал то же самое», — делится своими размышлениями архимандрит Лука (Мурянко), настоятель Свято-Троицкого мужского монастыря в Джорданвилле. Джорданвилль, куда перемещается действие фильма, — один из духовных центров Русской Православной Церкви Заграницей. Здесь уже не одно десятилетие существует монастырь, семинария, издательство. Архимандрит Лука приехал в Джорданвилль в 70-е годы XX века. В Советском Союзе в то время праведного Иоанна называли черносотенным монархистом, нельзя было и помыслить об издании его трудов. А в типографии Джорданвилля его книги печатали огромными тиражами.

«Почему сейчас нет таких, как он? — продолжает архимандрит Лука. — Потому что не заслужили. Господь мог бы послать. Может, и пошлет. Все по воле Божией происходит, неслучайно».

Потому что не заслужили... В самом начале фильма молодые петербуржцы пытаются ответить на вопрос съемочной группы о том, кто же такой Иоанн Кронштадтский. Правильных ответов единицы. Съемки идут на фоне Свято-Иоанновского монастыря на

Карповке, где находится усыпальница праведного Иоанна...

«РОДИНА»

На своей родине, в поселке Сура, протоиерей Иоанн Сергиев основал Иоанно-Богословский женский монастырь. Обитель была заложена в 1899 году на деньги благотворителей. Первыми насельниками стали инокини Илюшенского монастыря. Младшей было всего тринадцать лет, а самой старшей — чуть за сорок. Свято-Иоанновский монастырь в Санкт-Петербурге первоначально устраивался как Сурское подворье.

Иоанн Кронштадтский построил в Суре три школы для детей, церковный магазин, хлебопекарню. Старый Никольский храм XVII века был очень ветхим, и отец Иоанн построил для своих односельчан новый каменный храм с двумя приделами: правый — во имя святого Иоанна Рыльского, своего небесного покровителя, а левый — во имя святой мученицы Параскевы. Храм был торжественно освящен в 1891 году. А на месте упокоения родителей и сестры Дарьи протоиерей Иоанн Сергиев возвел часовню.

Кронштадтский чудотворец предвидел печальную судьбу построенных им храмов. Он скончался в 1908 году и не видел падения России, о котором столько предупреждал.

За годы советской власти все построенное великим пастырем было разрушено и пришло в запустение: часовню разобрали на кирпичи, женский монастырь ликвидировали в 20-е годы, а в 1941 оставшихся инокинь по приказу НКВД погрузили на баржу и затопили в ледяной воде...

Перед нами предстает полуразрушенный Успенский собор Иоанно-Богословского монастыря. Местные жители рассказывают, как детьми проникали в заколоченные здания и рассматривали церковное убранство, иконы на стенах. Потом все это исчезло, росписи замазали краской, а в храме устроили клуб. Здесь играли вокально-

инструментальные ансамбли, молодежь собиралась на танцы. Люди утратили веру, и все происходящее казалось им вполне естественным.

У родных сестер Иоанна Кронштадтского осталось многочисленное потомство. Как рассказывает один из героев фильма Александр Кычев, потомок рода отца Иоанна, при советской власти крестить детей в Суре было не принято. Так что большинство жителей принимало крещение уже взрослыми. О святом Иоанне Кронштадтском по-настоящему здесь узнали в 90-е годы, когда он был канонизирован Русской Православной Церковью. Сам Александр в церковь не ходит.

Но святой человек все-таки оставляет невидимый след вечности в земном мире, если даже нет в живых тех, кто знал, помнил его. Сегодня в монастырских корпусах находится школа. Литературу и русский язык преподает Наталья Кривицкая, которая после окончания университета в Архангельске (в отличие от многих земляков) вернулась в родную деревню. Наталья — жена молодого священника Алексея Кривицкого. Он пока единственный из потомков рода Иоанна Кронштадтского, живущих в Суре, выбрал путь служения Церкви.

Завершают фильм знаменательные строки из дневника отца Иоанна: «Мы надеемся, что после зимы будет весна, что все опять оживет и процветет. Но совершенно также, несомненно, настанет весна общего воскресения всего рода человеческого, лежащего в истлении в земной персти. Будет весна пробуждения и оживления для людей, настанет всерадостнейшее лето жизни будущей, когда мы узрим Господа лицом к лицу, когда свет Его воссияет нам».

*«Ессе homo» («Се Человек»),
Санкт-Петербургская
студия документальных
фильмов, 2009 год,
режиссер Антон Алексеев.*

Нонна Ермилова
Фото: Антон Алексеев



О душе по душам

ДВА ВЗРОСЛЫХ СПЕКТАКЛЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА КУКОЛ

В наш век толерантности открыто говорить о вере не принято. Особенно с театральных подмостков. Но в спектаклях Большого театра кукол «Вий» по Н. В. Гоголю и «Холстомер» по Л. Н. Толстому христианская идеология присутствует со всей очевидностью, не прячась в подтексте. Это следует даже из определений, данных режиссером. «Вия» Руслан Кудашов назвал «хроникой падения одной души», премьеру этого сезона — «Холстомера» — «хроникой спасения одной души».

«ВИЙ»: ПАДЕНИЕ

Создатели спектакля не стали перекраивать хрестоматийную повесть, но сместили смысловые акценты. Вместо любовно описанной Гоголем малороссийской природы — серое ограниченное пространство деревянной коробки. Вместо живых, веселых, изобретательных украинцев — круговорот масок, теней и рож, дневное окружение Хома Брута, производящее не менее тягостное впечатление, чем ночная бесовщина. Да и сам незадачливый «философ» лишен того обаяния, которое, безусловно, присутствовало в созданном писателем образе. Хома в исполнении Дениса Пьянова даже тропака отплясывает без воодушевления и молодецкой лихости и к горилке прикладывает лишь с целью «напиться, сном забыться». С момента первого своего появления на сцене Хома забит

и запуган, и чем дальше, тем сильнее сковывает его страх, тем слабее попытки сопротивляться темным силам. Читая гоголевскую повесть, мы до конца верим в возможность спасения героя. В спектакле такой надежды нет: бурсак Хома Брут обречен с самого начала.

Несмотря на расхождение с первоисточником, «Вий» не лишен гоголевского духа. Но Кудашов смотрит на изображаемые события не столько глазами молодого автора «Вечеров на хуторе близ Диканьки», сколько с позиции Гоголя времен «Избранных мест переписки с друзьями», создателя «Мертвых душ» и «Размышлений о Божественной Литургии».

Спектакль начинается с разговора чертей. Выбирая «жертву» из числа трех семинаристов, они останавливаются на Хоме Бруте, радуясь его пристрастию к тро-

паку и фразе «Чему быть, того не миновать». И с этого мига Хома морочит и водит нечисть, неуклонно подталкивая его к падению. Художники Алевтина Торик и Андрей Запорожский изобретательны в изображении «всяких чудес» и ужасов, средствами театра создавая атмосферу, соперничать с которой под силу не каждому фильму ужасов. Но сильнее, чем когтистые лапы нечисти и грубые аляповатые маски-лица казаков, леденит душу быстрое движение по наклонной единственного живого человека в этом вывороченном мире. Хома, читающий молитвы над телом ведьмы-панночки, все меньше прибегает к защите Божией, оглушает себя горилкой, и в его «Чему быть, того не миновать» слышится не решимость, а обреченность. Ведьма кружит над головой Хома, ее белый саван заполняет все пространство маленькой часовни. «Позовите Вия!» — приказывает она, и Хома уже не молится, он просто сидит, зажмурясь и закрыв голову руками. Но когда над ним раздаётся: «Поднимите мне веки», острое, смешанное с ужасом любопытство заставляет Хома Бруга открыть глаза и обернуться, чтобы увидеть на стене-экране самого страшного из своих врагов — себя самого.

«ХОЛСТОМЕР»: СПАСЕНИЕ

Сквозь щели заколоченного досками окна пробивается яркий свет. Худой босой человек стучит в доски упорно, сбивая костяшки пальцев. Отчаявшись, он отворачивается, и вдруг окно распаивается, и за ним, в столпе света, — трое в белых одеждах. И человек, смущенно сбиваясь, начинает перед ними свой рассказ: «Имя мое по родословной Мужик первый. Я Мужик первый по родословной, я Холстомер поличному...» Свет в проеме окна приглушается, и перед зрителями разворачивается история жизни пегого мерина Холстомера.

Жеребенок с несоразмерно длинными ногами и большими глазами смотрит на мать и еще не знает, отчего она отворачивает от него голову, не знает, что он — пегий, за-



бракованный, что его впереди ждет не любовь, а «труд, унижения, труд, и так до конца жизни». Он получает тычки за то, что родился такой «уродиной», его холостят и продают. Пегий мерин обходит на скачках скаковых лошадей. Переходит из рук в руки, терпит болезни, издевательства, пока не попадает на конюшню, где молодые и сильные жеребцы кусают и гонят его только за то, что он стар и безобразен. Здесь Холстомер и находит свой конец.

Режиссер Руслан Кудашов переосмыслил повесть Л.Н. Толстого и рассказал историю лошади как историю души страдающей, но не замкнувшейся в своем страдании, не потерявшей способность любить и отдавать. Одним из ключей к пониманию этого смысла становится предваряющая спектакль цитата из Евангелия от Иоанна: «Если пшеничное зерно, падши в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода»...

На протяжении всей истории лошади актеры скрыты от зрителя. Холстомер предстает в виде реалистично выполненной марионетки с большими человеческими глазами. Его собратья изображаются то при помощи бегающих по кругу в деревянной карусели фигурок, то миниатюрной конной скульптурой, то картонными силуэтами в луче света. Люди еще более безжизненны: безголовые тантамаре-

ски — пустые, ничем не заполненные костюмы. Перед зрителями предстают предметы, а не образы. Эта жутковатая неодушевленность персонажей спектакля логично вытекает из принципа, который, по наблюдению Холстомера, царит в мире, где ему суждено было родиться. Смысл жизни людей не в том, чтобы совершать поступки, которые они считают хорошими, а в том, чтобы как можно большее количество вещей назвать словом «мой». И чем больше вещей человек называет своими, тем он счастливее. Холстомер отличается от окружающих не только мастью, но и тем, что никак не может понять, как можно называть своей лошадь, женщину, землю. Пегий мерин любит своего хозяина, но не может признать себя его собственностью. Холстомер — живой, он Божий. Как земля. Как вода. Как свет.

Осознание себя свободным не приводит к бунту. Мерин подчиняется из любви, из сострадания, из трудолюбия, из покорности. Не винит он ни людей, ни донимающих его молодых лошадей, соглашаясь с тем, что по-лошадиному они правы. Холстомер умирает под ножом живодеpa. И, освобожденный от оков своего старого и уродливого тела, он встает в полный рост и идет туда, где свет.

Виктория Черёмухина
Фото из архива Большого театра кукол

«ОКНА» ДОСТОЕВСКОГО

Новая литературная экспозиция открыта в музее писателя



«И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» — эта евангельская цитата вынесена в эпиграф новой экспозиции, открывшейся в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского. Черное двойящееся пространство с бесконечными отражениями, мерцающий свет, стены с «окнами-объектами» и единственное настоящее окно с видом на храм Владимирской иконы Божией Матери, по замыслу авторов, соответствуют «космосу» великого писателя, атмосфере его петербургских произведений.

Духовные искания Фёдора Михайловича — основная тема экспозиции, которая стала новым словом в музейном деле. И не только потому, что оставила далеко позади деревянные ящики-витрины, где нечто лежит под стеклом. Музей, созданный в 1971 году, прожил целую эпоху: от партийно-советского подхода в литературоведении до признания за Достоевским звания христианского писателя, религиозного мыслителя и философа.

Отобразить бездну падения и вершину святости, эмоционально воплотить «вселенную Достоевского» — таков был замысел творческого коллектива, несколько лет ра-

ботавшего над новой экспозицией. Затемненные залы, где в черный цвет задрапированы пол, стены и потолок, символизируют космическое пространство с «окнами света» по бокам и сверху, в которых видны изображения храмов, портреты, пейзажи... В экспозиции использованы музейные технологии, соединившие стилистику XIX века с дизайнерскими и информационными возможностями XXI столетия. Мультимедийные программы раскрывают подробности биографии писателя, в них заложен свод афоризмов из его произведений и дневников. Отдельный проект посвящен храмам в жизни и творчестве Достоевского.

Посетители видят множество подлинных экспонатов, иллюстрирующих быт эпохи и образы произведений писателя. Статуя Наполеона, бросающая тень на стену, открывает раздел, посвященный роману «Преступление и наказание», предметы для игры в рулетку иллюстрируют «Игрока», старинное Евангелие становится смысловым центром раздела о «Братьях Карамазовых». Главным принципом новой экспозиции стала мобильность: разделы можно пополнять

новыми экспонатами. Музейное пространство легко и быстро преобразуется в видеолекторий, зал для встреч или театральные представления.

Ценнейшим экспонатом стала вновь выставленная посмертная маска Фёдора Михайловича, сделанная сразу после его кончины скульптором Николаем Лаврецким (позже она послужила мастеру для создания надгробного барельефа на Тихвинском кладбище Александро-Невской Лавры). В день своей смерти Достоевский сказал жене: «Я должен сегодня умереть», а вечером отошел ко Господу. Лицо его было спокойно и одухотворенно. «Казалось, что он не умер, а спит и улыбается во сне какой-то узнанной им теперь великой правде», — писала Анна Григорьевна. Посмертный слепок с лица «срывает» остальные маски человека, отражает подлинный портрет души, момент ее перехода в жизнь вечную. Глядя на маску Достоевского, можно сказать, что душа его в этот миг радовалась.

Есть в экспозиции и еще один концептуальный символ, придуманный самой жизнью. Находкой стало акцентированное окно — то самое, единственное не задрапированное в экспозиции, в которое Достоевский когда-то любил смотреть на храм. В наше время эта заключенная в раму часть городского пейзажа претерпела изменения. Церковные купола видны, когда смотришь вверх, но если глядеть вниз, прямо перед глазами вывеска секс-шопа. Так по-современному, в духе мира и века сего, «читается» теперь окно Достоевского.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Кузнечный пер., 5/2, тел. 571-40-31, 764-69-50

Елена Югина



Фото: Джошуа Кулман (США)



Фото: Павел Железнякович (Польша)

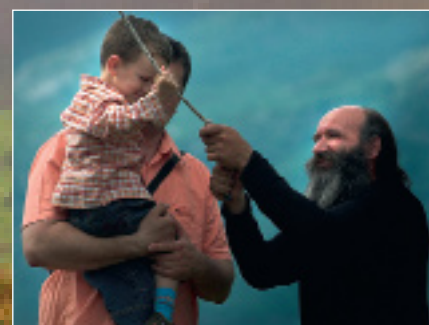


Фото: Слободан Симиц (Черногория)

ВЗГЛЯД СТРАННИКА

Выставками православной фотографии сегодня уже никого не удивишь. Правда, в светских городских залах они экспонируются нечасто. То ли низок художественный уровень снимков, выбор которых основан больше на участии авторов к Православию, то ли организаторам не хватает упорства в достижении заданной цели. Однако выставка «Территория странствий», организованная некоммерческим партнерством «Фома-Петербург» — представительством православного журнала «Фома» в Северной столице, открывается 8 мая в одном из лучших залов города: Невской куртине Петропавловской крепости.

«Территория странствий» стала второй выставкой проекта «Мир глазами Фомы», а первая — «Территория радости» прошла летом 2008 года в особняке Румянцева, а затем была приглашена в Псков, в Бело-

сток (Польша) и Берлин (Германия). Сегодня выставка экспонируется в Воронеже, а летом ее увидят в нескольких городах Ленинградской области.

Идея второй выставки проекта родилась во время знакомства с жизнью православных в Польше. Именно в Польше пять лет назад был создан сайт OrthPhoto.net, объединяющий православных фотографов из разных уголков планеты. «Территория странствий» стала совместным детищем «Фомы» и «OrthPhoto». Ее тема — странник, паломник, путешественник или просто житель своего города, деревни, села, который хочет и умеет показать красоту окружающего мира и красоту православия, коснувшегося человека в любой точке нашей планеты.

География снимков обширна: Сербия, Польша, Ханты-Мансийск, Уганда, Бразилия — всего около

400 фотокартин. Среди авторов присутствуют и признанные мастера, и любители из разных городов России и зарубежных стран. Свои новые серии представят известные фотохудожники Андрей Чежин (Санкт-Петербург), Владимир Клавихо-Телепнев (Москва), талантливый фотограф и супруга священника Мадина Астахова, постоянный фотограф журнала «Фома» Владимир Ештокин... Выставка поддержана Отделом по связям с религиозными объединениями Администрации Санкт-Петербурга и включена в городскую программу «Толерантность».

*«Территория странствий»,
Петропавловская крепость,
Невская куртина,
8-28 мая.*

*Тел.: 717-66-72
www.terrad.ru*

Денис Маханько



ORTHPHOTO

**ИНСТИТУТ
БОГОСЛОВИЯ
И ФИЛОСОФИИ
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР**



Институт богословия и философии, открытый в 1992 году и осуществляющий свою деятельность по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира, объявляет очередной набор на I курс очного, очно-заочного (вечернего) и заочного обучения по направлению 031900 «Теология».

На очное обучение студенты зачисляются по результатам ЕГЭ, на очно-заочное и заочное обучение сдаются экзамены: история России, литература (устно).

Вступительные экзамены проводятся: с 7 июля — первый поток, с 24 августа — второй поток.

Лица, имеющие высшее образование, выпускники Духовной семинарии и регентского отделения на все формы обучения зачисляются по итогам собеседования.

Обучение платное. По окончании обучения выпускникам выдается диплом государственного образца.

*Адрес института:
наб. р. Фонтанки, д. 15,
5 этаж, комната 505*

*Тел.: (812) 971-79-21,
351-15-31,
8-906-240-60-36,*

*e-mail: ibif@inbox.ru
<http://www.ibif.org.ru>*

**ПРАВОСЛАВНЫЕ
МОЛОДЕЖНЫЕ
ОРГАНИЗАЦИИ
И МАСС-МЕДИА: ТОЧКИ
СОПРИКОСНОВЕНИЯ**

Круглый стол под таким названием проводит наш журнал в рамках выставки «Пасхальный праздник» 14 мая в 17-00. Мы пригласили представителей православных молодежных организаций Санкт-Петербурга: «Чайки», «Покрова», «Кирилла и Марии», «Агапы», «Свежего ветра» и других. Что знают СМИ о нас, и хотим ли мы, чтобы о нас узнали? Существует ли общение между нами или нам хорошо каждому в своем приходе? Для чего нам нужен интернет — восполнить недостаток общения или спрятать свои комплексы? Эти и многие другие вопросы будут обсуждаться на Круглом столе.

Мы ждем вас на нашей встрече! Любая православная молодежная организация может прийти на Круглый стол и рассказать о себе! Мы предлагаем вам написать небольшой рассказ-презентацию и зачитать его на встрече. Лучшие презентации будут опубликованы в журнале «Вода живая».

Дорогие читатели! Вы можете задать любой вопрос членам редколлегии нашего журнала на выставке «Пасхальный праздник». 14 мая с 13 до 17 на стенде «Воды живой» вас ждет заместитель главного редактора, настоятель Феодоровского собора протоиерей Александр Сорокин, а 15 мая с 13 до 17 — наш постоянный автор священник Дмитрий Сизоненко. Лучшие вопросы войдут в следующие номера журнала.

*Михайловский манеж
(Манежная пл., д.2)
Справки по тел. 274-16-45
или e-mail: info@aquaviva.ru*

**ПРАЗДНИК
ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ**



24 мая с 14 до 17 часов в Петропавловской крепости состоится пятый ежегодный праздник День фехтовальщика. Эта новая традиция заложена по инициативе Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба, который считает своим небесным покровителем святого Александра Невского. В празднике принимают участие лучшие клубы и студии города, занимающиеся различными видами фехтования: историческим, сценическим, артистическим. Спортивное направление представляют будущие чемпионы - школьники, а для взрослых спортсменов День фехтовальщика — день встречи единомышленников.

В программе праздника: демонстрация различных видов фехтования, детские спортивные состязания, костюмированные бои, сцены из театральных постановок, а также старинные танцы, показы моделей одежды и выступления музыкантов.

Благотворительной организации «Подорожник», работающей с детьми-инвалидами в детском доме № 4 г. Павловска, требуется исполнительный директор, воцерковленный, с опытом организаторской деятельности.
Зарплата от 15 тыс. руб.

*Резюме присылать по адресу
office@podorozhnik.org
Тел.: 8 (921) 785-09-80.*

Журнал «Вода живая» принимает объявления некоммерческого характера от приходов Санкт-Петербургской епархии. Подать объявление вы можете в рамках выставки «Пасхальный праздник» на нашем стенде 13 - 17 мая или по телефону редакции.

Вы можете подать объявление по адресу info@aquaviva.ru или телефону 274-16-45