

« К Т О Ж А Ж Д Е Т , И Д И К О М Н Е И П Е Й » (И Н . 7 , 3 7)



№ 4 [111] 2009

ВОДА

Ж И В А Я

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

WWW.AQUAVIVA.RU

ТЕМА НОМЕРА

Богатство
земное
и небесное





Преподобный Серафим Вырицкий.
Иконописец Татьяна Марковская
Санкт-Петербург

Слово ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



Тему земного богатства, которую мы взяли в качестве основной для настоящего номера, можно рассматривать по-разному: и в узком, сугубо материальном аспекте, и в более широком, возвышенном, культурном аспекте (культурные, душевные богатства). Но с какой бы стороны мы ни подходили к этой теме, мы, безусловно, должны учитывать и духовное измерение. Ведь неслучайно в Евангелии довольно много внимания уделяется теме богатства, точнее, отношению человека к богатству. «Не можете служить Богу и маммоне» (Мф. 6, 24); «трудно богатому войти в Царство Небесное» (Мф. 19, 23) — это лишь самые яркие из Христовых высказываний на эту тему. О ее серьезности говорит уже сама категоричность подобных изречений — категоричность, которая повергала в недоумение и страх даже ближайших учеников Христа («так кто же может спастись?», Мф. 19, 25), не говоря уже о случайных вопрошателях («услышав слово сие, юноша отошел с печалью», Мф. 19, 22).

В этом же номере опубликован и юбилейный материал, посвященный преподобному Серафиму Вырицкому. Василий Муравьев, успешный мехоторговец с годовым доходом в 90 000 рублей царских денег, оставив все, просиял как прославленный преподобный земли нашей, став ярчайшим образцом «благоразумного богача», который предпочел материальному богатству подлинное богатство — нищету духовную.

+ *Владимир*

МИТРОПОЛИТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
И ЛАДОЖСКИЙ

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА	1
АРХИЕРЕЙСКИЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ	4
Аксиос!	8
Повестка дня	
СЕРАФИМОВ ДОМ	10
ВТОРОЙ РОССИЙСКИЙ СЕРАФИМ	12
ВЫРИЦКИЙ СТОЛПНИК	18
«ВСЕГДА ХОРОШО БРАТЬ ПОВЫШЕ»	20
МЕРТВЫЕ ПОТОМКИ ЖИВЫХ ПРЕДКОВ	22
И ПОМОЩЬ, И НАДЕЖДА	24
РЕПОРТАЖ	
СВЯТОСТЬ НА ТЕАТРЕ?	28
Слово Божие	
«УПОДОБИТЬСЯ БРАТЬЯМ»	31
И СЛОВО СТАЛО ПЛОТЬЮ	34
Исповедь	
ВОСПОМИНАНИЯ ТЮРЕМНОГО СВЯЩЕННИКА	37
Профессия	
УЧИТЕЛЬ «XXI ВЕКА»	40
Новинка	
ПАМЯТИ СВЯТЕЙШЕГО	42

Вода живая.

Санкт-Петербургский церковный вестник
04/2009 (111). Официальное издание
Санкт-Петербургской епархии.
Основан в 1875 г. Возобновлен в 2000 г.
Зарегистрирован Федеральной службой
по надзору в сфере массовых
коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия.
Свидетельство о регистрации:
П/И №ФС77-31569 от 01.04.2008
Учредитель и издатель:
Санкт-Петербургская епархия Русской
Православной Церкви
(Московский Патриархат)

Главный редактор:

митрополит Санкт-Петербургский
и Ладужский ВЛАДИМИР

Редакционная коллегия:

протоиерей Александр СОРОКИН
(председатель Издательского отдела,
ответственный редактор),
иерей Димитрий Сизоненко,
иерей Владимир Хулап,
Иван СУДОСА (ответственный секретарь),
Анастасия КОСКЕЛЛО
(выпускающий редактор),
Андрей БАЛКАНСКИЙ (верстальщик)
Татьяна ИВАНОВА (корректор),

Юрий КОСТЫГОВ (фотограф),
Станислав МАРЧЕНКО (фотограф)

Фото на 1-й странице обложки:
Из архива Санкт-Петербургской епархии

Редакционная подписка:
Виктория СИНЕЛЬНИКОВА.
Тел.: 8-(812)-540-18-01

Благодарим за помощь в подготовке
номера Людмилу ГОЛУБКОВУ;
за помощь в распространении журнала —
распространителей журнала «Фома»

В СЕТИ	
СООБЩЕСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ МУЗЫКАНТОВ	43
РЕСТАВРАЦИЯ	
НЕМЕЦКИЙ ДУХ	44
РЕЦЕНЗИЯ	
«ПОМОГИТЕ, Я СТРАШНО БОГАТ!»	46
От редакции	
БОГАТСТВО КАК ШАНС	49
ОСТРЫЙ УГОЛ	
ДАРЫ НА ВРЕМЯ	50
Вопрос священнику	54
Дискуссия	
КАК БОГОТОМУ ВОЙТИ В ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ?	55
Интервью	
«Я МОГУ ПОЛОЖА РУКУ НА СЕРДЦЕ СКАЗАТЬ, ЧТО НИЧЕГО ЧУЖОГО НИ РАЗУ НЕ ПРИСВОИЛ СЕБЕ»	58
Круглый стол	
«МАММОНА НЕПРАВЕДНОСТИ»	62

Партнер по продвижению и реализации:
Издательство «Ладан». По вопросам
оптовых поставок обращаться в магазин
издательства «Ладан» по адресу:
ул. Решетникова, д. 13.
Тел.: 8-(812)-388-59-89

Адрес Издательского отдела: 191167,
Санкт-Петербург, наб. р. Монастырки, д. 1,
Санкт-Петербургское епархиальное
управление.
Тел.: 274 16 45; www.aquaviva.ru;
info@aquaviva.ru

Отпечатано в типографии «Моби Дик»;
тираж: 3000 экз. Цена свободная

Издательский отдел Санкт-Петербургской
епархии благодарит за поддержку
«Воды живой»:

Боянова Николая Петровича,
генерального директора
ООО «Вкус моды»

Галенко Андрея Константиновича
генерального директора ЗАО «Евразия»
Герасимова Евгения Львовича,
генерального директора архитектурной
мастерской «Герасимов и партнеры»

Гусарова Александра Анатольевича,
генерального директора ЗАО «Телрос»

Зилова Александра Васильевича,
директора типографии «Моби Дик»
и издательства «Ладан»

Лапина Алексея Станиславовича,
генерального директора реставрационно-
строительной компании
«Лапин Энтерпрайз»

Мозгового Германа Владимировича,
заместителя председателя
Законодательного Собрания
Ленинградской области

Скорова Аркадия Анатольевича,
генерального директора
строительной компании «Дальпитерстрой»

Архиерейские БОГОСЛУЖЕНИЯ

12 ФЕВРАЛЯ

Трех святителей

Викарий Санкт-Петербургской епархии епископ Петергофский Маркелл совершил Божественную литургию в храме Трех святителей и рукоположил диакона Вадима Валерьевича СОКОЛОВА во пресвитера к храму апостолов Петра и Павла при Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова и Владимира Геннадьевича МАРЧЕНКО во диакона к Тихвинскому Богородичному Успенскому мужскому монастырю.

15 ФЕВРАЛЯ

Сретение Господне; неделя о блудном сыне

Митрополит Владимир совершил молебен после Божественной литургии в Казанском кафедральном соборе.

Епископ Петергофский Маркелл совершил Божественную литургию в Князь-Владимирском соборе и рукоположил иеродиакона Зосиму (Владимира Геннадьевича ТИМОНИНА) во иеромонаха к Коневскому Рождество-Богородичному мужскому монастырю и монаха Георгия (Эдуарда Григорьевича ИСАКОВА) во иеродиакона к Свято-Троицкому Александро-Свирскому мужскому монастырю.

22 ФЕВРАЛЯ

Неделя мясопустная

Епископ Петергофский Маркелл совершил Божественную литургию в соборе святых апостолов Петра и Павла в Петергофе и рукоположил иеродиакона Павла (Александра Петровича ХОМКО) во иеромонаха к Свято-Троицкому Александро-Свирскому мужскому монастырю.

1 МАРТА

Прощеное воскресенье

Митрополит Владимир совершил Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе. В тот же день вечером Владыка возглавил Чин прощения перед началом Великого поста.

Ректор СПбЦДАиС епископ Гатчинский Амвросий за Божественной литургией в академическом храме апостола и евангелиста Иоанна Богослова рукоположил Сергея Юрьевича ЛОМАКИНА во диакона.

СЕДМИЦА 1-Я ВЕЛИКОГО ПОСТА

2 МАРТА

Понедельник

Митрополит Владимир читал Великий канон преподобного Андрея Критского в Казанском кафедральном соборе.

3 МАРТА

Вторник

Митрополит Владимир читал Великий канон преподобного Андрея Критского в соборе Владимирской иконы Божией Матери.

4 МАРТА

Среда

Митрополит Владимир совершил Божественную литургию Преждеосвященных даров в Казанском кафедральном соборе. В тот же день вечером Владыка читал Великий канон преподобного Андрея Критского в Николо-Богоявленском Морском соборе.

5 МАРТА

Четверг

Митрополит Владимир читал Великий канон преподобного Андрея Критского в Спасо-Преображенском соборе.

6 МАРТА

Пятница

Митрополит Владимир совершил Божественную литургию Преждеосвященных даров в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры и рукоположил монаха Давида (Дмитрия Алексеевича АЛЕКСЕЕВА) во иеродиакона к Коневскому Рождество-Богородичному мужскому монастырю.

7 МАРТА

Суббота

Ректор СПбЦДАиС епископ Гатчинский Амвросий за Божественной литургией в академическом храме апостола и евангелиста Иоанна Богослова рукоположил иеродиакона Георгия (Эдуарда Григорьевича ИСАКОВА) во иеромонаха к Свято-Троицкому Александро-Свирскому монастырю и Александра Васильевича ДЕНИСОВА во диакона.

7/8 МАРТА

Торжество Православия

Митрополит Владимир совершил Всенощное бдение в Князь-Владимирском соборе, где поздравил настоятеля протоиерея Владимира Сорокина с 70-летием, и Божественную литургию с Чином Торжества Православия в Казанском кафедральном соборе.

Епископ Петергофский Маркелл за Божественной литургией в храме великомученика Георгия Победоносца в Купчино рукоположил диакона Иоанна Андреевича ПРУСА во пресвитера к храму святого благоверного великого князя Александра Невского в Волосово.



2 МАРТА

**Понедельник 1-й седмицы
Великого поста**

Митрополит Владимир читает
Великий канон преподобного
Андрея Критского.



2 МАРТА

Понедельник 1-й седмицы Великого поста. Казанский кафедральный собор.



8 МАРТА

Божественная литургия в неделю 1-ю Великого поста. Казанский кафедральный собор.



8 МАРТА

Неделя 1-я Великого поста

Митрополит Владимир совершает чин Торжества Православия в Казанском кафедральном соборе.

«Вода живая» представляет новорукоположенных клириков Санкт-Петербургской епархии



Диакон Артемий ЯКИМЕНКО

17 ЯНВАРЯ 2009 ГОДА
РУКОПОЛОЖЕН В ХРАМЕ
ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ГЕОРГИЯ
ПОБЕДНОСЦА В КУПЧИНО
ЕПИСКОПОМ ПЕТЕРГОФСКИМ
МАРКЕЛЛОМ

Я не помню такого момента в своей жизни, чтобы я не верил в Бога. Я никогда не мог понять, как можно не верить в Него. Мне думается, что люди, называющие себя неверующими, просто в большинстве своем всерьез не задумывались над этим вопросом. Зачастую человеку просто комфортно пребывать в окружающем его материальном «болотце». Но насколько ложно такое упование! Мало того, что человек смертен, он ко всему еще, по слову классика, иногда и внезапно смертен! «И вообще не может сказать, что он будет делать в сегодняшний вечер» (*Булгаков М.А., «Мастер и Маргарита»*).

Особо остро я стал ощущать всю ложь этого безбожного обывательского «счастья» в старших классах школы и в первые годы обучения в институте. Но выход из этой духовной пустыни я стал искать не в храме Божием, а в шумных веселых компаниях. Я чаял найти утешение в праздностях студенческой жизни.

Да, конечно, как у каждого нормального человека, у меня были свои сомнения, свои духовные искания. Я никогда не сомневался всерьез в бытии Божием как таковом, даже всегда считал себя православным человеком. Но вопрос,

почему все-таки в мире столько религий и все говорят о своей исключительности и истинности, меня не оставлял.

Святая Православная Церковь открыла мне, что христианство является религией Личности, что Бог — это не абстрактное «что-то там такое есть» и даже не просто Творец Вселенной. Бог — это, прежде всего, любящий Отец! К Нему можно обратиться, Ему, Абсолюту, Творцу галактик можно сказать «Ты!»

Церковь открыла мне, что я Богу не безразличен, что ради меня Он сошел с Небес, стал Человеком в самом прямом и полном смысле этого слова. Господь сказал: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15, 13). И Спаситель Сам положил за нас, за меня Душу Свою. Голгофа — вот апогей Божественной любви! Такого мы не найдем больше ни в одной другой религии мира. Не это ли повод для того, чтобы связать свою жизнь с Его Святой Церковью?



Диакон Николай СУЛЬЖЕНКО

21 НОЯБРЯ 2008 ГОДА
В СОБОРЕ АРХИСТРАТИГА
МИХАИЛА В ТОКСОВО
РУКОПОЛОЖЕН
МИТРОПОЛИТОМ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГСКИМ И ЛАДОЖСКИМ
ВЛАДИМИРОМ. КЛИРИК ХРАМА
АРХАНГЕЛА МИХАИЛА В ГОРОДЕ
ЛОМОНОСОВЕ

Я родился и вырос во внецерковной среде, однако с детства испытывал духовный интерес, который

не могла удовлетворить советская культура. Не было возможности даже ознакомиться со Священным Писанием. Приходилось узнавать о христианстве из косвенных источников: сочинений Достоевского, Гоголя, атеистических статей. В институте мне были особенно интересны лекции по научному атеизму именно потому, что там рассказывалось о неведомом мне тогда Боге. Во время одной из таких лекций я буквально услышал благовест о воскресшем Спасителе.

Эти новые знания побудили меня проявить настойчивость в поисках Священного Писания, которое тогда трудно было достать. После окончания института, служа в армии, я получил от верующих людей Новый Завет, который изучал в свободное время. Чтение Писания окончательно укрепило меня в вере, развеяло всякие сомнения в истинности христианства как богооткровенной религии и побудило меня искать путь в Церковь.

Начав работать по специальности, я стал ходить в храм. На мое решение стать церковнослужителем повлияло самоотверженное служение священнослужителей, которых я встречал в церкви. Так как с молодости у меня была тяга к общественной деятельности, то я увидел в Церкви возможность не только осуществления личного спасения, но и общественного служения. Мой приход в Церковь совпал с открытием новых храмов, требующих восстановления. Сначала я приобщался к церковной службе в нескольких храмах, помогая алтарникам и чтецам. Затем стал псаломщиком Свято-Исидоровского храма, открывшегося в 1995 году. Требовалось полное восстановление храма, в котором мне довелось участвовать от начала и до конца. Трудясь в храме, я читал много духовной литературы, особенно труды святых отцов. Закончил Свято-Иоанновские епархиальные богословско-педагогические курсы. Постепенно у меня созрело желание совершать служение в свя-

щенном сане. И вот Господь сподобил меня принять сан диакона и служить в храме, в восстановлении которого я принимал участие.



Диакон Александр ЗАВАЦКИЙ

18 ЯНВАРЯ 2009 ГОДА
РУКОПОЛОЖЕН В ХРАМЕ
АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА
ИОАННА БОГОСЛОВА СПБПДАиС
ЕПИСКОПОМ ГАТЧИНСКИМ
АМБРОСИЕМ. КЛИРИК ХРАМА
УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИЦЫ (БЛОКАДНОГО)
НА МАЛОЙ ОХТЕ

Если говорить о моем приходе в Церковь, о становлении и формировании моей веры, о принятии такого важного и судьбоносного решения, как священник сан, то все эти события не имеют никакого необычного или чудесного характера. Все происходило как-то необычайно просто и естественно, потому что я был воспитан в православной вере с самого раннего возраста. Но этот первый религиозный и церковный опыт, который я получил в детстве, является для меня особенно дорогим и важным. Он явился для меня фундаментом, твердым камнем, на котором построена моя вера, духовным вектором, который направляет и будет направлять мои религиозные убеждения в течение всей моей дальнейшей жизни. Большинство людей моего возраста родилось в советский период, отличавшийся негативным отношением к Церкви. К моему счастью, я родился в семье не безбожников, хотя родители не отличались особой набожностью

и церковностью: были крещены, но, будучи детьми глубоко религиозных родителей, участия в богослужебной жизни Церкви практически никакого не принимали. Моим религиозным воспитанием занималась бабушка, ныне уже покойная, отличавшаяся глубочайшей верой, особой ревностью и усердием к Церкви, ее таинствам и богослужениям. Никогда не забуду свой первый приход в храм. Мне было около 4-х или 5-ти лет, когда однажды бабуля попросила меня пойти с ней в храм. Как сейчас помню, какие чувства наполняли меня в тот момент: ни о каком храме я и думать не хотел, но чувствуя, что своим отказом обижу бабушку, я согласился. Вскоре я крепко полюбил храм Божий, его богослужения и таинства. Так постепенно происходило мое воцерковление. Родители меня привозили к бабушке лишь на летние каникулы, и в этот период я практически не пропускал ни одного богослужения, хотя храм находился в пяти километрах от дома, ходить приходилось почти всегда пешком. Я впервые там стал читать Евангелие. Порой часами сидел и с жадностью изучал текст Четвероевангелия. Благодать Божия наполняла тогда мое чистое детское сердце. Длительность служб я вообще не замечал, и мне никогда не хотелось уходить из храма. Этот храм и сейчас является моим излюбленным местом на земле, где когда-то возносились мои первые искренние детские молитвы. Сейчас мне вспоминаются слова одного известного священнослужителя, который на вопрос, каким критерием или ориентиром пользоваться, чтобы принять священник сан, ответил: «Таким, что если бы (хоть раз в жизни) у тебя был момент, когда после долгой церковной службы тебе не хотелось бы уйти, но хотелось бы еще помолиться».

Но, к глубокому сожалению, в период бурной и самоуверенной юности потерял я чистоту детской и светлой души, и мне пришлось столкнуться со многими жизненными испытаниями и трудностями.

Но милостью Божией мне удалось все преодолеть. Желание принять священник сан созрело у меня только в совершеннолетнем возрасте. Внутреннее стремление к Богу, вера в Господа, искреннее желание послужить Матери-Церкви, спасение собственной души и других людей явились для меня главными причинами моего решения принять священник сан. Это решение я принял неожиданно для своих родных, полагавших, что я продолжу обучение по технической специальности. Но мое решение их не возмутило, они только порадовались, что я решился на такой ответственный и серьезный шаг в своей жизни. В данный момент я обучаюсь на 4-м курсе Санкт-Петербургской семинарии и от всей души, от всего сердца благодарю Господа, что Он сподобил меня сего высокого звания, дал возможность понести этот нелегкий крест, и я буду стараться достойно нести свое служение во славу Нашего Господа и с великим усердием и ревностью исполнять возложенные на священнослужителей обязанности.

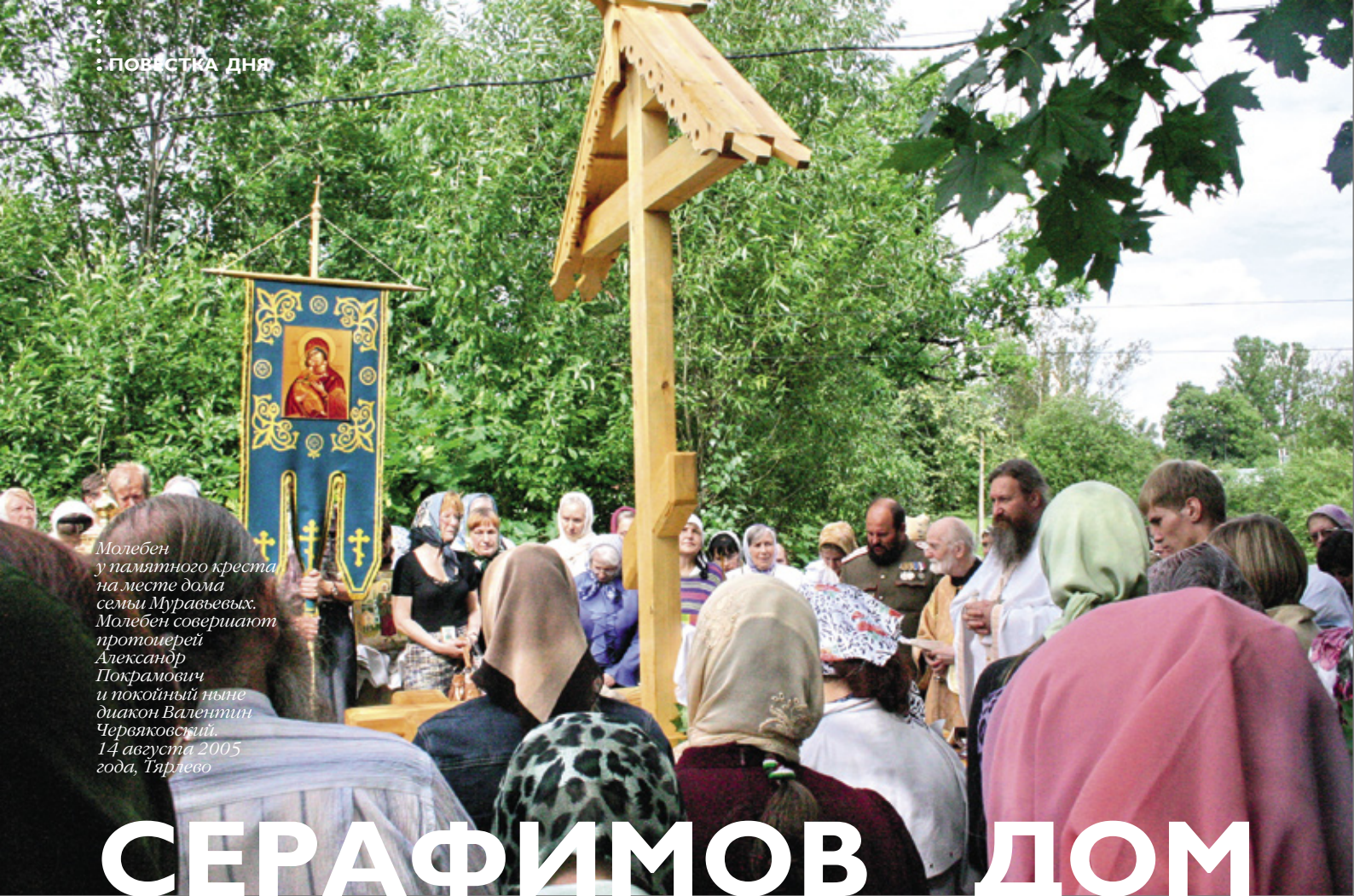


22 апреля – 80 лет
протоиерею
Василию Стойкову,
заслуженному
профессору,
проректору

по учебной работе СПбПДАиС,
настоятелю храма святителя Иоанна
Милостивого в городе Отрадное.

Поздравляет протоиерей Анатолий Мороз, настоятель храма святого благоверного великого князя Александра Невского в поселке Усть-Ижора:

От всей души поздравляю дорогого отца Василия с 80-летием. Как давнего друга, я знаю отца Василия только с хорошей стороны, — а нашей дружбе уже более полувек, со времен совместной учебы в нашей академии, которую мы вместе закончили в 1955 году. Это человек необыкновенный: и добрый пастырь, и опытный преподаватель, и хороший садовник, и мастеровитый столяр. На приходе создал удивительную, домашнюю обстановку, где всем прихожанам хорошо и уютно. Пусть Господь продлит его дни на многая и благая лета!



Молебен у памятного креста на месте дома семьи Муравьевых. Молебен совершают протоиерей Александр Покрамович и покойный ныне диакон Валентин Червяковский. 14 августа 2005 года, Тярлево

СЕРАФИМОВ ДОМ

В тихом дачном поселке Тярлево в окрестностях Санкт-Петербурга о преподобном Серафиме Вырицком помнят до сих пор



Дом Муравьевых в Тярлево. Фото: serafim.com.ru

«Где тут был дом батюшки Серафима?» — спросит приезжий паломник, и ему укажут место, где стоит светлый деревянный крест.

Освятил его настоятель здешнего Спасо-Преображенского храма протоиерей Александр Покрамович 14 августа 2005 года. Прихожане установили крест за оградой спортивной площадки местного профессионального училища. Площадка — это и есть то место, на котором до начала 80-х годов XX века стоял мощный исполин — высокий купеческий дом с островерхой башенкой и кабинетом-верандой. Был он нерусской постройки: здесь издавна селились финны (телерево — по-фински «глина», отсюда и название местечка на глинистых почвах — Тярлево).

Семье Муравьевых приглянулось это похожее на корабль двухэтажное строение из 10 комнат на краю Павловского парка, неподалеку от Царского Села. Оно прекрасно вписывалось в живо-

писный обрывистый берег Гумолосаровского ручья, протекавшего сразу за садом с жасмином, сиренью и акацией. В этом чудном саду у спуска к ручью была красивая беседка в том же стиле, что и дом, — с острым шпилем. Здесь можно было погрузиться в духовное чтение и уединенную молитву. Потомственный ярославский крестьянин, уставший от суетной столичной жизни, Василий вновь потянулся к земле.

Муравьевы приобрели новое жилище в Тярлево по Большой улице, 4 и провели в нем большой отрезок жизни — с 1906 по 1920 год. Сюда Василий Николаевич с супругой Ольгой Ивановной после кончины их духовного отца Варнавы Гефсиманского приехал из Санкт-Петербурга купцом 2-й гильдии. И он, и жена жаждали перемен в жизни — внешних и внутренних, обоих уже тянуло к иноческому житию, но прежде нужен был плодотворный период уединения.

Здесь будущий старец пережил революционную смуту и войну, здесь, как уверены историки и краеведы, стал одним из ктиторов строившегося и освященного в 1914 году Спасо-Преображенского храма. Другим ктиторм был последний владелец Павловска, будущий алапаевский мученик, князь императорской крови Иоанн Константинович Романов.

В Тярлево Василий Муравьев принял главное в своей жизни решение — стать монахом.

Отсюда один из богатейших людей России, подведя итог мирским делам, подарив дом семье священнослужителей Червяковских, раздав все свое состояние монастырям, поступил в число послушников Александро-Невской лавры, чтобы подвизаться в качестве пономаря — низшего служителя при храме.

«Россия будет жить от земли», — одно из самых простых и глубоких пророчеств преподобного. Богоборцы долго не дадут людям

возвратиться к земле, которая может всех накормить и устроить. Врагам России это невыгодно: им страшна Россия возрожденная. И все же она когда-нибудь снова будет жить от земли физически и духовно. Так думал, так говорил провидец и молитвенник. Самого его питала земля родной деревни Вахромеево, а позже благословенных селений Тярлево и Вырица.

Для русского человека важна «память места». Его тянет к основам, корням, к дорогим сердцу уголкам. Удивительна и судьба тырлевского дома. Его уже нет, а на это место идут и идут люди.

Господь сохранил Серафимов дом в годы Гражданской войны, коллективизации и «раскулачивания». В 1929 году его конфисковали у нового владельца — купца Исаяи Кожанова и превратили в государственную коммунальную «жилплощадь». Он уцелел в годы Великой Отечественной войны, хотя практически все Тярлево сгорело за один день, оказавшись

на пути наступления советских войск. После войны опустевший дом, в который не вернулись два погибших на фронте хозяина, разграбили: исчезли добротные полы, двери, окна, изразцовые печи, камин, фарфоровые раковины (при Муравьевых здесь был водопровод).

Почти тридцать лет назад разрушенное строение доломали, разобрали, сравняли с землей: обсоновавшемуся рядом ПТУ нужно было футбольное поле. Казалось, убрали догнивавший деревянный остов стерлась память. Но местные старушки раскапывали кусты сохранившейся с начала XX века сирени и рассаживали их на своих участках.

«Серафимова сирень» у некоторых старожилов жива по сей день. За ней трогательно ухаживают, она благодарно цветет, а православные ходят к ней, как к живой реликвии.

Елена Югина
Фото из архива
протоиерея Александра Покрамовича



Тярлево, 14 августа 2005 года — день освящения памятного креста на месте дома семьи Муравьевых. Крестный ход по случаю праздника изнесения честных древ Животворящего Креста Господня



**ВТОРОЙ
РОССИЙСКИЙ
СЕРАФИМ**

ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРАФИМ ВЫРИЦКИЙ — МОЛИТВЕННИК ЗА МНОГОСТРАДАЛЬНОЕ ОТЕЧЕСТВО

Ей, святой отче, прости молитвенно
руце твои ко Господу и умоли
Спасителя рода человеческого
коснуться благодатию окаменелых
сердец наших, омыти нас слезами
покаяния, возстави в веру, укрепи
во благочестии и вся полезная
ко спасению даровати.

Из молитвы преподобному
Серафиму Вырицкому

Преподобный Серафим Вырицкий, один из самых известных новопрославленных русских святых, являет нам и чудеса, и примеры для подражания, пожалуй, во всех сферах жизни. Бывает, посещают нас мысли о невозможности подвига на нашем поприще — а Серафим Вырицкий в бытность мирянином жил незаметно, буднично, что не мешало ему любить молитву и дела милосердия. Часто сетуем мы на отсутствие сил и здоровья, а отче Серафим повторил подвиг святого преподобного Серафима Саровского — молился за землю Русскую на камне, — будучи пожилым и больным человеком, страдая от нестерпимой боли в ногах. Жалуемся на тяжелые времена — а батюшке было суждено пережить октябрьский переворот, несколько «волн» гонений на Церковь, войны и немецкую оккупацию, и он продолжал самоотверженно служить Господу. Страдаем, что нас окружают не те люди, которых мы хотели бы часто видеть, — а он был батюшкой для всех: среди его духовных чад были и простые крестьяне, и многие известные ученые, в том числе выдающийся физиолог Иван Павлов; часто, чтобы принять пришедших к нему, преподобный не спал ночи напролет.

О БЛАГОУСПЕШНОЙ ТОРГОВЛЕ И ЖИЗНИ МИРСКОЙ

Я — Бог твой,
располагающий обстоятельствами.
Ты не случайно оказался
на твоём месте,
это то самое место,
которое Я тебе назначил.

Преподобный Серафим Вырицкий.
«От Меня это было».
Духовное завещание батюшки

Василий Николаевич Муравьев, будущий вырицкий подвижник, родился 31 марта 1866 года в деревне Вахромеево Ярославской губернии. Рано потеряв отца, десятилетний отрок остается единственной опорой для болящей матери. Он отправляется на заработки в Петербург, где с помощью односельчанина получает работу рассыльного в одной из лавок Гостиного двора. Почти все заработанные деньги мальчик посылает матери, себе оставляет самую малость, а в свободное время посещает богослужения в петербургских храмах. Он с юных лет мечтает о монашестве, но знаменитый старец-схимник Александро-Невской лавры благословляет его до поры жить в миру, жениться и воспитать детей.

Василий Муравьев сделал, если говорить современным языком, головокружительную коммерческую карьеру и в двадцать шесть лет открывает собственное дело — становится одним из крупнейших мехоторговцев столицы. Он получил впоследствии хорошее образование — закончил Высшие коммерческие курсы. Родился крестьянином, а стал купцом 2-й гильдии. По торговым делам Василий Муравьев бывал во многих странах мира, посещал аукционы в европейских столицах. Но как не похож был Василий Николаевич на современных нам бизнесменов! Рабочий день в его лавке начинался и заканчивался молитвой, в дни главных церковных праздников торговля прекращалась вовсе, в доме Муравьевых на иждивении хозяина постоянно жили одинокие люди, которых он переводил к себе из казенных больниц... И, конечно, большую часть прибыли он жертвует на храмы и монастыри. Его супруге Ольге Ивановне порой казалось, что муж делает все, чтобы разориться, — но нет, дело по-прежнему процветало.

На примере мирской жизни преподобного Серафима Вырицкого смело можно заключить: деньги не мешают спасению, если к ним правильно относиться.



28 декабря 2007 года в Феодоровском корпусе Александро-Невской лавры была совершена первая литургия в храме, устроенном в бывшей келии преподобного Серафима Вырицкого. С 1920 по 1930 годы здесь подвизался преподобный, носивший тогда свое первое монашеское имя Варнава. Здесь же он нес и послушание лаврского духовника.

Литургию совершил наместник архимандрит Назарий. С того дня в храме регулярно совершаются богослужения по воскресеньям попеременно с Никольским храмом на лаврском Никольском кладбище. Храм ждет своего освящения: основные работы по написанию и установке иконостаса недавно были завершены.

ЖИЗНЬ БЕСКОНЕЧНАЯ

Святой преподобный Серафим Вырицкий отошел к вечности 3 апреля 1949 года. Как и преподобному Серафиму Саровскому, Серафиму Вырицкому была открыта дата его кончины: ранним утром преподобному Серафиму в ослепительном сиянии явилась Пресвятая Богородица и жестом правой руки указала на небо. Около двух часов ночи отец Серафим отошел к вечным обителям.

Все отмечали, что его руки были удивительно мягкими и теплыми, словно у живого. Некоторые ощущали возле гроба благоухание. В первый день после блаженной кончины старца исцелилась слепая девочка — мать подвела ее ко гробу, сказала: «Поцелуй дедушке руку», и вскоре после этого девочка прозрела...

Отпевание отца Серафима отличалось редкой торжественностью. Пели три хора: вырицких Казанской и Петропавловской церквей и хор Духовных академии и семинарии — по благословению митрополита Ленинградского и Новгородского Григория (Чукова) в день погребения вырицкого подвижника были отменены занятия. Одним из четырех воспитанников Духовных школ, удостоившихся стоять у гроба великого старца, был будущий Святейший Патриарх Алексий II.

При погребении отца Серафима Вырицкого впереди гроба несли образ преподобного Серафима Саровского с частицей мощей святого угодника Божия, как и предсказывал вырицкий подвижник еще в довоенные годы.

Многие исследователи истории Церкви XX века отмечают, что начался этот век прославлением преподобного Серафима Саровского, а закончился прославлением преподобного Серафима Вырицкого, столь же пламенного молитвенника за родную землю. Великий подвижник был прославлен на юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви 1 октября 2000 года.

Я попросил у Бога забрать мою гордыню,
и Бог ответил мне — НЕТ,
Он сказал, что гордыню не забирают, от нее отказываются.
Я попросил у Бога вылечить мою прикованную к постели дочь,
Бог сказал мне НЕТ, душа ее в сохранности, а тело все равно умрет.
Я попросил у Бога дать мне терпение,
и Бог сказал мне НЕТ, Он сказал, что терпение появляется
в результате испытаний, его не дают, а заслуживают.
Я попросил у Бога уберечь меня от боли,
и Бог сказал мне — НЕТ. Он сказал, что страдания отделяют
человека от мирских забот и приближают к Нему.
Я попросил у Бога, чтобы дух мой рос,
и Бог сказал мне — НЕТ. Он сказал, что дух должен вырасти сам.
Я попросил у Бога любить других так же, как Он любит меня.
— Наконец-то ты понял, о чем надо просить.
Я попросил сил,
и Бог послал мне испытания, чтобы закалить меня.
Я попросил мудрости,
и Бог послал мне проблемы, над которыми нужно ломать голову.
Я попросил мужества, и Бог послал мне опасности.
Я попросил любви,
и Бог послал мне несчастных, нуждающихся в моей помощи.
Я попросил благ, и Бог дал мне возможности.
Я не получил ничего из того, что хотел,
я получил все, что мне было нужно!
Бог внял моим молитвам.

Текст, возможно, составлен преподобным Серафимом Вырицким





Как при жизни батюшки, так и после его кончины множество паломников едет в Вырицу поклониться преподобному и получить от него помощь. Стали строиться

храмы его имени: в Вырице около храма в честь иконы Божией Матери Казанской, где служил батюшка, находится часовня преподобного Серафима Вырицкого, а в скором

времени, даст Бог, появится храм преподобного Серафима Вырицкого в Купчино, на пересечении Загребского бульвара и улицы Ярослава Гашека.



*Прославление преподобного Серафима.
Вырица, 1 октября 2000 года.
Фото: Юрий Костыгов*

Сейчас в православных храмах Петербурга в конце каждой службы поминают преподобного Серафима Вырицкого — в ряду молитвенников за землю Русскую и наш

город: преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, святого благоверного князя Александра Невского, святой блаженной Ксении Петербургской...

Преподобный отче Серафиме, моли Бога о нас!

Татьяна Кириллина

ВЫРИЦКИЙ СТОЛПНИК

Как молился на камне преподобный Серафим

Удивительное чувство испытываешь, стоя у этого камня в Вырице. Вроде бы обычный валун, вросший в землю, на огороде среди зелени и кустарника. Но именно на этом камне молился великий подвижник XX века за всю Русскую землю. Пред ним охватывает трепет, и невольно преклоняешь колена и прикладываешься к святому камню. Ведь на нем решалась судьба нашего Отечества в годину лютых испытаний.

Молитвенное стояние на камне — самый известный подвиг преподобного Серафима Вырицкого — в то же время остается во многом неизвестным.

Благодаря этому подвигу старца Серафима называют «Вырицкий столпник». Стояние воспевается в службе ему: «Руце твои, отче Серафиме, ко Господу непрестанно воздевая, моление на камени совершал еси» (канон, песнь 7). Существует особая икона: преподобный молится на камне.

Что же мы знаем о самом стоянии?

Наиболее известным источником являются краткие воспоминания внучки старца Маргариты Николаевны Муравьевой, которые приводит в своей книге В. П. Филимонов (Святой преподобный Серафим Вырицкий и русская Голгофа, СПб., 2004 г.). Она рассказывает о том, что «болезнь сильно ослабила старца, и он практически не мог передвигаться без посторонней помощи. К месту моления его вели под руки, а иногда просто несли. Он вставал своими больными коленями на камень и простирал руки к небу... Молился отец Серафим столько, насколько хватало сил — иногда час, иногда два, а иногда и несколько часов».

Но остаются вопросы: время и место совершения подвига, иконы, пред которыми он молился, наконец, мотивы и смысл этого подвига.

Самым легким из них является вопрос о месте стояния.

С начала 1930-х гг. по 1945 г. отец Серафим жил в Вырице на Пильном проспекте в доме №7 (ныне — №9), принадлежавшем семье Том-

бергов. В углу сада, на расстоянии 40 метров от дома, расположен тот самый валун с плоской поверхностью размером около метра. Этот камень напомнил старцу о подвиге Серафима Саровского и стал местом его молитвы.

Камень сохранился до наших дней. Он расположен на территории домовладения №7 по Пильному проспекту. Одну из совладелиц этого участка — Евгению Зубжицкую — можно назвать хранительницей святого камня. Она не отказывает паломникам поклониться святыне, но бывает непреклонна, когда просят отделить хоть малую частицу. Может, кто-то на нее за это сегодня и обижается, но потомки ее явно поблагодарят. Ведь известно, что от камня преподобного Серафима Саровского в Сарове ничего не осталось.

Более сложным является вопрос о времени стояния. Внучка старца была их свидетельницей только с 1941 г. Между тем, согласно сведениям других духовных чад, начало молитвенного стояния на камне

следует отнести к середине 30-х гг., а точнее — к 1937 году.

Почему стояние Серафима Вырицкого началось в 1937 г.? Это станет понятным, если вспомнить, что именно в том году в стране было официально объявлено о начале т.н. «пятилетки безбожия», ставившей целью полное уничтожение Церкви.

Нужно понимать, что стояние Вырицкого столпника продолжалось не 1000 дней подряд, а в течение нескольких лет как до войны, так и во время войны. Поэтому

представление о 1000-дневном подвиге не следует понимать буквально. Очевидно, что старец Серафим в годы гонений не мог быть уверенным, что ему удастся точно повторить именно 1000-дневное моление. Он ставил целью повторить духовный смысл подвига Саровского подвижника как стояния за Русскую землю.

Пред какую иконой молился старец? Общепринято мнение, что это был образ преподобного Серафима Саровского на камне. Однако в Вырице известно предание

о том, что отец Серафим молился также пред Казанской иконой Божией Матери, находящейся ныне в Казанском храме Вырицы. Также есть сведения, что до войны молитвенное стояние на камне проходило перед иконой Божией Матери «Аз есмь с вами, и никтоже на вы», происходившей из Леушинского монастыря.

Общий смысл стояния сам старец выразил словами: «Один молитвенник за страну может спасти все города и веси».

Протоиерей Геннадий Беловолов

НЕ ЗАРАСТЕТ ТРОПА

Закончив приведение в порядок своих мирских дел, купец Василий Николаевич Муравьев в страстные послереволюционные годы по благословению митрополита Петроградского Вениамина принял постриг с именем Варнава. Здесь, в Александро-Невской лавре, «старенький и болезненный, спал он на узком коротком деревянном сундуке, прикрытом потертым ковром». После пострига в схиму (с именем Серафим) в 1920-е годы по благословению наместника лавры он нес тяжелый подвиг. Истинный постник, «никогда не ел ничего скоромного: ни молока, ни масла, ни яиц». О своем послушании духовника говорил: «Я как помойная яма, куда люди свои самые черные дела складывают».

По воспоминаниям одной из духовных чад, «тихий и молчаливый, он никогда не отступал от раз им сказанного. Порою ласково, но твердо толкал чад своих духовных на трудные подвиги».

Интеллигенция, так долго стоявшая вдали, теперь упорно стремилась в Церковь. И в его келию стучались непривычные гости: ученые, профессора, люди искусства и литературы».

Продолжался этот подвиг служения ближнему и после ухода из лавры, когда отец Серафим более года проживал в домике при даче протоиерея Леонида Богоявленского, и позже — с 1932 по 1949 годы в Вырице. Двери его келии и в доме 7 по Пильному проспекту, и в домике на Майском проспекте, где старец жил после войны, были открыты для страждущих. Сотни людей искали духовного утешения у отца Серафима — и в предвоенные годы, и в лихолетье войны, и после нее. Известно множество свидетельств прозорливости старца и примеров помощи, ниспосланной людям по его молитвам.

После блаженной кончины отца Серафима, последовавшей в воскресенье 4-й седмицы Великого поста 3 апреля 1949 года, к его могиле возле храма Казанской иконы Божией Матери в Вырице продолжали и продолжают приходить люди. Идут сюда те, кто знал о Серафима при жизни, и те, кто не был знаком с батюшкой, но, узнав о подвиге отца Серафима уже после его блаженной кончины, обращается с молитвой к нему. В 1950–1980-х годах почитание старца не ослабевало. На его могиле служились панихиды. Их более сорока лет — и в храме, и у креста на могиле старца Серафима — совершал протоиерей Алексей Коровин, служивший настоятелем вырицкого Казанского храма в 1960-х–2000-х годах. Всегда неопустительно поминая почивших иеросхимонаха Серафима и схимонахиню Серафиму (Муравьевых) и целые синодики имен праведников и вырицких жителей, он безотказно молился у креста старца по просьбам верующих. Во многом именно его трудами были собраны свидетельства святости и чудесной помощи по молитвам старца Серафима, подготовлено прославление преподобного Серафима Вырицкого в лике святых.

Вырица... Сюда теперь, как некогда к старцу Варнаве в Гефсиманский скит и в 1920-е годы к иеросхимонаху Серафиму в Свято-Троицкую Александро-Невскую лавру, шли и шли люди. В скорбях и недоумениях, в радости и горе. Шли при жизни преподобного, шли после его блаженной кончины. И сегодня едут — на поездах, автобусах, автомобилях — паломники со всей России и из дальних стран, притекая с молитвой к его святой гробнице в маленькой часовне возле вырицкой Казанской церкви.

Илья Попов



Иеросхимонах Серафим.
Вырица. 1930-е годы

A portrait of Evgeniya Smolyaninova, a woman with blonde hair, wearing a red and yellow shawl and large pearl earrings. She is looking upwards and to the right.

ЕВГЕНИЯ СМОЛЪЯНИНОВА: «ВСЕГДА ХОРОШО БРАТЬ ПОВЫШЕ»

Обладательница

одного из самых

дивных голосов

России отметила

1 марта юбилей

Она родилась в Сибири, училась в Санкт-Петербургской консерватории, живет в Москве. Но регулярно привозит в любимый город на Неве новые программы, неизменно включая в них произведения, буквально извлеченные из «небытия». Сокровища своего нерукотворного «ларца» нашла в редких архивах и фольклорных экспедициях.

Смолянинова — автор и аранжировщик песен на стихи Лермонтова, А. Толстого, Блока, Пастернака и других классиков. Серебряный, родниковой чистоты голос певицы звучит в фильмах «Дорога», «Мусульманин», «Садовник», «Китайский сервиз». Певица — лауреат премии «Национальное достояние

России», обладательница золотой медали «Честь и достоинство», кавалер ордена «За служение искусству». Ее 25-летний путь в искусстве отмечен орденом святой княгини Ольги.

Каждый концерт артистки — это обращение к духовным истокам песенного творчества. Он предваряется звенящим, как русские бубенцы, романсом «В лунном сиянии», звучащим в исполнении Евгении уже более 10 лет и ставшим ее визитной карточкой. Пела она его на «бис» и в переполненном зале у Финляндского вокзала, где после концерта мне удалось немного побеседовать с любимицей публики.

— Евгения Валерьевна, как получилось, что основное место в Вашем репертуаре заняли романсы и духовные песнопения, а не эстрадные песни?

— Был такой фильм — «Жизнь Клима Самгина», я его озвучивала и как раз героиню, которая пела романсы. Кино всегда приходило мне на помощь в неожиданную минуту и давало творческие импульсы.

— То есть не было бы фильма — не было бы и певицы Евгении Смольяниновой?

— Нет, певица к тому времени уже была. А вот пела бы романсы — это вопрос.

— А кто открыл талант — родители, школа? Или самой хотелось петь в детстве?

— Он как-то сам открылся и очень долго не закрывался (смеется). Пела я в детстве много. Собственно говоря, все время пела, это было мое основное занятие. Училась играть на пианино в музыкальной школе, но в свободное время всегда пела. Причем все, что слышала по радио. Слышу Аллу Пугачеву — пою, слышу Анну Герман — подпеваю...

— А первые слушатели как воспринимали Ваше пение?

— Пока была ребенком — несерьезно. Впоследствии — со вниманием. Знаете, в человеческом голосе, если он есть, скрыта какая-то притягательность. Это магнит — не важно, большой ли, маленький ли голос, женский, мужской... Важно, что люди к нему тянутся, он вызывает желание слушать. Сразу понимаешь, что ты — певец, а рядом — слушатели. Что их что-то цепляет в твоём голосе. Твоя внутренняя личность, которая звучит через него. Когда человек поет, он абсолютно обнажен и полностью раскрывается. Через голос можно понять, что он из себя представляет, можно «услышать» его досконально.

— Вы задумывались о том, какой представляетесь зрителю?

— Надеюсь, — хорошей, замечательной (смеется). Зритель сопереживает, его привлекает на

концерт возможность пережить гамму чувств. Сейчас время такое — не провоцирует на разнообразие и богатство эмоций. Жизнь стала схематичной и требует грубости. А искусство пробуждает чувство изящного, вызывает некую синхронность в душе: человек хочет возвышенного, утонченности.

— В начале творческого пути Вы много ездили в экспедиции, изучали песенный фольклор. Наверное, это и был главный импульс к выработке собственного творческого стиля?

— Это красивая история. Сначала ездила по всей стране с довольно тяжелым магнитофоном и с маленьким сыном за плечами в рюкзаке. В Псковской области нашла выдающуюся исполнительницу — Ольгу Сергееву, ее голос звучит за кадром в фильме Андрея Тарковского «Ностальгия». Эти бабушки, как я их называю, уже от нас ушли. Но если видишь даже каплю воды, знаешь, что такое вода. Это был некий ключ, встреч с ними хватило, чтобы обрести дыхание.

— Часто слушаете собранные фонограммы?

— Сейчас реже, но обязательно слушаю. Есть какая-то другая память, она не в записях, не в фотографиях и вообще не фиксируется на обычных «носителях», которые всегда могут подвести. Она хранится в сердце. Эти встречи «записаны» на скрижалях души, они повлияли на всю последующую жизнь. Внутри появилась какая-то отметина, и ее уже не вытравить ничем...

— Вы много концертируете, как удается сохранять себя?

— Это нелегко — путешествовать, но уже превратилось в некий долг: если куда-то зовут, обязательно еду. Есть такое ощущение — люди должны меня услышать, поплакать, порадоваться. Русские песни, романсы, духовные песнопения должны исполняться — учитывая, что они редко звучат по телевидению, где, в основном, крутят попсу. А наш труд, можно сказать, ручной, единственный. У меня есть чувство исполненного долга, что зарабатываю

не поверхностным копированием и количеством концертов, а качеством. Мы с музыкантами в таких местах были, что самым странно, — как там может что-то звучать, кроме того, что у всех на слуху... И видели замечательную человеческую реакцию: географическая удаленность, провинциальность положительно сказываются на людях, они менее «раскормлены» СМИ, более восприимчивы и более душевно тонки.

— У Вас серьезный репертуар, сейчас много поете Александра Вертинского и вообще «мужских» песен. Как их встречает зритель?

— Для меня нет различия — мужской или женский. Я исполняю песню или романс, как будто читаю какую-то книгу, ни в чем себя с ней не соотношу, но помня, что она обращена и ко мне. Это театр, игра от начала до конца — я рисую образ героя или героини. Рассказываю с выражением, с помощью интонации. Потом есть традиция — певцы или певицы не разделяют «мужской» или «женский» вариант романса, так делали Вяльцева, Плевацкая и многие другие. Пели всегда то, что отзывается в душе. Это как молитвы — мы ведь тоже читаем их в мужском роде.

— В романсах много страстей, свойственных обыкновенному плотскому человеку. Вы пытаетесь их преодолеть?

— Да, бывает, в этом упрекают. Один совершенно неадекватный молодой человек все писал мне, что я воспеваю порочные связи, ссылаясь на романс «Не уходи, побудь со мною!» Понимаете, когда с эстрады начинают эти чувства приземлять, популяризировать, так оно и получается. Но страсть страсти рознь. У меня характер другой. Мне не хочется работать молотком, кайлом — петь страсть. Хочется работать тонкой иглой, проникать в потайные места души. Вот, говорю я себе, здесь низенько, а может быть и повыше. Я убеждена, что всегда хорошо брать повыше...

Беседовала Елена Югина



МЕРТВЫЕ ПОТОМКИ ЖИВЫХ ПРЕДКОВ

Почему современные люди все чаще не верят в воскресение? Почему почитание предков становится анахронизмом? Почему петербургские кладбища уничтожаются одно за другим?

Первым религиозным опытом человека было воспоминание — воспоминание Адама о рае. Сыновья Адама хранили в памяти образ отца, непосредственно говорившего с Богом, и через это соприкасались с тайной начала своего бытия. В этом состоит «культ предков»: в причастии Божеству посредством тех, кто уже пребывает в Нем. С другой стороны, наши мертвые, не снискавшие совершенства при жизни, нуждаются в нашем воспоминании о них, чтобы через нас достигнуть этого совершенства (см. Евр. 11, 40). Мы не приходим к Богу сами по себе, но только вместе со всеми своими пращурами: в этом смысл церковных молитв за усопших. Церковь — такое место, где живые и мертвые нуждаются друг в друге и только в таком общении становятся членами Тела Христова.

По данным археологии, древнейшие города были кладбищами. В VII–VI тыс. до нашей эры человек раннего неолита зачастую хоронил своих мертвых в особых религиозных центрах, намного превосходящих размерами и качеством построек те селения, которые живые создавали для себя. В этих городах мертвых жили только священники, а прочие приходили только молиться. Почему? Здоровое религиозное чувство всегда ощущает, что усопший лучше и чище, а потому «живее» живущего *hic et nunc*. Следовательно, по-

настоящему жив тот человек, кто таинственно един со своим предком. Жив тот город, который помнит о том, на чьих костях он стоит.

Юрий Шевчук (хотя не он первый) в одном из интервью заметил, что Петербург — это гигантский погост, и какое счастье жить среди надгробных памятников. Это, конечно, отчасти рецидив романтического сознания, поскольку на кладбище могут жить только святые, «простые верующие» могут лишь время от времени соприкоснуться со святыней. Однако правда этих слов заключается в том, что Петербург — это живой образ усопшей России, с которой следует хранить единство не столько потому, что нам недостает «духовности» и низок наш культурный уровень, а потому что иначе невозможно жить. Историческая память — это не запоминание необходимых для какой-либо практической деятельности фактов, а то, что делает живого человека живым человеком.

Во «внешнем мире» забвение предков и пренебрежение к кладбищам — черта исторического безвременья. Например, несколько лет назад во Пскове во время дорожных работ было сделано ужасное открытие: многие парапеты центральной улицы города — Октябрьского проспекта, которые укладывались еще в предвоенные годы, были сделаны из надгробных

плит с разоренного городского кладбища. Ленинград за время советской власти также потерял несколько исторических мест захоронения. Например, Чесменское кладбище ветеранов Русской армии, на котором хоронили русских солдат со времен суворовских походов до войны 1941–1945 годов, было скрыто во время хрущевской антирелигиозной компании. Проводившаяся большевиками политика уничтожения кладбищ была частью проекта создания из советского человека некой чистой индивидуальности, лишённой родо-видовых характеристик: национальности, семейности, пола.

Но что это? Большевизм ли в Северной Пальмире продолжает торжествовать (несмотря на полную деградацию петербургского отделения КПрФ) или нам предстоит пережить новое смутное время, но кладбища и места массовых захоронений вновь подвергаются надругательству. Скажем, в конце мая достоянием общественности стал скандал, связанный со строительством Торгово-развлекательного центра (ТРЦ) на месте бывшего Спасо-Преображенского (Фарфоровского) кладбища, закрытого в 1927 году и затем в течение нескольких лет уничтоженного большевиками. Совместными усилиями местных жителей, СМИ и внезапно опомнившихся представителей власти строительство было остановлено. Застройщика — компанию «Макромир» обязали провести археологическую экспертизу, чтобы достоверно установить, действительно ли на этом месте было кладбище. Раскопки были запланированы на осень, но так и не были проведены. Теперь, в условиях усугубляющегося кризиса, надеюсь, денег у компании не хватит не только на экспертизу, но и на весь проект в целом.

Еще два «раскрученных» эпизода связаны с захоронениями времен Великой Отечественной войны. Первый связан с передачей в частную собственность Парка Победы, на территории которого в годы войны располагался городской

крематорий и проводились захоронения. То, что парк развлечений и отдыха был разбит в таком месте, не лучшим образом характеризует советскую власть. Но как понять то государство, которое позволяет делать со своими мертвыми практически все, что угодно? Второй эпизод стал известным благодаря репортажу на радио «Эхо Петербурга» от 14 ноября прошлого года, а затем письму режиссера-документалиста Виктора Правдюка, опубликованному в интернете в начале января. Это проект постройки полигона по переработке мусора на Синявинских высотах — месте самых кровопролитных за всю Вторую Мировую войну боев. Если бы информация не просочилась в СМИ, проект был бы осуществлен.

И еще один менее известный эпизод — случай на воинском кладбище в Колпино. Его никто не уничтожал. Это действующий воинский мемориал. Однако уже несколько лет назад впритык к нему выстроены ТРЦ и автостоянка, а в теплое время года еще и открывается «летнее кафе».

Имея четыре случая буквально за один-два года, можно сделать некоторые обобщения. Ясно, что бизнесу, властям и большей части того случайного и бесформенного конгломерата, который по инерции называется «обществом», нет никакого дела до своего прошлого. Это общий посыл. Ситуацию ближе характеризует то, что прошлое сознательно стремятся забыть, во-первых, развлекая ум и сосредотачивая его на материальном потреблении, во-вторых, физически уничтожая само прошлое: буквально погребая его под грудой субпродуктов этого потребления. Чем-то воспоминание о прошлом коробит нашего современника. Разумеется, «культ предков» (идея единства рода и взаимозависимости всех его членов) ко многому обязывает: заставляет трудиться на благо еще кого-то, кроме себя, защищать свою страну, а не только себя, стремиться к святости, а не только к самоудовлетворению.

Но это мир внешний... Что же означает осквернение кладбищ для церковного народа? Судя по тому, как благоговейно относятся Церковь к телам предков и местам их упокоения (есть даже показательная, хотя филологически неправильная, этимология слова «кладбище» от слова «клад», которую используют священники в проповедях), должно означать многое. А судя по реакции православной общественности на все вышеуказанные эпизоды, не значит почти ничего.

А ведь кладбище — это религиозный объект. Семантика захоронения в земле с самых древних погребений ясна. Усопший — это семя, упавшее в землю (= утроба матери), которое со временем должно взойти (= произвести нового человека). Погребение связано с надеждой на воскресение. Смысл этого ритуала помнили многие народы. В частности, персы, религиозные воззрения которых, несомненно, были переосмыслены библейскими поздними пророками: идея воскресения есть только в слепопленных книгах. Многие об этом содержании забыли. Например, эллины: Антигона Софокла рискует жизнью и честью, чтобы похоронить своего брата, следуя какому-то древнему закону, о котором она уже ничего не знает. Христианство дало в буквальном смысле плоть и кровь этому древнему упованию человека: погребение — это надежда на воскресение, а воскресший Христос — ее осуществление. Защищая кладбища, мы исповедуем 11-й член «Символа веры», а оскверняя их — убиваем в человеке надежду на спасение.

Неудивительно, что в воскресение не верит мир. Но духовное беспомыслие православного сознания хуже всякого внешнего гонения. В тихом омуте амнезии водятся черти национальной катастрофы. И не только национальной...

Тимур Шукин,
бакалавр богословия,
магистр лингвистики



И ПОМОЩЬ, И НАДЕЖДА

«Хлебная» икона Божией Матери

Фото: Станислав Марченко

ЗАПЕЧНАЯ СТАЛА ХЛЕБНОЙ

Хлебный образ Богоматери — весьма редкий. Началась история этой иконы в далеком XVI веке. Боярин Феодор Колычев в 30-летнем возрасте покинул государственную службу и удалился на Соловки. В монастыре не знали, кто он и откуда, он трудился на общих послушаниях как простой монах. Через какое-то время Феодора, тогда уже инока Филиппа, назначили в пекарню. Нести это послушание знатному боярину было нелегко, но инок Филипп всегда находил утешение в молитве. И Матерь Божия вознаградила его явлением Своего чудотворного образа. Явленную ему икону Богоматери Филипп поставил близ хлебопекарной печи и с тех пор имел обыкновение все новоиспеченные просфоры и хлеба поставлять перед ней, как бы принося Самой Матери Божией. Братия, приходя за просфорами и хлебом, взимала их от образа, как от рук Самой Пречистой. Вначале икона получила название Запечной, так как найдена была за печью. Также ее называли Хлебная Богоматерь или просто Хлебная. Последнее название прижилось.

А монах Филипп стал сначала игуменом Соловецкого монастыря, а затем митрополитом Московским, который обличал Иоанна Грозного, за что подвергся мучениям и был злодейски убит.

После мученической кончины святителя Филиппа в 1569 году образ Богоматери Хлебной стал одним из самых чтимых в Соловецкой обители. Упоминание о «Хлебной» находим в описи икон Преображенского собора, составленной в XVII веке: икона тогда находилась «на левой стороне у столпа». Но за пределами Соловецкого монастыря икона была известна мало. В дореволюционном двухтомном издании, рассказывающем о чудотворных иконах Божией Матери, об этом образе сообщается очень кратко: «Икона явилась святителю Филиппу, когда он в монастыре Соловецком исполнял обязанности пекаря». Не сообщается и день ее почитания.



В ГРЯЗИ, ВО МРАКЕ, В ГОЛОДЕ, В ПЕЧАЛИ, ГДЕ СМЕРТЬ, КАК ТЕНЬ, ТАЩИЛАСЬ ПО ПЯТАМ...

Страшной блокадной зимой 1941 года Наталья Васильевна Лихачева вышла на улицу. Дома остались маленькие дети, Нина и Анатолий. Уже три дня мать с детьми питались газетами, размоченными в воде. Наталья шла по Малой Морской, когда начался обстрел. Какой-то матрос закричал: «Ложись все!» и толкнул женщину в воронку от снаряда. Упав, Наталья почувствовала под собою что-то твердое, а когда поднялась, обнаружила, что это три иконки: Божией Матери, святителя Николая и апостола и евангелиста Иоанна Богослова. На иконе Пресвятой Богородицы она прочитала название «Хлебная». На другой день незнакомец солдат дал ей килограмм овса: «Хлебная» послала хлеб. «Это была первая помощь от иконы, — рассказывала дочь Наталья Лихачевой Нина Михайловна Федорова. — Мама овес на буржуйку положила, и мы клевали по зернышку, тем и спаслись». Наталья Васильевна Лихачева хранила чудесно найденные иконы до конца своих дней, а после ее смерти они достались ее дочери Нине.

Последние годы жизни Нина Михайловна болела и не выходила из дому. Связь с миром поддерживала ее подруга, председатель совета фонда «Радетель», Нина Яковлевна Чаленко. Через Нину Яковлевну Нина Михайловна иногда передавала икону Богоматери Хлебной в петербургские храмы. Так в 2005 году «Хлебная» оказалась в храме преподобномученика Андрея Критского поселка Володарский Красносельского района Санкт-

Петербурга. Рассказывает благочинный Красносельского округа протоиерей Валерий Евгеньевич Швецов: «При храме Андрея Критского есть дом милосердия и богадельня. Узнав об этом, Нина Михайловна решила поделиться своей домашней святыней, чтобы радость общения с нею коснулась и нас. Какое-то время икона была у нас, но Нина Михайловна не давала ее надолго, „Хлебная“ всегда оставалась ее домашней иконой. Я лично не знал Нину Михайловну, только слышал о ней. Второй священник нашего храма, отец Георгий, ездил к ней, причащал, рассказывал нам об особом духовном аромате, исходящем от этой женщины. Однажды, в прошлом году, Нина Яковлевна Чаленко попросила меня приехать к Нине Михайловне и приобщить ее Таин Христовых. Я согласился и подумал: наконец появилась возможность ее повидать. Прошла неделя. 3 сентября я пришел к ней. У Нины Михайловны был артроз, более семи лет она находилась практически в неподвижности, но по возможности старалась сама за собой ухаживать.

Потрясала ее бодрость, энергия, контраст между физической немощью и большой внутренней силой. Она производила впечатление великана, а я рядом ощущал себя маленьким. Я причастил ее, потом мы долго разговаривали. Она рассказала о себе, о своей маме, о том, что они родственники академика Лихачева, конечно, о блокаде — времени, когда не было ни духовного хлеба, ни обычного. В разговоре я упомянул, что мы собираемся строить в Лигове храм Преображения Господня в память о погибших воинах и мирных жителях, умерших в блокаду. И вдруг Нина Михайловна сказала, что хотела бы передать строящемуся храму свою икону. Это было полной неожиданностью.

Я попросил ее что-нибудь сказать в назидание молодежи. Она сказала: „Живите мирно, не ссорьтесь, делайте как можно больше добра“. После общения с ней я почувствовал себя умиротворенным, окрепшим.

На следующее утро, 4 сентября, Нина Михайловна сообщила всем, что в семь часов вечера она отойдет ко Господу. Сказала она это сознательно, твердо и радостно. Так и получилось. После этого стало понятно, почему она 3 сентября решила передать икону. Я почувствовал ответственность за эту святыню.

Я искренне полюбил Нину Михайловну, она произвела на меня неизгладимое впечатление. Жизнь духа надо узнавать не по книгам, а по живым людям. Я читал о мо-

нахе Оптиной пустыни, который 25 лет лежал, будучи парализованным, а люди приходили к нему и утешались».

ДА ВОЗСИЯЕТ И НАМ ГРЕШНЫМ СВЕТ ТВОЙ ПРИСНОСУЩНЫЙ...

Первоначально «Хлебная» находилась в храме Андрея Критского. 21 сентября 2008 года с торжественным крестным ходом она была перенесена в храм во имя иконы Божией Матери «Взыскание погибших», что на улице Добро-

вольцев. Именно в день Рождества Пресвятой Богородицы празднуется ныне и память «Хлебной».

По пути из храма Покрова Божией Матери при 15-й городской больнице на Авангардной улице, 4, приписного храму преподобномученика Андрея Критского, куда для дальнейшего следования крестным ходом была доставлена Хлебная икона, были сделаны две остановки: на месте, где раньше стоял возрождаемый ныне храм Преображения Господня, и около памят-



*Храм во имя иконы Божией Матери «Взыскание погибших»
Фото: Станислав Марченко*

ника погибшим воинам, где была отслужена заупокойная лития.

Храм во имя иконы Божией Матери «Взыскание погибших» находится на территории уничтоженного в 1970-х кладбища, рядом с обелиском павшим воинам — единственным уцелевшим напоминанием о многочисленных братских и одиночных захоронениях. В 1944 году в этих местах шли кровопролитные бои, но точных данных о количестве погибших нет.

А храм Преображения Господня в дачном поселке Лигово был



и раньше: 1 августа 1904 года он был освящен будущим патриархом всея Руси епископом Ямбургским Сергием (Страгородским). Преображенский храм был деревянным, в стиле северных шатровых храмов, с высокой одноярусной колокольней. В 1934 году храм был закрыт, а во время Великой Отечественной войны оказался на рубеже обороны и был разрушен.

В 2000 году митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир благословил строительство церкви в Лигове. Было выделено место, но из-за житейских сложностей начали строительство не большого храма, а маленькой деревянной церкви. Храм во имя иконы Божией Матери «Взыскание погибших», открытый в конце 2007 года, рассчитан всего на сто человек, поэтому в воскресные и праздничные дни многие пришедшие в церковь вынуждены стоять на улице.

При приходе есть воскресная школа для детей и для взрослых, хорошо известный в Петербурге православный клуб молодежи преподобных Кирилла и Марии Радонежских (www.kirill-i-maria.spb.ru). И школы, и клуб вынуждены ютиться на птичьих правах в помещениях, которые предоставляют приходу различные организации, слава Богу, бесплатно.

В планах прихода строительство большого храма Преображения Господня. Красносельскому району — 35 лет, но храмов здесь больше нет, за исключением больничных и при учреждениях (например, детских домах).

В начале августа в администрации Красносельского района прошли общественные слушания по вопросу строительства нового каменного храма Преображения Господня в Лигово. На слушаниях присутствовало более 70 прихожан, проект был принят.

В новом здании будет две церкви: нижняя — на 80-100 человек и верхняя — на 500-600. По проекту к храму примыкает колокольня высотой 26 метров. В цокольном этаже планируется трапезная, конференц-зал на 200 человек, на

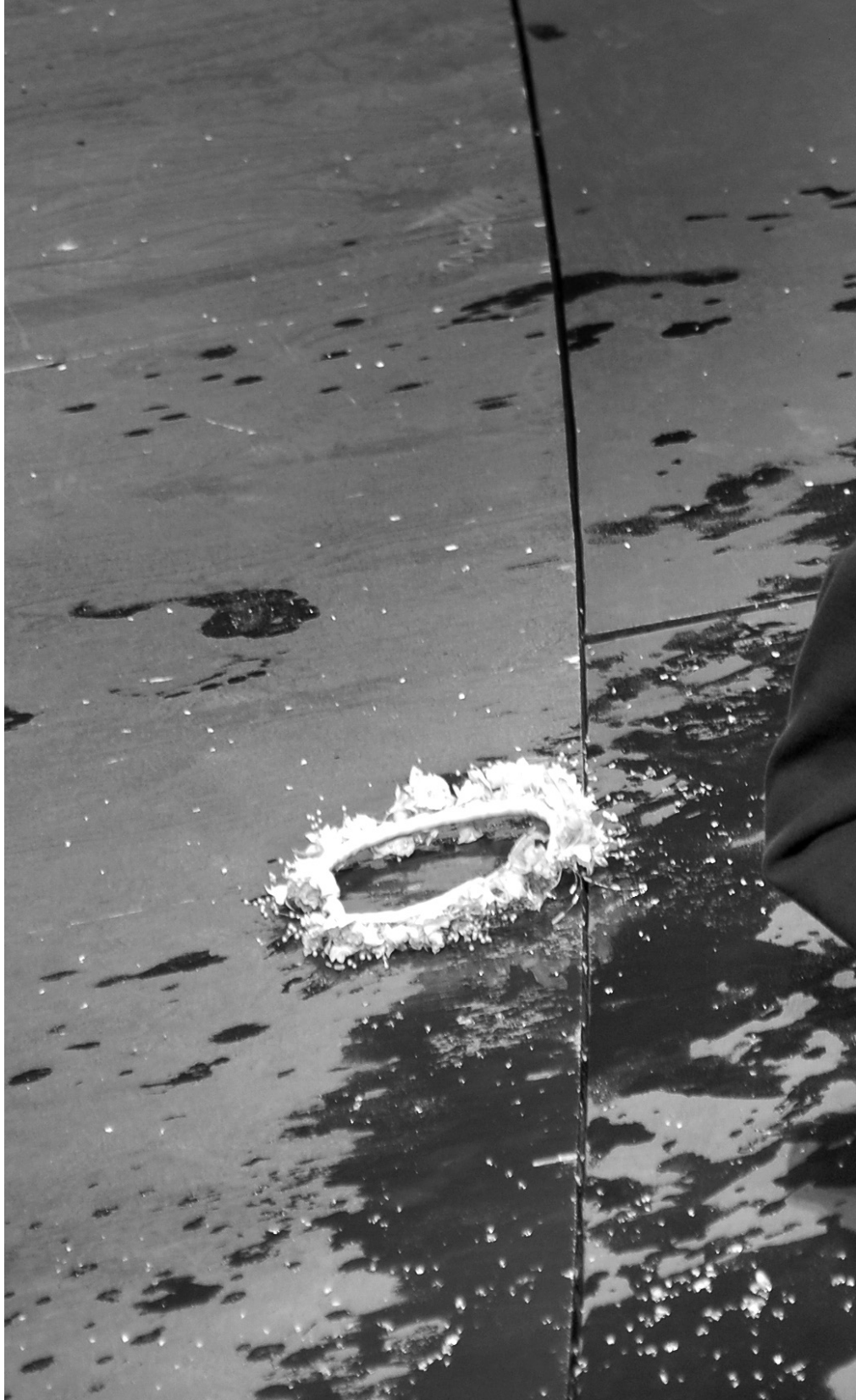
первом этаже — библиотека, классы воскресных школ, приемная благочинного, служебные помещения. Важно, что в храме предусмотрен большой лифт, которым смогут пользоваться не только пожилые люди, но и инвалиды-колясочники.

Начало строительства планируется на конец 2009 — начало 2010 года, сроки постоянно изменяются из-за отсутствия средств. «Но теперь, когда у нас есть такая святыня, мы верим, что по молитвам Божией Матери храм будет стоять, — уверен отец Валерий. — Наверное, промыслительно, что икона будет широко прославлена не во времена митрополита Филиппа, не в начале XX века, а именно в наше время. Сейчас особенно нужна духовная точка опоры. Все время, пока икона находится в нашем храме (тому свидетели и клирики, и прихожане), она обновляется и продолжает обновляться. Нам не нужна сенсация. У нас святоотеческое отношение к этому духовному событию: не принимай и не хули. Но сердце радуется, когда видишь, как образ светлеет и светлеет. Мы читаем акафист перед иконой, возрождаем таким образом традицию неусыпающего акафиста, которая была в Леушинском монастыре. Конечно, круглые сутки читать не можем, но делаем это в четыре часа каждый день. Это маленький подвиг и для клира, и для прихожан. После акафиста совершаем освящение хлебов. Икона все-таки Хлебная, призванная утолять и духовный голод, и физический. Это важно особенно сейчас, когда каждый день говорят о мировом экономическом кризисе.

Я думаю, история иконы Богоматери Хлебной только начинается. Мы собираем материалы о современной ее помощи людям, у нас уже есть записанные свидетельства».

Татьяна Кириллина

В Александринском театре состоялась премьера спектакля «Ксения. История любви»



СВЯТОСТЬ



НА ТЕАТРЕ?

Спектакль посвящен святой блаженной Ксении Петербургской. До 1917 года, как мы знаем, запрещено было выводить на сцену персонажей — лиц духовного звания, а святых — тем более. Ныне запретов нет никаких, но все равно спектакль о чтимой петербургской святой — рискованный шаг для театра: есть опасность заслужить обвинение, во-первых, в фальши, во-вторых — в кощунстве. Но в Александринке не испугались: молодой драматург Вадим Леванов написал пьесу, а художественный руководитель Александринского театра Валерий Фокин ее поставил. В ходе репетиций текст пьесы подвергся значительным исправлениям, поэтому в программке значится: «Сценическая версия Александринского театра».

Весь спектакль проходит под знаком воды: на авансцене — длинная канавка с водой, тень колеблющихся волн расходится по стенам и потолку, и с «неба» постоянно льется вода — одновременно свидетельство неуютности, неустроенности, на которые обрекла себя Ксения, и омывающая, очищающая стихия. И, конечно, вода — метафора сырого Петербурга.

Петербург в спектакле не только сырой, но и серый. Декорация представляет собою выкрашенную казенной серой краской арочную конструкцию, один из проемов снабжен защитными железными жалюзи, очевидно, для пущей безрадостности или чтобы подчеркнуть, что действие пьесы не привязано только к XVIII веку (художник — Александр Боровский).

Начинается спектакль с надрывной ноты: Ксения (в этой роли — молодая актриса Янина Лакоба) воет, оплакивая умершего мужа. Потом падает, лежит как мертвая и встает... уже Андреем Феодоровичем: только на это имя она будет откликаться до конца дней. Надев мундир покойного

(то есть «став» им видимо для других), Ксения уходит из дома.

Автор разбил пьесу не на акты и действия, а на «клейма» (в русской иконописи — небольшие композиции-сюжеты жития святого, которому посвящена икона, располагающиеся вокруг центрального изображения — средника). Каждое «клеймо» — отдельный микросюжет, столкновение героини с кем-нибудь из персонажей пьесы. Персонажи эти — современники Ксении и наши современники (одна из значимых сцен — приход паломников к часовне блаженной Ксении на Смоленском кладбище, показывает суетность и ничтожность большинства людей, считающих себя верующими). Каждая миниатюра — новый характер и судьба. Особенно запоминаются безногий Инвалид (Игорь Волков) и его дружок Слепой (Степан Девонин), а также полубезумная кликуша в исполнении Светланы Смирновой — персонажи, дающие актерам возможность сыграть больше одной краски, вызывающие у зрителя и смех, и ужас одновременно. Чопорная знатная дама и вельможа, продавший душу дьяволу, пьяные мастеровые и даже ленинградцы 1930-х, стоящие в очереди в Большой дом, чтобы оставить передачу арестованным родным и близким, — каждый обнаруживает свою несостоятельность. Одна Ксения остается носителем подлинной любви, подлинной веры, подлинного смирения. Спектакль называется не «Житие Ксении Блаженной», а «Ксения. История любви». Ведь именно любовь к умершему мужу была первопричиной ухода Ксении из привычного мира. И эта любовь подвергается в пьесе и в спектакле тяжкому испытанию: Ксения встречается с бывшей любовницей покойного мужа. Нарочито «телесная», в красном бархатном платье Катька (Александра Большакова) должна, казалось

бы, затмить невзрачную Ксению. Но этого не происходит: любовь жертвенная побеждает любовь плотскую. И даже шепот Ксении оказывается громче надрывных криков Катьки.

Ксения Янины Лакобы практически лишена примет пола: всклокоченная мальчишеская стрижка, бледность и худоба, бесформенное одеяние — мундир поверх рубашки. Только нарочито уродливо повязанный платочек выдает в ней женщину. Блаженная Ксения казалась окружающим безумной, потому что приняла на себя подвиг юродства. Янина Лакоба играет клиническую картину безумия: с невнятного шепота вдруг срывается на крик, широко раскрытые глаза глядят куда-то в пустоту, движения больше напоминают повадки животного, чем человека. Действительно святой, пророчицей ее воспринимаешь только в сцене, когда она явилась людям в очереди в тюрьму «Кресты», и в финале, когда за Ксенией приходит Смерть (Николай Мартон) и она с надеждой, без страха покидает наш мир.

Единственное, чего ощутимо не хватает спектаклю, — собственно действия, то есть взаимоотношений Ксении с остальными персонажами: каждый, столкнувшись со святой, уходит со сцены таким, каким пришел, а ведь Ксения Блаженная славилась тем, что люди после встречи с нею каялись в грехах и меняли свою жизнь. Но, очевидно, образы раскаявшихся грешников театру неинтересны... или актерам не по силам... скорее, и то, и другое. Получилось, что Ксения свершила свой подвиг в страстном, безнадежном мире и ушла, оставив по себе только воспоминание.

Татьяна Кириллина
Фото: Виктор Сенцов

Братия, Тот, Кто освящает,
и те, кого Он освящает, все —
от Одного. Поэтому Он не
стыдится называть их братьями
¹²и говорит:

«Возвещу имя Твое братьям
Моим,
посреди собрания воспою
Тебя».

¹³И снова:

«Я полностью Ему доверюсь».

И вот еще:

«Смотри: вот Я и дети,
которых дал Мне Бог».

¹⁴Но дети наделены кровью
и плотью. Поэтому и Он,
подобно им, стал причастным
крови и плоти, чтобы Своєю
смертью покончить с тем,
кто властвует над смертью,
то есть с дьяволом,

¹⁵и освободить всех тех,
которые всю жизнь
держались в рабстве страха
перед смертью. ¹⁶Ведь Он
Себе усвоил отнюдь не
ангелов, но Себе усвоил
Он семя Авраама. ¹⁷Потому
Он и должен был во всем
уподобиться Своим братьям,
чтобы стать сострадательным
и верным Первосвященником
в служении пред Богом,
для очищения грехов народа.

¹⁸Он пострадал, пройдя все
искушения до конца, и потому
Он может также искушаемым
в страданиях помочь.

Евр. 2, 11–18
Русский перевод
архимандрита Ианнуария (Ивлиева)



«УПОДОБИТЬСЯ БРАТЬЯМ»

*Апостол в праздник
Благовещения Пресвятой
Богородицы*

Апостол Павел в своем Первом послании к Коринфянам выразил мысль о Премудрости Божией, которая большинству людей той поры представлялась безумием (1 Кор. 1, 22). Это мысль о том, что ради спасения людей Сам Бог сошел на землю, родился, жил, страдал и умер как человек. Для древнего сознания, будь то языческого, будь то ветхозаветного, это было немислимо. В Ветхом Завете Бога от людей отделяет непреодолимый человеческими силами грех, и Он остается бесконечно далеким от них, непостижимым ни в каком смысле. Сам Бог говорит Моисею: «Лица Моего не можно тебе увидеть, потому что человек не может увидеть Меня и остаться в живых» (Исх. 33, 20). В языческих мифах боги по своей прихоти могут время от времени вторгаться в жизнь людей и даже принимать видимость человека, но никогда не могут стать человеком: между бессмертными и смертными непреодолима пропасть. И вот, о чудо! — «Бога не видел никто никогда; Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил» (Ин. 1, 18). Само Слово, которое было Богом, «стало плотью, и обитало с нами» (Ин. 1, 14). Люди слышали Бога, видели Его своими очами, рассматривали и осязали своими руками (1 Ин. 1, 1). Небо, оставшись небом, сошло на землю. Вечное, оставаясь вечным, стало временным. Беспредельное, оставаясь беспредельным, обрело земные формы и пределы. Бог стал Человеком. О начале этого спасительного события и напоминает нам сегодняшний праздник Благовещения.

Мысль о спасительном Боговоплощении особым образом развивается в Послании к Евреям, отрывок из которого читается за Божественной литургией праздника Благовещения. Две основных идеи пронизывают сегодняшнее апостольское чтение: одна из них — соприродность Спасителя и тех, кого Он спасает, другая — страдание Бога к людям, бедствующим в земной юдоли скорби.

Послание к Евреям подробно останавливается на том, что Спаситель был не ангелом, но подобным нам Человеком. Почему? Дело в том, что Церкви в то время (да и позднее) грозило гностическое лжеучение. Это лжеучение рассматривало ангелов как небесных посредников между людьми и Богом, которым приписывалась спасительная сила. Вспомним увещание Послания к Колоссянам: «Никто да не обольщает вас самовольным смиренномудрием и служением Ангелов, вторгаясь в то, чего не видел, безрассудно надмеваясь плотским своим умом» (Кол. 2, 18). Человеку Иисусу из Назарета такая спасительная сила лжеучителями не приписывалась. Представлялось невозможным, чтобы победил смерть, принес спасение и примирил людей с Богом Тот, Кто Сам претерпел страдания и смерть, Кто был Человеком среди людей, а не ангелом. Но... «немудрое Божие премудрее человеков, и немощное Божие сильнее человеков» (1 Кор. 1, 25). Замыслы Божии превосходят всякий человеческий «гносис»: Спасителем становится превечный Сын Божий. Тот, кто есть «сияние славы и образ ипостаси» Отца, становится Человеком, одним из «семени Авраама» (2, 16). Вхождение Сына Божия в условия земной жизни и восприятие человеческой участи вплоть до смерти сотворило людям спасение. Он «стал причастным плоти и крови», «Он не стыдится называть их братьями». Природное родство между Воплощенным Словом и теми, кто Ему дан Богом, подчеркивается цитатами из Писания. Нам сейчас несколько непонятен такой способ аргументации, когда слова псалмопевца (Пс. 21) или пророка Исаии (Ис. 8) приписываются Иисусу Христу. Однако нам следует вспомнить, что первые слова цитируемого псалма прозвучали из уст Самого Иисуса Христа, когда Он на кресте произнес: «Боже Мой! Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?» (Мк. 15, 34; Пс. 21, 1). Но этот псалом, начинаясь скорбью о богооставленности, завершается торжествующими словами

пасхальной радости о спасении: «Возвещу имя Твое братьям Моим, посреди собрания воспую Тебя» (Пс. 21, 23). Поэтому, по мысли автора Послания к Евреям, когда скорбь креста была преображена в радость Воскресения, из уст Иисуса Христа вопль бесконечной печали преобразился в бесконечно радостный гимн Спасителю Богу. Высказывания пророка Исаии о его полном доверии Богу, а также о его детях послужили ветхозаветным образцом для того, чтобы изобразить солидарность Иисуса Христа с людьми, его братьями и детьми Божиими. «Он должен был во всем уподобиться братьям». Что значит «во всем»? Святитель Иоанн Златоуст отвечает: «Он родился, воспитывался, возрастал, претерпел все, что следовало, и наконец умер: вот что означают слова: «во всем уподобиться братьям». Он принял плоть нашу единственно по человеколюбию, для того, чтобы помирить нас. Но, разумеется, мы должны при этом помнить, что «не знавший греха» (2 Кор. 5, 21) Сын Божий подобен нам и «искушен во всем, кроме греха» (Евр. 4, 15).

Мысль о вочеловечении Сына Божия неоднократно выражена в Послании. Святитель Иоанн Златоуст особое внимание уделяет словам, которые в Синодальном переводе звучат так: «Не Ангелов восприимлет Он, но восприимлет семя Авраамово». Перевод — дело трудное, и далеко не всегда может точно выразить нюансы оригинала. Вот Златоуст объясняет: «Что означают слова его? Не в ангельское естество облекся Он, но в человеческое. А что значит: «восприимлет»? ...Он заимствует это выражение из примера бегущих за теми, которые уходят от них. ... Так и Христос Сам устремился и настиг род человеческий, бежавший от Него и бежавший далеко».

Вторая основная мысль, выраженная в нашем апостольском чтении, — любовь Божия к людям. Любовь дала начало Творению, она сопровождает весь путь сотворенного мира, и она же завершает этот путь преображением мира,

которое началось с Воскресения Иисуса Христа. Приняв на Себя человеческую природу, Сын Божий, в буквальном смысле слова, *чувствует* так же, как люди, а тем самым и *со-чувствует* им. По мысли Послания к Евреям, не может понять страданий другого тот, кто сам не прошел через печали, искушения и страдания. Если бы Иисус Христос пришел в ангельском образе, в котором Он никогда не смог бы чувствовать, как люди, не мог бы страдать и умереть, как они, то Он не смог бы стать их Спасителем. Именно эта возможность сострадания людям отличает христианское представление о Боге и Боговоплощении. Через Свои страдания Сын Божий отождествил Себя с человеком. «Он, — говорит Златоуст, — знает не только как Бог, но и как человек. ... Он знает, что такое страдание, знает, что такое искушение, и знает не меньше нас страждущих, потому что Он сам страдал. ...Что же значит: «может и искушаемым помочь»? Иначе сказать: Он с великою готовностью подаст руку помощи, будет сострадателен». В лице Сына Божия, ставшего Сыном Человеческим, людям была протянута свыше эта «рука помощи», которая освободила их от страха и рабства смерти. Да, там, где Иисус Христос, там любовь Божия, которая изгоняет всякий страх. В Евангелиях Спаситель постоянно внушает Своим ученикам: «Что вы так боязливы? Не бойтесь!» (Мф. 8, 26; 10, 26. 28. 31; 14, 27; 17, 7; 28, 10). Впервые же эти слова звучат в устах Ангела в спасительный день Благовещения Пресвятой Деве Марии: «Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, ...и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца» (Лк. 1, 30-33).

Архимандрит Ианнуарий (Ивлиев)



Благовещение. Фрагмент гравюры Гюстава Доре



Редакция и благодарные читатели «Воды живой» от души поздравляют отца Ианнуария с 30-летием священнического рукоположения, состоявшегося 22 апреля 1979 года. Здоровья, радости и духовного горения на многая лета!

И СЛОВО СТАЛО ПЛОТЮ

Евангельское чтение на Пасху

На исходе Страстной седмицы наступает Великая Суббота — день, в который снятое с Креста Тело Христа Спасителя покоилось во Гробе. На Литургии этого дня священнослужители переоблачаются из темных в светлые одежды, и звучит Евангелие от Матфея, в котором уже говорится о воскресшем Господе. А в самую пасхальную ночь праздничное чтение, как это ни удивительно, говорит нам не о Воскресении. В пасхальную ночь мы слышим пролог Евангелия от Иоанна — о начале начал.

НАЧАЛО БОГОСЛОВИЯ

Конечно, неслучайно Церковь избрала именно этот текст, именно это евангельское зачало для того, чтобы оно возвещалось на Пасху, в праздник праздников. Ведь именно в этих словах заключена вся суть православного учения о Боге — учения о Пресвятой Троице и учение о Христе, Боге и Человеке. И, по всей вероятности, именно из-за пролога своего Евангелия, в котором сконцентрирована полнота знания Церкви о Боге, Иоанн и получил именование Богослов.

Богословие древней Церкви — это область вопросов о троичном Боге: учение о равенстве Отца и Сына, учение об их различии, а затем приложение найденных формул к Духу Святому. (Все дру-

гие вопросы относились к области икономии — учения о том, как Бог управляет Своим домом — мирозданием). Свое начало троичское богословие Церкви берет именно в прологе четвертого Евангелия. Именно у Иоанна мы читаем, что Слово было у Бога, и что Оно тоже было Богом; из этих положений и был впоследствии выведен догмат о единой сущности Отца и Сына и Святого Духа и об их различии в Ипостасях.

Заключено в прологе четвертого Евангелия и христологическое учение Церкви (учение о том, как сочетаются Бог и Человек в единой Личности Христа): Слово не только «было Богом», но и «стало плотью» — то есть Человеком. И святой Иоанн свидетельствует о Нем,

чтобы мы веровали в Него и через эту веру имели жизнь вечную.

СМЫСЛ ВСЕХ ВЕЩЕЙ

В прологе четвертого Евангелия наше внимание останавливается прежде всего на том имени, которым назван здесь Сын Божий: Слово или Логос.

Святой Иоанн стал учеником Христовым, когда был еще совсем молодым человеком, а благовестие Христа записал, будучи уже старцем. Было это в малоазийском городе Эфесе — крупном центре эллинской культуры. Напомним, что именно в этом городе в свое время поселился Иоанн вместе с Девой Марией, порученной ему Христом на Голгофе, и там же в 431 году состоялся Третий Вселенский Собор,

¹В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.
²Оно было в начале у Бога. ³Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. ⁴В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков. ⁵И свет во тьме светит, и тьма не объяла его.
⁶Был человек, посланный от Бога; имя ему Иоанн. ⁷Он пришел для свидетельства, чтобы свидетельствовать о Свете, дабы все уверовали чрез него. ⁸Он не был свет, но был послан, чтобы свидетельствовать о Свете. ⁹Был Свет истинный, Который просвещает всякого человека, приходящего в мир. ¹⁰В мире был, и мир чрез Него начал быть, и мир Его не познал. ¹¹Пришел к своим, и свои Его не приняли.
¹²А тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими, ¹³которые ни от крови, ни от хотения плоти, ни от хотения мужа, но от Бога родились. ¹⁴И Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу, как Единородного от Отца. ¹⁵Иоанн свидетельствует о Нем и, восклицая, говорит: Сей был Тот, о Котором я сказал, что Идущий за мною стал впереди меня, потому что был прежде меня.
¹⁶И от полноты Его все мы приняли и благодать на благодать, ¹⁷ибо закон дан чрез Моисея; благодать же и истина произошли чрез Иисуса Христа.

Ин. 1,1-17

Русский Синодальный перевод

догматически подтвердивший термин «Богородица»; а за несколько веков до Иоанна там же жил греческий философ Гераклит, который и ввел в философию термин «логос», означавший общий закон гармонии мироздания. По Гераклиту, этот космический Логос обращается к людям, но люди не могут его расслышать и понять. Термином «логос» широко пользовались различные философские школы, в частности стоики: у них Логос есть смысл всего существующего, к которому направлены логосы — смыслы всех вещей. То есть смысл существования каждой отдельной вещи сокрыт в едином мировом Логосе.

Между тем в совсем другой культуре, в культуре Ветхого Завета, тоже существовало понятие «сло-

ва» как обозначение действия Высшей силы: так, например, в книге псалмов мы читаем, что Словом Господним утверждены Небеса, что Бог посылает Слово Свое на землю, и что Слово будет судить людей, и что Слово избавляет человека от могилы. И вот в чем здесь главное отличие: если для греческого мира, не знавшего Единого Бога, Логос был безличным законом, то в Ветхом Завете, где «Высшая сила» есть Бог, Слово Господне обладает отчетливым личным началом.

И святой Иоанн, принадлежавший традиции Писания, но писавший на греческом языке, для эллинов, боговдохновенно избирает именно это слово, — укорененное в Писании и одновременно угаданное проницательной интуицией античной философии.

«То Слово, — свидетельствует Иоанн, — о котором таинственно возвещало Писание и о котором размышляли философы, и есть Иисус Христос — Бог Слово, чрез Которого сотворил Отец мир, и Который пришел в мир, и Который стоит в центре мироздания», и о Котором апостол Павел напишет, что «все Им и для Него создано» (Кол. 1, 16).

НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

Евангельское учение о Логосе получило свое развитие у церковных писателей-апологетов, утверждавших истинность христианства перед лицом языческого мира. В их произведениях и начинало формироваться богословское учение Церкви. Самым известным из



Жены-мироносицы у гроба. Гравюра Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда

апологетов стал святой мученик Иустин Философ, который в молодости в поисках истины прошел через различные философские школы, а обрел эту истину, поверив Христу. При этом он до конца своей жизни продолжал носить плащ философа и в историю тоже вошел с именем Философа — любителя «мудрости, сходящей свыше». О Логосе Христе, о Его близости к человеку святой Иустин написал совершенно удивительные вещи: о том, что Логос находится даже среди тех, кто Его не знает. Так те философы, которые носили Логос в душе и жили согласно с Ним, по Иустину, «суть христиане, хотя и считались безбожниками». «Таковы, — пишет Иустин, — Сократ и Гераклит и им подобные» (1 Апология 46). И еще, говорит святой мученик, «все хорошее, что сказали люди, принадлежит нам, христиа-

нам» (2 Апология, 13), потому что все семена добра, любви и правды — от Христа Логоса, Который, по евангелисту Иоанну, есть Свет, Путь, Истина и Жизнь для всякого человека, грядущего в мир.

О присутствии Логоса в истории и человеческой жизни говорит и другой апологет, святитель Мелитон Сардийский. Слово Отца «с иными было убито, с иными оно было на чужбине, с иными спасалось бегством, с иными перепиливалось и с иными находилось на корабле...», — пишет он, и далее поясняет, что имеет в виду: «Слово всегда сострадало человеку и было с праведными: с Авелем — умерщвлялось, с Давидом — спасалось бегством, с Авраамом — странствовало, и Исайей — перепиливалось, с Ноем — было в потоке водном...»

Так Слово действовало еще в эпоху Ветхого Завета, а с Вопло-

щением Оно пришло к нам и стало Плотью. Ветхий и Новый Завет объединяет одна надежда и одна вера, одно Слово Божие, один Господь Христос.

Пасхальное чтение открывается тем же словом, что и вся Библия: «в начале». Но если в книге Бытия речь идет о начале мироздания, то в четвертом Евангелии — о начале Спасения: это возвращение к отправной точке Священной истории, в котором Превечный Бог определяет Спасение человека еще прежде его сотворения. И это Спасение, которое есть будущее человека, Бог совершил две тысячи лет назад — Своим воплощением, Своей Смертью и Своим Воскресением. Аминь.

Иерей Михаил Браверман

ВОСПОМИНАНИЯ *тюремного* *священника*

Тогда скажет Царь тем,
которые по правую
сторону Его: приидите
благословеннии Отца
Моего, наследуйте
Царство, уготованное
вам от создания мира:
ибо... в темнице был, и вы
пришли ко Мне.

Мф. 25, 34-36

ЗАБЛУДШИЕ ОВЦЫ

После того, как меня рукоположили во иереи в 1991 году, я вспомнил евангельский призыв, что пастырь должен оставлять девяносто девять мирно пасущихся овец и идти к одной заблудшей, и решил посетить тюрьму с целью духовного кормления заключенных.

Мой друг протоиерей Николай Аксенов, внук владыки Мелитона, в то время окормлял женскую колонию в Саблино, и я спросил разрешения послужить молебен и принять исповедь заключенных. Он с радостью согласился и заказал мне пропуск. Помню, что первое посещение тюрьмы произвело на меня очень тяжелое впечатление. Когда из окошка в шлюзе испытывающее смотрит на тебя тюремный

страж, когда со зловещим лязгом открываются и закрываются за тобой двери, то мурашки пробегают по спине, и ты ощущаешь, как жутко оказаться в заключении на годы. В зоне была молитвенная комната, в которой я отслужил молебен и исповедал заключенных. Их неопрятный, жалкий вид, выцветшие глаза (от авитаминоза), провонявшая табачным дымом и потом одежда... вызывали два противоположных чувства: брезгливости и сострадания. Все же, осознав, что во многом виноваты условия содержания в наших тюрьмах, чувство сострадания победило, и я, несмотря на тяжелые ощущения, решил и в дальнейшем посещать тюрьму.

Я стал задумываться, почему же в обществе такой антагонизм по отношению к заключенным? Поче-

они выходят на свободу, от них ша-рахаются? Тем самым, толкая их на совершение новых преступлений. И пришел к неутешительному выводу, что это последствие тоталитарного режима, когда преступник считался «врагом народа».

ПОСЛЕДНЯЯ ЛУКОВИЦА

Приближался праздник Пасхи, меня пригласили освятить куриную ферму и спросили, чем отблагодарить. Я сказал, что мне ничего не надо, и попросил для женской колонии яиц, и мне пожертвовали две коробки яиц — 750 штук. На второй день Пасхи я был в женской колонии и вручил каждой заключенной по Пасхальному яйцу. Радость их была неопишима — оказывается, им яиц не давали, чтобы избежать заражения сальмонеллой! Вот как у нас заботятся о заключенных!

В течение года я посещал колонию несколько раз, и много трагедий открыли мне эти несчастные женщины. Одна красивая женщина лет тридцати рассказала, что пьяный муж часто ее бил, но она терпела. Однажды она резала хлеб, а муж накинулся на нее и стал бить, защищаясь, она ударила его ножом и убила, за это ей дали пять лет. Я задумался, если развод является смертным грехом, но в некоторых случаях он лучше, чем убийство. Господь говорил, что по жестокосердию Моисей разрешил разводы, чтобы мужья и жены не поубивали друг друга.

Постепенно чувство брезгливости и отвращения совсем исчезло, и на смену им пришли сострадание и сочувствие к этим несчастным женщинам, многие из которых были не настолько виноваты, чтобы лишать их свободы и содержать в столь тяжких условиях.

На следующий год перед Пасхой я освящал дом одного большого начальника и попросил у него яиц для женской колонии. К тому времени закрылась колония на севере, и всех женщин отправили в Саблино, для них нам дали пять коробок яиц (1800 штук), которые мы кра-

сили всю Великую Субботу. Когда я привез их в колонию, то такое началось, что начальство, опасаясь за нашу безопасность, решило выдавать яйца в столовой во время обеда.

Постепенно я стал привыкать к тюремному служению, и когда долго не был в тюрьме, начинал скучать, да и узницы меня ждали и молились, чтобы я приехал. К тому же оказалось, что у одной моей прихожанки дача в Саблино, и я мог «убить двух зайцев»: прихожанку отвезти на дачу, она оплачивала бензин и давала немного на подарки заключенным, и побывать в колонии. На пожертвованные ею деньги я запраивал машину и покупал узницам лук, чеснок и немного лимонов, столь необходимых при авитаминозе.

Исповедую и даю то луковицу, то чесночку, когда подошла последняя женщина, то оказалось, что у меня в пакете осталась только луковица. Я, конечно, удивился такому странному совпадению, но не придал ему особого значения. Через месяц снова приезжаю в колонию, исповедую и раздаю лук и чеснок, когда подошла последняя женщина у меня снова в пакете оказалась последняя луковица, тут я еще больше удивился и вспомнил слова Господа, что и волосы на нашей голове сочтены, однако подумал: «К чему бы это?» Ответ на этот вопрос я получил через несколько дней, когда позвонил мне настоятель «Крестов» отец Олег и попросил меня согласиться занять его место, так как его переводят на отдаленный приход. Не раздумывая, согласился, но когда рассказал об этом своим родным, они стали меня отговаривать, и я заколебался. Одно дело ездить по настроению в женскую колонию, где полторы тысячи женщин, есть настоятель, который строит храм, а другое дело быть настоятелем в «Крестах», где семь с половиной тысяч преступников, среди которых есть рецидивисты и насильники.

Я снова поехал в женскую колонию, которая по сравнению с «Крестами» казалась мне домом отдыха.

Исповедую, даю то луковичку, то чесночку, а сам думаю: «Хватит всем, или не хватит?» По моему маловерию не хватило только одной луковицы. Для меня это тройное совпадение послужило знаменем, что надо идти в «Кресты».

«КРЕСТЫ»

Согласно моему прошению, с 9 марта 1999 года я был назначен настоятелем храма святого благоверного великого князя Александра Невского в следственном изоляторе №1 Главного управления исполнения наказаний по Петербургу и Ленинградской области, который обычно называют «Крестами», и который является самым большим в Европе. Началась совершенно новая для меня жизнь полная искушений, скорбей и радостей.

Первое, что очень меня расстроило, в храме «Крестов» располагался клуб, и заместитель начальника тюрьмы заявил, что храм здесь не нужен и никогда не будет открыт. Еще более удручающе было осознание страшной тесноты в камерах изолятора: в камере размером восемь квадратных метров сидело (лучше сказать: стояло) двенадцать человек, а на шести нарах спали по очереди. Конечно, я и раньше читал, что в изоляторах плотность содержания 0,8 м² на человека, но одно дело смотреть на цифры, а другое — в саму камеру заглянуть. Это лишило меня покоя и сна, я представлял себя в подобной тесноте и приходил в ужас.

Я исповедовал, причащал запасными дарами и крестил заключенных в кабинете для воспитательной работы. Когда число желающих исповедоваться и причащаться увеличилось, решено было приводить их в помещение храма, где был клуб. В алтаре храма была сцена, часть которой мы отделили перегородкой и... устроили храм. Во время службы некоторые заключенные падали в обморок, настолько они ослабели от нахождения в тесных камерах.

Я к тому времени убедился на опыте, что большинство преступников неверующие и некрещеные,

понятия не имеют о Заповедях Божиих и даже Уголовный Кодекс знают плохо, а имеют свои воровские законы: «не пойман — не вор», «загуби ближнего своего, пока он не загубил тебя» и так далее.

В октябре в «Кресты» приехал Владимир Путин. Когда он стал президентом, то быстро навел порядок: приказал распределить каскационников из изоляторов по зонам, провел судебную реформу, в результате в камерах вместо двенадцати осталось четыре человека.

Наконец, было принято решение о восстановлении храма в «Крестах». В храме была разобрана сцена, иконостас установлен на прежнее место.

В праздник Пасхи 2000 года был совершен крестный ход по двору и коридорам «Крестов» после 80-летнего перерыва. Православное телевидение снимало эту службу и показывало по телевидению. Съёмки в «Крестах» стали традицией, и снятые кадры были объединены в документальный фильм «Благоразумный разбойник». Все это не осталось незамеченным, и из Москвы приехал вице-президент благотворительного фонда «Благо» с предложением помочь в восстановлении храма святого Александра Невского в «Крестах». С 2000 по 2007 годы были заменены все сорок огромных оконных рам, проведено отопление, установлено пять позолоченных крестов, покрашены купола, отлиты и установлены колокола 900 кг, 400 кг, 140 кг и шесть малых. Изготовлены престол и жертвенник, приобретены облачения и церковная утварь. Богослужения совершались два раза в неделю, а некоторое время и ежедневно. Несколько тысяч заключенных смогли посещать богослужения.

«БЛАГОРАЗУМНЫЕ РАЗБОЙНИКИ»

Приведу несколько примеров исправления заключенных. Сергей сидел за разбой. Он часто бывал на службе, перед вынесением приговора он дал Богу обет: если его выпустят из зала суда, то он всю

оставшуюся жизнь будет служить Богу. Сергея освободили из зала суда, а поделушку дали шесть лет строгого режима. Сергей год работал в церкви, а потом ушел в монастырь, где сначала был пастухом, а теперь келарем (зав. столовой). Сейчас он готовится к монашескому постригу. Другой осужденный после освобождения стал заведовать небольшим автопарком, третий — стал инженером. Многие, выйдя на свободу, посещали богослужения в «Крестах», хотя обычно бывшие заключенные обходят тюрьму стороной.

Были и страшные исповеди: этот человек был весь красный, его буквально трясло. Когда я спросил, в чем его обвиняют, он ответил, что за убийство двух людей ему дали пожизненное заключение, но на самом деле он убил семь человек. И я вспомнил, как наказан был Каин: Бог сказал ему, что «ныне проклят ты от земли» (Быт. 4, 11). Но Бог ограничил его наказание тем, что сделал ему знамение, чтобы никто, встретившись с ним, не убил его. (Быт. 4, 15). Это один из аргументов против смертной казни. Думаю, что существование потенциальной опасности, когда в результате судебной ошибки возможен приговор к смерти невиновного, является основанием для отмены смертной казни.

Вообще мой опыт тюремного служения привел меня к мысли о том, что только евангельский идеал может спасти людей от самоуничтожения и вечной гибели.

«О ПОМОГИТЕ»

Через три или четыре года на меня напало страшное уныние: я вдруг понял, что многие из находящихся в тюрьме хотят исправиться, но обществу они не нужны, и когда они возвращаются из тюрем, их никто не ждет, им не дают ни жилья, ни работы, пытаются «навешать» на них не раскрытые преступления и снова посадить. В 2007 году по причине расстройства здоровья вынужден был по собственному желанию оставить служение в «Крестах»,

но на приходе Святого Николая, где я являюсь настоятелем, создан благотворительный отдел «О ПОМОГИТЕ». Это название расшифровывается так: «ОТДЕЛ ПОМОЩИ ОБЕЗДОЛЕННЫМ, МАЛОИМУЩИМ, ОБИЖЕННЫМ, ГОЛОДАЮЩИМ ТВОРИТ ЕДИНЕНИЕ». Отдел также занимается тюремным попечительством: предоставляет все необходимое для совершения богослужений в «Крестах» и частично оплачивает хор. В том, что мне нельзя совсем оставлять «Кресты», меня убедило следующее событие. Из Москвы к нам приехал один бывший заключенный и подарил нам икону Благоразумного разбойника с частицей креста. При этом он рассказал, что когда был смертельно ранен, то в состоянии клинической смерти оказался в аду, где ему явился благоразумный разбойник, который вывел его из ада и просил напомнить христианам о том, что первым в Рай Господь ввел его, Благоразумного разбойника. После выздоровления этот бывший преступник построил в Туле часовню в честь Благоразумного разбойника, заказал его иконы, побывал на острове Крит, где хранится крест, на котором был распят благоразумный разбойник, и вставил частицу креста в икону. Я спросил его: «Когда совершается память благоразумного разбойника?» Он ответил: «23 марта». 23 марта — это же день моего рождения! Вот почему меня тянуло служить в тюрьме, и почему я выдержал служение в этом прообразе ада на земле.

Протоиерей
Александр Григорьев







СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ
АЛЕКСИЙ II

*Студенческие годы
в Ленинградских
Духовных школах*



ПАМЯТИ СВЯТЕЙШЕГО

Вышла в свет книга-альбом «Святейший Патриарх Алексий II. Студенческие годы в Ленинградских Духовных школах»

Издание было задумано еще при жизни почившего Предстоятеля Русской Православной Церкви как подарок Святейшему от Санкт-Петербургской митрополии ко дню его 80-летия.

Книга повествует о жизни возрожденных после войны Ленинградских Духовных школ, когда там

учился Алексей Ридигер, будущий Святейший Патриарх Московский и всея Руси. Подготовка к изданию осуществлена под общей редакцией начальника Протокольной службы Епархии Ивана Судосы.

Особую ценность книге придает обилие фотографий и документов

из семейных и личных архивов петербургских священнослужителей.

По вопросам приобретения книги-альбома обращаться в Протокольную службу Епархии по телефону (812) 274-13-09.

Информационная служба
«Вода живая» (www.news.aquaviva.ru)

Добро пожаловать на сайт ISOCM!

Международное Общество Музыки Православной церкви (The International Society for Orthodox Church Music - ISOCM) было основано для предоставления исследователям, композиторам, певцам и студентам возможности встретиться, поделиться между собой опытом и нотным материалом, а также принять участие в конференциях по всему миру.

Веб-сайт общества ISOCM предлагает музыкантам певческие и исследовательские материалы (в том числе рукописи в цифровом формате), а также возможность обмена идеями для дальнейшего развития музыкальных ресурсов.

ISOCM работает для студентов православной литургической музыки, распространяя знания и поддерживая творческий потенциал в области церковного пения. Своей деятельностью общество стремится поднять уровень песнопений и исследований, а также создать международно-междисциплинарные группы.

ISOCM стремится укрепить единство православия, особенно среди тех, кто живет в современном обществе. Членство в обществе открыто для любого желающего, несмотря на национальную церковь или юрисдикцию.

Обмен контактами во время проведения первых конференций международного общества музыки позволил организовать визиты одиночных музыкантов и хоровых групп, что свидетельствует о достижении целей, поставленных обществом. Мы приглашаем Вас присоединиться к деятельности общества!

СООБЩЕСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ МУЗЫКАНТОВ

*Международное общество музыки Православной Церкви
(The International Society for Orthodox Church Music, ISOCM)
недавно представило расширенную версию своего веб-сайта
www.isocm.com*

«Сегодня православных музыкантов можно встретить в любом уголке мира, и ISOCM хочет укрепить единство православного христианства ощутимым образом для тех, кто живет в современном обществе, — говорит священник Айвэн Муди, председатель Совета ISOCM. — Расширенный веб-сайт ISOCM будет служить порталом для православных музыкальных ресурсов в Сети».

ISOCM было основано в июне 2005 года, после I Международной конференции по музыке Православной Церкви в университете Йоенсуну (Финляндия), группой музыкантов и ученых по благосло-

вению Архиепископа Карельского и всяя Финляндии Льва.

ISOCM призвана помогать музыкантам всего православного мира в поиске материалов, рукописей в цифровом формате и обмене идеями. Новый расширенный сайт ISOCM позволит исследователям, композиторам, дирижерам, певцам, студентам встретиться и поделиться своими знаниями и опытом.

На сайте публикуются материалы музыкантов разных традиций, представленных в Православии. Желающие могут ознакомиться с материалами конференций ISOCM, состоявшихся в 2005 и 2007 годах,

и приобрести их. III конференция ISOCM намечена на июнь 2009 года и пройдет в университете Йоенсуну. Информация о конференции и правила регистрации также представлены на сайте.

В ближайшие месяцы сайт будет пополняться новыми ресурсами, ссылками и сообщениями о конференциях по всему миру.

Языки сайта: английский, русский, греческий, грузинский, финский, румынский, польский.

Членство в ISOCM открыто для членов всех Поместных Православных Церквей.

По материалам www.patruiairhia.ru

НЕМЕЦКИЙ ДУХ

«Я вынес из своего пребывания в России лишь приятные воспоминания», – писал Отто фон Бисмарк, проведя три года в качестве прусского посланника в Петербурге. Подобные слова, наверное, могли бы сказать многие немцы: и приезжавшие в этот город на время, и те, кто нашел в нем свою вторую родину.

В истории Петербурга немцам принадлежит особое место: они всегда составляли самый большой процент живших здесь иностранцев и представляли все слои общества: от членов Царской семьи до булочников и аптекарей.

Первые выходцы из Германии прибыли на берега Невы вместе с другими иностранцами по приглашению Императора Петра I. Надо было иметь немалое мужество, чтобы покинуть родные места, привычный быт и отправиться в холодный, неведомый край. Приехавший из Вестфалии историк и географ Г.Ф. Мюллер вспоминал, что отец провожал его в Петербург, «словно хоронил: так велико было тогда предубеждение против России». Немцы были в числе первых строителей новой русской столицы: архитектор А. Шлютер участвовал в сооружении Летнего дворца Петра I, И.Г. Шедель — дворца Меншикова, Г.И. Маттарнови и Н.Ф. Гербель — Кунсткамеры. Скульптор К.Оснер оформлял Петровские триумфальные ворота в Петропавловской крепости и дворцы Петергофа, художник И.Г. Таннауэр писал портреты Петра I, его родных и сподвижников. Из Германии прибыли дипломатические подарки царю: от прусского короля — знаменитый Янтарный кабинет, от герцога Голштинского — огромная диковинная машина под названием Гютторпский глобус с вращающимся «звездным небом» внутри. Летний дворец украсил Ветровой прибор, сработанный саксонскими мастерами. В моду вошли массивные, добротные «гамбургские» шкафы...

Среди районов Петербурга, наиболее плотно заселенных немцами, была набережная нынешнего канала Грибоедова, в дореволюционное время известного как Екатерининский. С середины XIX века эти места застраиваются многочисленными доходными домами. Собственниками их были преимущественно состоятельные немцы-дворяне или немцы-купцы. Квартиросъемщиками — тоже немцы: мелкие торговцы, ремесленники, мастеровые. Немецкая речь в этих местах заглушала славянскую.

Одним из уголков этого «немецкого Петербурга» был дом дворян Штруков (современный его адрес — набережная канала Грибоедова, 82), построенный во второй половине XVIII века, сменивший немало хозяев, в списке которых одни немецкие фамилии.

В конце XIX века дом принадлежал семье Лорхов. Ее представители — потомственные дворяне Анатолий, Александр, Борис и Георгий Карловичи — владели в столице еще тремя доходными домами: на Гороховой, на Большой Подъяческой и на Вознесенском проспекте.

В 1914 году дом приобрел Константин Иванович Леопольд — военный инженер, генерал-майор, главный советник по делам торгового мореплавания Императорско-Русского Технического общества. Перед самой революцией (в 1917 году) появился новый домовладелец — Янк Бараден, купец первой гильдии, державший на Фонтанке лавку металлических изделий.

Даже архитектором, перестраивавшим дом в 1842 году и придавшим ему современный внешний облик, был немец Леонард Шауфельбергер. Последний и сам проживал в том же «немецком» районе, на Малой Подъяческой улице, в доме, принадлежавшем тоже немцу — золотых и серебряных дел мастеру Томасу Алу.

Революция не пощадила «немецкого» Петербурга. В доме

Штруков-Лорхов был образован типовой коммунальный очаг для рабочих. Петербургские же немцы были почти поголовно истреблены большевистским режимом. Те, кому удалось выжить, окончили свои земные дни в тюрьмах, ссылках и лагерях.

Удивительно, что всего за пару десятилетий от прежнего степенного «немецкого» духа этих мест не осталось и следа... И все же в справочнике «Весь Ленинград» за 1925–1928 годы мы находим уникальный адресат: «Лорих Александр Карлович, бухгалтер, проживает на кан. Грибоедова, 82». По мнению специалистов-краеведов, под этим именем скрывался потомок дворян-домовладельцев, сумевший поменять документы и превратиться из «Лорха» в «Лориха»...

Сегодня прошлое старого Петербурга вновь возвращается к нам. Увы, нам не вернуть обратно петербургских немцев, как и всех тех, кто пал жертвой «самого свободного государства на свете». Но память о них еще хранят камни — улицы и фасады города, бережно воссоздаваемые профессионалами-реставраторами.

В 2008 году известная петербургская реставрационная компания «Лапин Энтерпрайз» восстановила внешний облик дома Штруков. В рамках губернаторской программы «Фасады Санкт-Петербурга» специалистами компании была осуществлена реставрация всех трех фасадов дома и арочных проездов.

Теперь со всех трех сторон (наб. канала Грибоедова, 82; Большая Подъяческая ул., 2; Красноградский пер., 12) дом выглядит так же, как в старые добрые «немецкие» времена.

Анастасия Коскелло

В статье использованы материалы из книги А.Н. Чесноковой «Немцы в Петербурге». Редакция благодарит за помощь в подготовке статьи Центр петербурговедения ЦГПБ им. В.В. Маяковского и Всемирного клуба петербуржцев.



Рубрика выходит при поддержке
реставрационной компании
«Лалин Энтерпрайз»





«Помогите, я страшно богат!»

*Режиссер
Игорь Яковлев
и творческая
мастерская
«Студия PRO»
выпустили
документальный
фильм,
посвященный
миллионеру-
праведнику
Иннокентию
Сибирякову.*

«ПУСТЬ И МОЯ ЛЕПТА БУДЕТ С ТВОЕЙ В СВЯТОМ ДЕЛЕ...»

«Это фильм о человеке, который своею жизнью поменял наше представление о счастье», — такими словами начинается рассказ об Иннокентии Михайловиче Сибирякове — человеке поистине удивительной судьбы.

Иннокентий Михайлович Сибиряков родился 30 октября 1860 года в Иркутске в купеческой семье. Он был почетным гражданином Иркутска, первооткрывателем золотых россыпей в бассейне реки

Лены и основателем города Бодайбо — важного центра золотодобычи и в наше время. Мать, Варвара Константиновна, происходила из влиятельного купеческого рода Трапезниковых. И Сибиряковы, и Трапезниковы передавали из поколения в поколение традиции христианской благотворительности, щедро жертвуя на храмы и монастыри, нужды страждущих и неимущих. Памятники благотворительности семьи Сибиряковых до сих пор встречаются не только в Сибири, но и в Санкт-Петербурге, Ницце, на Валааме, Дальнем Востоке, Афоне...

Сибиряковы считали, что Господь даровал им богатство во испытание и своим детям стремились передать сокровища не только материальные, но и духовные.

В доме царил строгий православный уклад жизни. Все шестеро детей Михаила Александровича и Варвары Константиновны — Александр, Константин, Иннокентий, Ольга, Анна и Антонида — были воспитаны в духе любви к Отечеству, уважения к старшим, сострадания к неимущим и нуждающимся.

Но Иннокентий Сибиряков превзошел братьев и сестер, прославив фамилию Сибиряковых не только обширной благотворительной деятельностью, но и монашеским подвигом. Особенным было и его отношение к богатству. В начале кинокартины создатели фильма обращают внимание зрителя на один эпизод из жизни Иннокентия Сибирякова, знаменательный для понимания всей его личности. Свой первый крупный вклад в дела благотворения он внес именно на строительство храма, причем еще в очень юном возрасте. Вот как описывается это событие: «Когда брат его, Александр Михайлович, строил собор в Иркутске, то позаимствовал на время у него несколько сот тысяч рублей. Когда же Александр Михайлович стал отдавать ему позаимствованные деньги, то его природная доброта не позволила взять от брата деньги, и он сказал: „Я брат тебе, пусть и моя лепта будет с твоей в святом деле“».

БЕЗ ДЕНЕГ И СВОБОДЫ НЕТ?

Все чаще в устах наших соотечественников звучит как оправдание «классическая» цитата из Пушкина «без денег и свободы нет». Ее повторяют, не задумываясь, что полностью строчки из стихотворения «Разговор книгопродавца с поэтом» звучат так:

Вот же вам совет;

Внемлите истине полезной:

Наш век — торгаши;

в сей век железный

Без денег и свободы нет.

Александр Сергеевич вложил их в уста книгопродавца, коммерсанта, надменно поучающего возвышенного душой и помыслами стихотворца.

Иннокентий Сибиряков же полагал, что именно деньги ограничили его свободу, навсегда проложив границу между ним и остальными людьми. Все окружающие видели огромное состояние богатого наследника и не замечали его человеческих достоинств.

«Я обладаю богатством. Как это случилось, думал я, что в моих руках скопились средства, которыми могли прокормиться тысячи людей? Не есть ли эти средства, попавшие ко мне, достояние других людей, искусственно перешедшее в мои руки? Я нашел, что это именно так, что мои миллионы — результат труда других людей. Я чувствовал себя неправым, завладев их трудами», — писал в своем дневнике Иннокентий Сибиряков.

Строчки дневника повествуют о тщетности попыток найти смысл жизни в получении образования или познании мира через путешествия, о неудачах в стремлении преодолеть социальное неравенство людей. Иннокентий Михайлович с горечью пишет о тягостном бремени земной славы, которой всячески пытался избежать и каковую считал для себя незаслуженной, рассуждает о свободе и простом человеческом счастье, которых лишен всякий состоятельный человек.

Его постоянно тревожили мысли о том, что он не в силах решить проблемы денежного неравенства. «Жизнь наша красна бывает лишь тогда, — считал Иннокентий Сибиряков, — когда все нам улыбается вокруг... Но если вы чувствуете подле себя нищету, будучи сами богаты, то вам становится как-то не по себе...»

Оставив университет, так и не ставший ему родным, Иннокентий Михайлович отправился в путешествие по Европе. Монах Климент в статье «Бессребреник нашего времени», опубликованной в 1911 году, писал: «Какой поразительный

контраст! Сотни богатых людей едут за границу для удовольствия; привозят домой массу багажа, нахватавшись модных мыслей, начинают сеять у себя на родине смуты, безбожие, анархизм или стараются умножить и без того многие капиталы, эксплуатируя чужой труд; Сибиряков, путешествуя по свету, учится христианской философии, открывает суету жизни, видит страдания честных, любящих Бога людей, решается идти навстречу тем, кто обездолен судьбой и как в этом деле, так и в общении с Богом, в молитве думает найти утешение скорбящему духу».

НЕМИЛОСТЬ ВЛАСТЕЙ

Фильм рассказывает и о трагических страницах жизни великого русского мецената и просветителя. Благотворения Иннокентия Сибирякова на церковные нужды ополчили против него врага рода человеческого, возбудившего во многих зависть, посеявшего самые невероятные слухи и кривотолки о нем, проникавшие даже в церковную печать. Несмотря на то что Сибиряков в силу своего христианского воспитания никогда, даже в ранние студенческие годы, не попадал под «модные» среди просвещенной молодежи того времени «революционные влияния», он был взят на заметку градоначальником Виктором фон Валлем. Городские власти опасались, что деньги молодого мецената могут оказаться в руках революционеров. Как некогда святую блаженную Ксению за желание раздать свое имущество объявили умалишенной, так и Сибирякова пытались признать душевнобольным. Его счета были арестованы. В 1894 году Иннокентию Михайловичу пришлось пережить два унижительных освидетельствования его душевного здоровья губернской комиссией в составе докторов, юристов, государственных чиновников и общественных деятелей. «Что сделал я им, — говорил Иннокентий Михайлович близкому по духу человеку, — ведь <...> я не разбойникам раздаю и ко славе Божией жертвую!» Только вера и мо-



лит-
ва Гос-
поду помогли

ему выдержать эти испытания. Он был признан здоровым и снова вступил в полное владение своими капиталами.

АФОНСКОЕ ПРОРОЧЕСТВО

После возвращения из путешествия по Европе Иннокентий Сибиряков всю свою благотворительную деятельность решает сосредоточить на духовном просвещении людей. Иннокентий Сибиряков всю жизнь искал ответ на вопрос, в чем смысл жизни человека, в чем его счастье, и, наконец, пришел к выводу, что без Бога, без глубокого общения с Творцом человек не может быть счастливым.

В 1896 году он обратился к настоятелю Валаамского Преображенского мужского монастыря с просьбой устроить скит на месте, где по преданию побывал на Валааме апостол Андрей. Сибиряков пожертвовал на возведение скита

и храма немалые по тем временам деньги — 10 тысяч рублей. Вскоре молодой человек попадает на Петербургское подворье Свято-Андреевского скита. В те годы настоятелем подворья был архимандрит Давид (Мухранов), ставший духовным отцом Сибирякова.

По свидетельству архимандрита Давида, Иннокентий Михайлович передал ему 2 млн 400 тыс. рублей. На эти средства в скиту был построен и благолепно украшен собор апостола

Андрея Первозванного — «Кремль Востока» — самый крупный православный храм на Балканах и в Греции, где могут и ныне одновременно молиться более пяти тысяч человек, а также был построен больничный корпус с церковью во имя святителя Иннокентия Иркутского, другие постройки. Так исполнилось пророчество, прозвучавшее из уст русского архипастыря. В 1868 году преосвященный Александр, епископ Полтавский, посоветовал братии построить в Свято-Андреевской обители храм во имя святителя Иннокентия Иркутского. Он сказал, что «Бог пришлет сюда из Сибири благодетеля, соименного сему святителю, и этот благодетель выстроит на сей закладке церковь и больницу».

1 октября 1896 года в возрасте 35 лет Сибиряков принимает постриг в рясофор и в тот же день направляется на Афон. Братия Свято-Андреевского скита свидетельствует о том, что отец Иннокентий «проводил строго пост-

ническую и глубоко безмолвную аскетическую жизнь». Насельники скита удивлялись, как он, привыкший к светскому образу жизни, «теперь остается все время в келии один, беседуя лишь с Богом, в молитвенных подвигах, наслаждаясь чтением душеполезных книг». Через некоторое время Сибиряков-младший принял постриг в мантию с именем Иоанн, а затем — в великую схиму опять с именем Иннокентий.

На сорок первом году жизни, 6 ноября 1901 года схимонах Иннокентий переселился в горние обители... Известно, что после открытия захоронения через несколько лет (по обычаю монастыря) из земли были подняты его кости медово-янтарного цвета, что, по афонскому преданию, свидетельствует о его подлинной праведности пред Богом. Глава схимонаха Иннокентия и теперь хранится в костнице скита в деревянном киоте. Завершается фильм словами афонского монаха Климента: «Твоя широкая благотворительность, любвеобильный благодетель, почивший в Бозе схимонах отец Иннокентий, да послужит образом для всех капиталистов жить на благо обездоленных судьбой и просвещения России». Ведь всю свою жизнь Иннокентий Михайлович Сибиряков, схимонах Иннокентий, показал, что и богатство может возвести на Небо, если распоряжаться им по заповедям Божиим.

Документальный фильм «Помогите, я страшно богат» снят при содействии Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского, прихода церкви преподобного Серафима Саровского в поселке Песочный, Православного просветительского общества имени схимонаха Иннокентия (Сибирякова).

Нонна Ермилова

БОГАТСТВО как шанс

«Все суета сует». Это сказал Екклесиаст — мудрец, представленный в Библии как один из потомков царя Давида. Он всего вкусил в мире сем: бедности, богатства, ненависти, любви, женщин, славы. Дожив до почтенной старости, он нелюбопытно судит о жизни: все — суета, ничтожность, утренний туман, дунновение ветра... Он с иронией рассуждает о людях, которые проводят жизнь, собирая себе богатства, но не успевают сполна воспользоваться накопленным. «Иной человек трудится мудро, со знанием и успехом, и должен отдать все человеку, не трудившемуся... И это — суета и зло великое!» — восклицает он (Еккл. 2, 21).

О суетности земного существования, которое всецело посвящено преумножению материальных благ, Спаситель говорит в знаменитой притче об обезумевшем счастливецке, которому Бог послал такой обильный урожай, что тот не знает, что с ним делать (Лк. 12, 16-20).

С ликованием он принимается за сооружение новых житниц, но в тот самый момент, когда он готов с блаженным чувством погладить себя по животу, звучит приговор: «Безумец! Сегодня же ночью ты лишишься всего...»

Как тут не вспомнить историю о «тесных вратах», через которые надлежит входить в жизнь вечную (Мф. 7, 13; Лк. 13, 24)? Подобные узкие врата упоминаются и в знаменитой притче о верблюде и богаче. «Удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие» (Мф. 19, 24). В исламе та же идея представлена в иерусалимской мечети Аль-Акса, в глубине которой стоят две мраморные колонны, почти прилепившиеся друг к другу. Говорят, что в Рай Всевышнего войдет тот, кто сумеет протиснуться между этими колоннами. Но реально в пространство между ними едва можно просунуть руку!

Однако в истории о «тесных вратах» таится удивительный парадокс. С одной стороны, говорится о тесноте врат, а с другой, не говорится, что они для кого-то закрыты. Господь Иисус Христос говорит, что врата тесны, но не сказано, что брачный чертог Царя тесен. Не сказано, что число мест в нем строго ограничено. Напротив, там хватит места для всех.

«Все суета», — сказал Екклесиаст. «Все благодать», — говорит Господь Иисус Христос. Екклесиаст разоблачает тщетность человеческих устремлений. Спаситель возвещает Евангелие. Благая весть этого номера «Воды живой» состоит в следующем: богатство может стать средством ко спасению души, если вместо поклонения ему или бесцельного собирания, потратить его на добрые дела, разделить с ближними своими.

Иерей Димитрий Сизоненко,
член редколлегии журнала
«Вода живая»



ДАРЫ НА ВРЕМЯ

НА ПАПЕРТИ ИЛИ В АВТОМОБИЛЕ?

Слова о том, что «удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие», сегодня знают даже люди, далекие от Церкви. Для большинства современных людей эта фраза Спасителя звучит как однозначный «диагноз» богачам со стороны Церкви, словно Господь непременно требует от верующего материальной бедности. Критики Церкви охотно используют слова об «игольных ушах» в своей полемике: мол, Бог призывал их, хри-

стиан, к бедности, так зачем же им дома (здания), земля, автомобили? И будто бы ловят православных на лицемерии...

И все же, зачем христианам богатство? И как оно влияет на посмертную судьбу человека? К сожалению, сами члены Церкви подчас не могут ответить на этот вопрос.

Подчас причиной тому наша инфантильность, неспособность к рефлексии на тему собственной веры. Подчас — наш «постсоветский» менталитет, искаленный коммунистической идеологией, с одной стороны, и идеологией «общества потребления», с другой.

В самом деле, сегодня даже искренне верующий в Бога человек рискует неосознанно воспроизвести идеологему Прудона или Макса Вебера. Рассуждая о сущности материальных благ, современным людям проще всего говорить в терминологии «борьбы классов» и «власти капитала»... Просто потому, что десятилетиями в нашем обществе, кроме советских газет, говоря устами доктора Борменталья, «других не было».

Однако, если всерьез разбираться в теме и прежде всего — в себе самом, можно найти и иные «ключи» к пониманию этого вопроса.

Итак, не заботьтесь и не говорите: что нам есть? или что пить? или во что одеться? потому что всего этого ищут язычники, и потому что Отец ваш Небесный знает, что вы имеете нужду во всем этом. Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам.

Мф. 6, 31-33.

ТРИ ЛАГЕРЯ

Архиепископ Иоанн (Шаховской) писал: «В мире не два лагеря — капиталистов и пролетариев, — как то хочет представить внешнее сознание. В мире три лагеря: 1) безбожные бедняки, 2) безбожные богачи и 3) бедные и богатые (материально) христиане. Такова этическая карта мира». Нынешний мировой экономический кризис словно вынес на поверхность эти слова и сделал актуальным многое из того, о чем, увы! за последние века позабыла христианская цивилизация. В первую очередь — это слова Господа о сути богатства земного.

Стоит внимательно прочитать евангельские строки и понять, что Господь не отказывает богатым в наследовании Царства Небесного. Он лишь говорит, что войти туда богатым «трудно». Говоря, «горе вам, богатые! ибо вы уже получили свое утешение» (Лк. 6, 24),

Иисус Христос осуждает богатых не за то, что они богаты, но за то, что в богатстве, в том, что оно приносит: в пирах, в богатых одеждах, в развлечениях, — многие из них находят «утешение». Точно так же Он осуждает всех тех, кто, вне зависимости от своего материального благополучия, ставит свои телесные потребности на место духовных. Тех, кто пытается служить двум господам — Богу и «маммоне» (Мф. 6, 24). «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам», — напоминает Он (Мф. 6, 33).

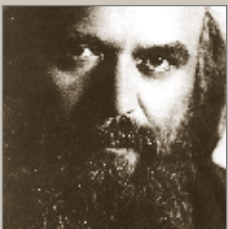
Богатство опасно тем, что подчас заглушает в человеке стремление к спасению и вечной жизни, тем, что оно приводит человека к забвению самого главного — верховного владычества Божия (Лк. 12, 15-21). В то же время в христианской истории много имен не просто достойных богачей, но

богачей-подвижников. Достоверно известно, что и в окружении Христа были такие люди — тот же Иосиф Аримафейский, который принял в свою гробницу тело Распятого Спасителя и похоронил его. Миллионером-праведником является меценат начала XX века Иннокентий Сибиряков, потративший свое состояние на дела милосердия и окончивший свои земные дни на Святой горе Афон (*подробно об Иннокентии Сибирякове и о документальном фильме, ему посвященном, читайте в рубрике «Рецензия».* — Прим. ред.). Не будет преувеличением сказать, что для этого человека его богатство, точнее внутренние размышления о его природе, — как раз стало своеобразным «трамплином» на пути веры в Бога. Мучаясь оттого, что богатство возводит стену между ним и остальными людьми, он приходит к мысли, что лишь там, где есть Бог, нет различия между богатыми и бедными. И только в Церкви, «где нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос» (Кол. 3, 11), он смог почувствовать подлинный смысл жизни.

О ПРАВОСЛАВНОМ... «ГЛАМУРЕ»

И все же нужно признать, что хотя во Христе и нет различия между богачом и бедняком, «богатство» и «бедность» по мере их воздействия на человека существенно различаются. И богачи, и бедняки в равной степени соблазняются материальными благами и впадают в праздность, однако праздность богатых опаснее праздности бедных лишь в том отношении, что она более публична, более видна и оказывает больше влияния на окружающих.

Особенно очевидно это в современную эпоху, эпоху владычества масс-медиа. Пресловутый стиль гламур, заполнивший собой не только светскую, но и отчасти церковную культуру, как раз и является квинтэссенцией такого праздного богатства.



Святитель Николай Сербский (Велимирович):

Люди — Божия собственность, а, значит, природа — тем более Божия собственность. А это, в свою очередь, означает: все, что человек называет своею собственностью, на самом деле является собственностью Бога, Божией ссудой людям. Ссуду эту Господь распределил между людьми неравномерно. Почему неравномерно? Потому что люди суть свободные и разумные существа. Мертвым предметам Бог все распределил поровну. И полуживым, то есть несвободным и неразумным творениям Бог все распределил поровну. А Своим свободным и разумным творениям Бог все распределил неравно, чтобы проявились их разум и их свобода; чтобы люди увидели свою братскую зависимость друг от друга; и чтобы они, мудро распорядясь Божией ссудой, обеспечили спасение как свое, так и своих братьев. Таким образом, Божия ссуда — или то, что люди ошибочно называют своей собственностью, — есть лишь средство спасения человека.



*Христос и богатый юноша.
Гравюра Александра Биды*

В самом деле, как гламурное изображение исключает неровности и трещины, так гламурная картина мира исключает наличие беды и горя.

Гламурный богач не просто кичится своим богатством, а полагает (возможно, искренне), что и у других все вполне неплохо. Что всех

нищих, сирот и бомжей спасает благотворительность. Что всех больных детей лечат чудо-доктора. Что все люди счастливы, веселы и получают от жизни удовольствие. А если и не получают, то это их собственный выбор.

Увы, мы наблюдаем это не только в телевизионной рекламе, но

и на страницах церковного «глянца» и в современном «православном кино». Все чаще православные авторы рисуют нам панораму возрождающейся «святой Руси» в сугубо «гламурной» стилистике. Эта радужная картина исключает толпы нищих и калек у притворов храмов, воровство и коррупцию



*Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл
(ныне Святейший Патриарх Московский и всея Руси):*

Согласно официальной статистике, в России доходы 10% самых богатых превышают доходы 10% самых бедных в пятнадцать раз. Можно предположить, что с учетом реальных доходов состоятельных граждан эта разница составляет 20-25 раз. Для сравнения приведу ситуацию в Швеции, в которой разрыв в доходах составляет 4 раза, а в среднем по Европе эта цифра не превышает 6-7 раз, в США — 9. Преодоление вопиющего неравенства в России — это в первую очередь вопрос выживания нашей страны. В других странах мира в условиях подобного разрыва между уровнями жизни людей происходят социальные беспорядки и даже революции. Мы не можем наступать на одни и те же исторические грабли, индифферентно относясь к столь резкой материальной пропасти между богатым меньшинством и бедным большинством. В начале XX века такая беспечность обошлась нам слишком дорогой ценой, чтобы ее платить еще раз.

Из выступления на Всемирном Русском Народном Соборе 5 марта 2007 года

в церковных учреждениях, и если не ненависть, то жгучую неприязнь к Церкви со стороны значительной части общества. Вместо всего перечисленного — только златоглавые соборы и толпы благоговейных верующих, благословляемых духоносными старцами, православные чиновники, перерезающие алые ленточки на порогах новых воскресных школ... И словно бы никакого Страшного суда в перспективе.

ТЕОЛОГИЯ ПРОЦВЕТЕНИЯ

Острота ситуации усугубляется тем, что современное общество — общество прогрессирующего социального расслоения. Общество, где различие в положении богатых и бедных стремительно увеличивается, где само богатство словно бы «дематериализуется», превращаясь в некую сверхреальность, заключенную не просто в денежных знаках, домах и участках земли и даже не просто во власти, но в определенных «духовных» возможностях: в некоей новой «свободе», в доступе к особой, тайной информации...

Увы, воры и аферисты охотно эксплуатируют пороки несправедливого общества. Во все времена было много желающих поспекулировать на амбициях и взаимном притворении богатых и бедных. Много их и сегодня, в том числе в религиозном мире.

Словно иллюстрируя собой приближение последних времен, энергичные проповедники и проповедницы «теологии процветания» с трибун стадионов и с экранов телевизоров убеждают домохозяек и неудачливых предпринимателей: «Господь сделает вас богатыми!». Возрождая ветхозаветное представление о богатстве как об основном проявлении Божиего благоволения к человеку, «неокальвинисты» выстраивают неправдоподобный, но чрезвычайно притягательный для обывателя образ «капиталистического» христианства. Нищета, по мысли таких «философов», — следствие лени, праздности, неорганизованности и, главное, незнания божественных законов. Принятие своей нищеты, смирение перед трудностями — это постыдное проявление социальной пассивности и даже результат «отпадения от Бога».

*Протоиерей Константин Пархоменко,
клирик Свято-Троицкого
Измайловского собора:*



Невозможно служить двум господам — Богу и богатству (Мф. 6, 24), а деньги — безжалостный владыка: он заглушает у жадного Слово о Спасении и о вечной Жизни (Мф. 13, 22), приводит к забвению самого главного — верховного владычества Божия (Лк. 12, 15-21).

Расскажу один случай, который произвел на меня большое впечатление. Одна моя знакомая пришла в храм с просьбой помочь ей разобраться в жизненных вопросах. Эта женщина уже несколько лет встречалась с очень богатым человеком. Этот человек давал ей деньги, устраивал дорогие круизы и развлечения, ни в чем не отказывал. Но за все это человек относился к женщине потребительски. Издевался над ней, мучил ее так, что каждая их встреча (они встречались примерно раз в две недели) ожидалась женщиной как кошмар.

На вопрос, что я могу посоветовать в этой ситуации, я ответил, что, разумеется, нужно расстаться. «Но тогда у меня не будет денег». — «Устройтесь на работу, зарабатывайте деньги. Конечно, придется научиться себе в чем-то отказывать (в одежде, в развлечениях, в постоянных заграничных поездках), но Вы будете жить полноценной жизнью».

Женщина покачала головой: «Я не могу отказаться от этой жизни. Я привыкла к роскоши, к богатству... не смогу жить иначе».

Меня тогда поразила подобная привязанность к земному богатству. Можно сказать, что перед человеком был поставлен вопрос: спасти или потерять душу, жить светлой и радостной жизнью, отказывая себе в чем-то, или сытой и роскошной, но несчастной.

Но богатство перевесило. Тогда я понял, что богатство, деньги могут очень сильно удерживать, привязывать человека к себе.

В качестве «рецепта» избавления от бедности гражданам «за пожертвование» предлагаются всевозможные «курсы библейского менеджмента», «школы христианского бизнеса», публичные лекции тех, кто «разбогател при помощи Христа»...

«С КРОТОСТЬЮ И БЛАГОГОВЕНИЕМ»

Церковное сообщество еще только созревает для того, чтобы «с кротостью и благоговением» дать миру четкий ответ на вопросы о богатстве и спасении.

В 2004 году при поддержке Русской Православной Церкви VIII Всемирным Русским Народным Собором был принят «Свод нравственных принципов и правил в хозяйствовании». В нем провозглашено, казалось бы, самоочевидное для христиан: «Не забывая о хлебе насущном, нужно помнить о духовном смысле жизни; не за-

бывая о личном благе, нужно заботиться о благе ближнего, благе общества и Отчизны»...

Как перевести эти максимы в плоскость конкретных решений хозяев фабрик и директоров предприятий? Как помочь современным миллионерам стать новыми Иннокентиями Сибиряковыми?

Это и есть насущная задача всех тех, кто наделен от Господа богатствами: не только финансами и властью, но также совестью и интеллектом. Говоря: «кто хочет быть первым, будь из всех последним и всем слугою» (Мк. 9, 35), Христос разумеет и богатого, все равно чем: деньгами, положением, талантом... Так пусть же «первый» служит, а не властвует через те дары (материальные или духовные), которые даны ему лишь на время.

Анастасия Коскелло

ГОСПОДЬ ПРИЗЫВАЛ БОГАТЫХ РАЗДАВАТЬ СВОИ ИМЕНА НИЩИМ. ПОЧЕМУ ЖЕ СЕГОДНЯ ЦЕРКОВЬ СТРЕМИТСЯ К ОВЛАДЕНИЮ ЗЕМЛЯМИ И НЕДВИЖИМОСТЬЮ?

ОТВЕЧАЕТ
протоиерей Александр РЯБКОВ,
клирик храма святого великомученика
Димитрия Солунского в Коломягах:



Вряд ли справедливо будет говорить о том, что Церковь стремится или требует себе возвращения какой-либо недвижимости или особых льгот для

себя. Церковь во все времена со смирением принимала те внешние обстоятельства, в которых ей приходилось совершать свое служение. Единственное, что она себе позволяла, — это кротко напоминать власти о необходимости соблюдать ею же установленную законность и естественную справедливость к своим же гражданам, являющимся членами Церкви.

Церковь — это не только клир. К сожалению, это не под силу понять некоторым публицистам и общественным деятелям. Никакой коммерческой недвижимостью Церковь не владела и не стремится владеть. Помимо «культурных» зданий, Церковь, конечно, обладала недвижимостью. Но что это за недвижимость? Епархиальные семинарии и училища, приходские школы, монастырские и церковно-приходские богадельни, странноприимные дома и лечебницы. К 90-м годам XIX века Русская Церковь со-

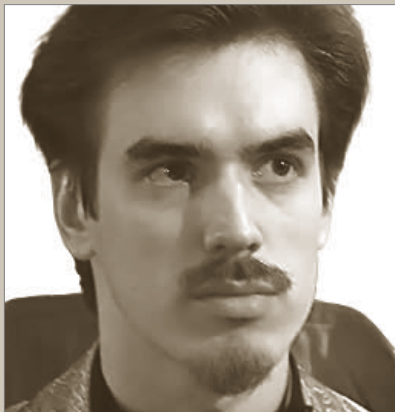
держала 660 богаделен и почти 500 больниц. И это не только плоды монастырской благотворительности.

Уже в XVIII веке, например, в Москве действовало около 20 церковно-приходских богаделен. В конце XIX века на балансе Санкт-Петербургского епархиального братства во имя Пресвятой Богородицы находилось только в самом городе 30 приходских школ, в целом по Епархии — свыше 100. При этом 23 школы являлись школами-приютами.

Для кого-то это просто недвижимость, из которой можно извлекать материальную пользу, для Церкви — инструмент для осуществления ее чадами Заповеди Божией: «Возлюби ближнего своего как самого себя». И, разумеется, существовали эти заведения благодаря людям, которые раздавали на их устройство и содержание свои имена.

ПОЧЕМУ ЦЕРКОВЬ НЕ ОСУЖДАЕТ ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ, ВЕДЬ ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧИНОЙ РАЗДОРОВ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ?

ОТВЕЧАЕТ
Иерей Константин КОСТРОМИН,
клирик храма св. Исидора Юрьевского



Вопрос о собственности очень болезненен для церкви. Ведь каждый церковный историк хорошо помнит пафос спора стяжателей и нестяжателей, отзвуки которого долго будоражили Церковь то под видом стригольников, то под видом жидовствующих. Церковь сама боится этого искушения, искушения богатством. Но власть предлагает богатство, надеясь переложить со своих плеч на плечи Церкви социальную программу в годы перестройки или кризиса. И в социальном служении (как форме преобразования богатства материального в богатство духовное) есть, думаю, единственный для Церк-

ви выход из предлагаемого искушения.

То же самое Церковь говорит и другим собственникам, не рассчитывая, конечно, что они будут тратить на благотворительность все имеющиеся средства. Церковь всегда проповедовала умеренность, а ведь умеренность подразумевает наличие некоей собственности в виде необходимой одежды или пищи (Мк. 6, 8-9). И если первой мыслью собственника будет сделать окружающих равносчастливыми себе, то и собственность не станет жерновом, тянущим на дно нравственного падения (Лк. 12, 29-31).

Вопросы задавала Ольга Сергеева



КАК БОГАТОМУ ВОЙТИ В ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ?



Протоиерей
Александр Григорьев,
настоятель храма
Святителя Николая
у Финляндского вокзала:

В Евангелии все сказано самим Господом. Да, богатому войти в Царствие Небесное нелегко, но Господь Сам показывает несколько возможностей, ведь у каждого свой, индивидуальный путь.

Например, богатому юноше, который соблюдал все заповеди, Спаситель предложил отказаться от богатства, чтобы достигнуть совершенства и войти в число Своих апостолов. Причем Господь подчеркивает, что войти в Царствие Божие трудно не самим богатым, а тем, кто надеется на богатство больше, чем на Бога. А в притче о человеке, собравшем богатый урожай, Спаситель говорит о том, что целью жизни не может быть обладание богатством и наслаждение им. Надо богатеть в Бога, ведь после смерти земное богатство человек не уносит с собой. Целью коммерсанта должно быть служение людям через служение своему делу, а не поклонение мамоне. Целью общества не может быть накопление богатства, а только его распределение. Богатство может быть только средством для совершения добрых дел, а не самоцелью. Так это было и в России в дореволюционное время: Морозов, Мамонтов, Третьяков, много имен русских меценатов можно назвать.

Еще в одной притче о неправедном управителе Господь рассказывает нам о том, что управитель распорядился тем богатством, которое считал своим, но был призван к отчету и догадался простить своих должников. Так и мы должны воспринимать любое богатство как вверенное нам на время, поэтому любое богатство — несправедное, не наше, и оно не может привести нас к совершенству.

Важно еще, чтобы во всем была мера. Евангелие порой требует святоотеческого толкования. У святителя Иоанна Златоуста, например, можно прочитать слова обличе-

ния, обращенные не только к богатым, но и к бедным, которые забывают о Боге, стремясь разбогатеть. Господь создал людей неравными: кто-то физически более силен, кто-то умнее и сообразительнее, а другим недостает ни того, ни другого. Так нам дано для того, чтобы мы помогали друг другу и тем спасались, очищая свою душу терпением и великодушием. Бедные должны терпеть и благодарить Бога, а богатые заниматься своим делом и благотворительностью. Причем нельзя заниматься благотворительностью в ущерб своей семье или подчиненным.

Самый яркий пример того, как надо относиться к богатству, явил нам, пожалуй, преподобный Серафим Вырицкий, который своим трудом и дарованиями достиг высот в своем деле и был одним из самых крупных торговцев пушниной в Российской империи. При этом он и его семья вели очень скромный образ жизни, разумно распоряжаясь деньгами. Весь первый этаж его дома был занят благотворительной столовой для немощных. И огромные средства он жертвовал в монастыри.

Так и мы должны помнить всегда слова Господа о том, что рука дающего не оскудеет.



Михаил Кудрявцев,
студент СПбДС:

На примере многих богатых святых как Ветхого, так и Но-

вого Завета мы видим, что не количество денег мешает человеку войти в Царство Небесное, а те страсти и пороки, которые их сопровождают: гордыня, тщеславие, сребролюбие — с ними нужно бороться. Само слово богатство говорит о том, что оно не есть порок, а благословение Божие. В наше же время спастись богатому сложнее, чем когда бы то ни было, пропорционально состоянию человека возрастают искушения, ложь, предательство, жестокость к ближним, словно нарочно современная действительность провоцирует человека на грех своей массовой культурой потребления. Но всегда и для всех

есть возможность спасения: для богатых это, конечно, благотворение, милостыня, принятие нищих и убогих, служение теми вещественными дарами, что дает Господь.

Елена Кабакова,



сестра милосердия:

Господь наш Иисус Христос ответил на вопрос, как богатому войти в Цар-

ствие Божие, и это есть истина. На Божественной литургии Церковь всегда молится о жертвователях и благотворителях храма, а соборная молитва, как известно, имеет большую силу. У нас при сестричестве есть небольшой приют для детей-сирот. На утреннем молитвенном правиле ежедневно вместе с детьми мы читаем помянник о здравии всех наших благотворителей и верим, что Господь их не оставит. И кто знает, возможно, молитвы детей будут той каплей, которая поможет «богатому войти в Царствие Небесное».

Светлана Копылова,



певица:

Иисус Христос ответил на этот вопрос, приведя в пример верблюда

и игольное ушко. Разве мы можем возразить? Можем, пожалуй, лишь потому, что Он сказал: «ТРУДНО богатому войти...» Трудно, но все же можно. Все зависит не от богатства, а от нашего к нему отношения. Ведь может и бедный человек быть лишенным Царства Небесного, если он завидует, строит козни своему богатому соседу и не жертвует из своих скромных доходов на нужды более обездоленных или на Церковь (вспомним о двух лептах бедной вдовы). А если человек благодарит Господа за свое богатство и охотно делится им с малоимущими, помогает больным, восстанавливает или строит храмы, больницы, почему бы ему не наследовать Царствие Божие в таком случае? Ах, если б по одному этому принципу мы могли наследовать это Царство! Но бывает и так, что человек как бы откупается от Бога, строит,

предположим, храм, а потом ведет туда свою любовницу, а не законную венчанную жену, чтобы показать ей, какой он хороший и добрый... Такая благотворительность, ясно, претит Богу, и напрасно думает жертвователем, что ему Царство светит больше, чем той бедной вдове, о которой говорил Иисус... Дай нам Бог, по слову царя Давида, не прилагать сердца к богатству, которое к нам течет, памятуя о том, что все дает нам Господь, все, что имеем — Его и от Него.

Диакон



Сергей Шалберов,
клирик
Свято-Троицкого
Измайловского собора:

Сегодня, в лихорадочную эпоху поисков денежного места под солнцем, многие стяжавшие богатство удивляются, почему материальное благополучие не приносит им ожидаемой радости. Вроде бы все есть, а чего-то не хватает. А не достает стремления к нравственному совершенству — аристократизму духа, выраженному в норме христианской человечности. Это то, что раньше ценилось превыше всего: честь, совесть, вера. Но прийти к этому можно только изнутри: через приведение своих мыслей и чувств в евангельское ученичество Христа!

Для России всегда был свойственен религиозный тип сознания: она всегда возвышалась совестью, свет совести равно сиял и в праведниках наших, и в купечестве, и в крестьянстве, и в лучших представителях интеллигенции. И хотя внутреннее понимание христианских заповедей для русского купечества было не столь догматическим, как для большинства православных людей, но купец всегда четко осознавал свое социальное положение лишь как Божиего доверенного по управлению собственностью.

Наше безбожное пролетарское прошлое оставило нам в наследство духовную диктатуру люмпенов-материалистов. Еще Паскаль подчеркнул, что «в Бога веруют либо очень простые люди, либо очень

образованные». А у нас сегодня эпоха «полузнаек», вышедших из полуподвалов внезапно разбогатевших людей с чудовищно гипертрофированным потребительским сознанием. Их врожденный менталитет абсолютно несовместим с благодатью Божией, заключенной в акте бескорыстного дарения. На общественную сцену выходят люди, неспособные более к дарению, готовые давать только то, что заранее оговорено и оплачено.

Для людей, имеющих немалое состояние, чрезвычайно важны две составляющие: образование и мировоззрение. Высококвалифицированные циники без духовных ориентиров, пренебрегающие во имя корпоративных или личных целей национальными интересами и моралью, способны нанести вред обществу ничуть не меньший, чем полуграмотные дилетанты, даже движимые благими побуждениями. Чтобы россияне жили в согласии со своим сердцем и культурно-историческими традициями, чтобы исповедание Истины стало полным, Церковь должна выпестовать новую православную бизнес-элиту, восстановив утраченное благородство наших великих предков. Другими словами, из «рожи азиатской», как писал Александр Блок, сделать «европейское лицо». В этом, на мой взгляд, и есть ключ к судьбам миллионов.

Иерей



Александр Захаров,
настоятель храма
Святых Царственных
Страстотерпцев
в селе Сологубовка:

Кто-то из мудрых людей сказал: «По-настоящему мое только то, что я отдал». И это действительно так. В вечность мы не возьмем с собой никаких материальных благ, стяжанию которых уделяем так много внимания в земной жизни: ни евростандартных квартир, ни шикарных автомобилей, ни высоких должностей, ни почетных званий. Там, куда мы все рано или поздно пойдем, «и царь, и воин, и богатый, и убогий в равном достоинстве книждо бо

от своих дел или прославится, или постыдится». Возьмем мы с собою в вечность только наши дела. Одни из них будут нас оправдывать — добрые и благочестивые дела. Другие — греховные и грязные — будут нас осуждать.

Если богатый человек будет почаще об этом вспоминать и к своему богатству относиться как к дару Божию, данному ему во временное распоряжение, чтобы он с его помощью мог сделать людям как можно больше добра, то такой богатый человек, конечно, спасется.



Священник
Евгений Гейнрих
(Римская Католическая
Церковь):

Начнем с того, что на вопрос учеников: «Так кто же может спастись?» Иисус, возрев, сказал им: «Человекам это невозможно, Богу же все возможно» (Мф.19,25,26).

Спасает Бог (ср. Иисус, Иешуа — «Бог спасет»), а человек Ему либо помогает в этом труде, действуя согласно с Его волей и на путях, Им предначертанных, либо мешает (в пределе — делает невозможным спасение, разрушив Его образ в себе настолько, что спасать уже по сути нечего), злоупотребляя дарованной свободой.

Глядя, например, на отечественную историю двадцатого столетия («христианской эры», отметим), позволительно предположить, что и бедных Господу бывает спастись ох, как непросто. Однако — вне сомнения! — возможно (см. чуть выше).

Широко известный в России американский литератор Хемингуэй утверждал, что «деньги — это отчужденная свобода». В том числе и свобода творить добро.

Богатый человек имеет, кажется, не меньше, а куда как больше возможностей накормить, напоить, одеть, обууть, посетить своего Господа в «малых сих». А значит — сподобиться в День Господень десной доли.

Записала Ольга Сергеева

«Я могу
положа
руку на
сердце
сказать,
что ничего
чужого ни
разу не
присвоил
себе»



Интервью с Николаем и Еленой Бояновыми

Русское купечество всегда было носителем национальных традиций и хранителем православной культуры. Оно славилось делами милосердия и благотворительности. Это был созидательный слой, который, стоя на прочном фундаменте православной веры и любви к Отчизне, помогал государям строить великую державу.

К примеру, известный петербургский купец Василий Николаевич Муравьев (так звали в миру преподобного Серафима Вырицкого) до принятия монашеского пострига был одним из пяти крупнейших мехоторговцев Петербурга. Его контора торговала в Австрии, Германии, Дании, Англии, Франции и даже в Нью-Йорке. Это было время, когда

заморские предприниматели, в частности знаменитый Генри Форд, учились у русских купцов и промышленников. Россия диктовала уровень мировых цен на многие виды сырья, промышленную и сельскохозяйственную продукцию, а золотой рубль стараниями Государя Императора Николая II был самой весомой в мире валютой...

— Знаете, откуда пошло выражение — «я тебя в порошок сотру»? От московских купцов. Большинство их них были староверами, людьми, для которых честность была не просто словом каким-то красивым, честность была основой и торговли, и жизни! Под честное слово давались и товары (на реализацию, как сейчас го-

ворят), и огромные суммы, а имя должника записывалось мелом на доске. Если долг не возвращался в срок — заемщик бывал предупрежден, а если все-таки обманывал и не собирался платить, долг прощали, ибо должны мы прощать ближним долги, как Бог нам прощает, и «стирали в порошок» — его имя стиралось из списка должников, и это была... смерть деловой репутации человека. После этого его купеческому слову уже никто и никогда не верил. Все боялись быть «стертыми в порошок»!

Наши гости — супруги Николай и Елена Бояновы, сегодняшние российские предприниматели, считают себя продолжателями славных традиций русского купечества.

— Николай, чем для вас является бизнес?

— Любимым делом. Помните русского классика, который сказал, что в человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли? Вот прекрасная одежда — это по моей части. Хотя предпринимателем я не родился. В 1988 году я приехал в Россию из Болгарии учиться на врача. Почему в Россию? На Запад в те времена попасть законным способом было нельзя, а в СССР академическая наука была намного сильнее, чем у нас. В Болгарии мы русский язык учили в школе, да и всегда Болгария и Россия имели тесные связи. Вообще у меня на родине русских любят.

— Как получилось, что Вы, рожденный в социалистической Болгарии, стали верующим человеком?

— Крестил меня в младенчестве мой родственник — священник. Он же и был до своей смерти моим духовным воспитателем, если можно так сказать. Мальчиком и подростком почти все свободное время в его церкви пропадал. В социалистической тогда Болгарии не было такого отношения к Церкви, как в СССР. Церкви не закрывали, священники служили и получали зарплату от государства. Людей не преследовали за то, что они ходят на службы. Болгарская Церковь в те годы имела немалое влияние в стране. Когда, например, случилось землетрясение в Армении, вторым по значимости жертвователем была Болгарская Церковь: она послала бедствующим несколько миллионов долларов! Не могу сказать, что мои родители часто ходили в церковь, соблюдали посты, но ведь стержень веры — в жизни по совести. Они всегда свято соблюдали десять заповедей. Мой отец был учителем и за свою жизнь ничего и никогда не взял чужого. В школе, например, оставались какие-то списанные вещи: мебель, инвентарь какой-то, отец всегда говорил, что брать чужое — это воровство. И меня он так воспитал: стыдно

брать чужое и плохо завидовать другим людям. Если заработали честно — хвала им, а если нет — за это они перед Богом ответят. Я могу положить руку на сердце сказать, что ничего чужого ни разу не присвоил себе. И поэтому партнеры по бизнесу мне доверяют. Иногда спрашивают у меня: «Почему тебе доверяют, а мне — нет?» Я так и отвечаю: «А ты можешь честно сказать, что никогда и ни в чем не обманывал, хотя бы по мелочам? Что не скрывал то, что легко было скрыть? Что намеренно не тянул с выплатами?» Ведь нет ничего тайного, что бы не стало явным! Люди всегда чувствуют, когда ты к ним с открытой душой, а когда обманываешь их.

— Как вышло, что Вы остались в России?

— Учился я по контракту (получал хорошую по тем времена стипендию — 120 рублей!), но после окончания учебы должен был отработать в Болгарии восемь лет. Когда закончил обучение, в Болгарии как раз сменилась власть, и предоставить вакансию воспитаннику России наши демократы отказались. И тогда я решил вернуться в Россию. Поступил в ординатуру, затем в аспирантуру, написал кандидатскую диссертацию и собирался защищаться. Но поскольку я оставался по-прежнему гражданином Болгарии, мне перед защитой объяснили, что иностранцы — богатые люди и надо заплатить комиссии деньги. За два года учебы в аспирантуре я тоже оказался должником (в долларах!), сумма для меня тогда была совершенно неподъемной. Учебу я оплатил, а на кандидатскую диссертацию... махнул рукой.

— А почему?

— Не понравилась перспектива, которую обрисовал передо мной профессорский состав. «Давай, — говорят, — мы тебя устроим по специальности в одно учреждение (не буду называть, это было давно, вдруг все изменилось в лучшую сторону?). Правда, лет семь придется бедствовать: зарплата там маленькая, зато потом выбьешься в начальники и будешь... на взят-

ках безбедно жить!» А я совсем не такой представлял свою будущую жизнь. «Тогда, — говорят, — тебе одна дорога — в бизнес». И я пошел в бизнес!

— И как вы начинали?

— Как говорят, «с нуля». Один мой знакомый по институту, кубинец, торговал дамскими колготками: из Польши вагонами возил. Он мне предложил взять часть на реализацию. Набил я машину колготками (хорошо, что хоть машина была!) и поехал в Тосно, там тогда родители супруги были прописаны. Приезжаю в универмаг, там товароведы — дамы бальзаковского возраста с советской закалкой мне и говорят: «У физических лиц ничего не берем, давай нам свое свидетельство предпринимателя, таможенные документы на товар, банковский счет, чтобы деньги на него переводить!» Что делать? Тесть говорит: «Езжай в Чудово, там открытый рынок, впереди два выходных — продашь! Вот мы и поехали с женой — два врача — колготками с машины торговать. Продали почти все. Деньги получили и решили, что можно попробовать зарабатывать таким образом. Потом зима наступила, пришлось место (0,5 погонных метров) в торговом комплексе арендовать. Так потихоньку, помаленьку за 13 лет доросли до сети модных магазинов. Конечно, первые несколько лет было очень тяжело, но это был шанс, и у нас был выбор: гордо заявить, что людям с высшим образованием стыдно торговать, или воспользоваться шансом и попытаться научиться чему-то новому, что-то изменить в своей жизни.

— Для этого нужно обладать недюжинной смелостью!

— Я ведь болгарин! Вы наверняка слышали о габровских анекдотах. (Габрово — местечко в Болгарии). Эти анекдоты, на мой взгляд, очень точно описывают характер моего народа. Расскажу вам свой любимый анекдот. В габровских горах шайка разбойников поймала путника, который возвращался с заработков. Думали, он вывер-

нет карманы, а он стал драться как сумасшедший, искалечил человека десять! Когда, наконец, его удалось связать, в карманах у него нашли...1 лев (болгарский «рубль»). «Слава Тебе, Господи! — воскликнул атаман, падая на колени. — Слава Тебе, что у этого человека в кармане был всего лишь лев!» — « Ты что — спятил?» — удивились разбойники. — «Да вы сами подумайте, если он за единственный свой заработанный лев так дрался, то за сто левов он бы нас всех убил!»

— А вам в реальной жизни приходилось сталкиваться с разбойниками или «криминальными группировками», как их нынче красиво называют?

— Все говорят о преступности и коррупции, а я отвечаю: «Вы сами виноваты, зачем соглашаетесь платить? Я никогда не платил. Приходили ко мне, конечно. Первый раз пришли, я сказал: «Платить не буду». — «А мы здесь тогда все сожжем!» — «Хорошо, — согласился я, — бензин за ваш счет». — «А мы тебя застрелим!» — «Хорошо, — ответил я, — пуля — за ваш счет». Они и ушли. А когда через несколько лет первый магазин открывал, другие пришли: «Плати нам по 10 тысяч долларов в месяц, а мы тебя будем охранять!» — «Не надо меня охранять, — сказал я, — нет у меня врагов». — «Все равно плати!» Тог-

да я взял калькулятор, посчитал: «Вы хотите 120 тысяч долларов в год? За такую сумму я, пожалуй, „закажу“ вас всех троих и через год буду в прибыли!» Они как-то пожелтели сразу и к дверям заторопились. Больше я их не видел! А меня друзья спрашивали потом: «Сделал бы я так, как говорил?» — «Не знаю, — говорю, — но платить бы точно не стал!» А многие ведь платят, а потом удивляются, почему у меня десять магазинов, а у них — нет. В Болгарии, между прочим, такой ситуации с разгулом преступности никогда не было. Когда я на родине эти истории рассказывал, на меня смотрели, искренне не веря. Потому что в нашей стране бандиты всегда встречают отпор. Мы считаем, что потворствовать злу — это такое же зло, если не большее, так как за свой счет, своими деньгами ты его делаешь сильнее!

— В дореволюционной России на купцах-благотворителях держались и культура, и образование, и забота о бедных. К примеру, Московское купеческое общество привлекало на российские школы и училища самые крупные пожертвования. Сегодня, к сожалению, среди определенных бизнес-кругов бытует мнение, что заниматься благотворительностью — значит кормить лентяев и неудачников.

— В Библии написано: «Не оскудеет рука дающего». Я еще когда только начинал, спорил с женой, она, как все женщины, бережливая, считала, что все нужно вкладывать в дело, а я всегда считал, что сколько бы ни было средств — необходимо делиться. Сначала я отдавал один процент от оборота, когда немножко встали на ноги, стали отдавать два процента. За прошлый год, к примеру, отдали три миллиона.

— А кому Вы предпочитаете помогать?

— Самым обездоленным в нашем мире — детям-инвалидам. Я работаю с центром «Фортуна», мы уже не первый год сотрудничаем. Помогать я предпочитаю адресно: мне подаются списки, где видно, что вот

этому ребенку нужно столько-то на операцию, этому — на инвалидную коляску, этому — на дорогостоящие препараты. Мне дают телефоны, адреса, я звоню, чтобы узнать, дошла ли до них помощь. Кроме этого, всегда перечисляем деньги, когда случаются какие-то трагедии: взрывы домов, Беслан... Помогаем муниципальным образованиям районов, в которых работаем, бедствующим православным приходам в глубинке России. Поскольку я собираюсь работать дальше, а не «почивать на лаврах» уже достигнутого, надеюсь в будущем организовать благотворительный фонд, чтобы иметь возможность помогать большему числу людей.

— Ваше дело Вы делаете рука об руку с супругой. Какова ее роль в нем?

— Без нее не было бы модного бизнеса, поскольку сам я моду плохо понимаю, а у нее очень хороший вкус, и она прекрасно разбирается в том, что именно будут носить в тот или иной момент времени, что будет пользоваться спросом. Поэтому работу с фирмами по закупке ассортимента возглавляет Елена. В прошлом году журнал «Топ Менеджер» проводил опрос среди руководителей разного уровня по узнаваемости магазинов модной одежды. Так вот, мы заняли второе место, уступив только «Гостиному двору», обогнав большинство крупных петербургских торговых комплексов. Такая популярность нашей одежды — заслуга исключительно Елены Алексеевны.

— Елена, а почему именно одеждой Вы решили заниматься?

— Одежда, хотим мы этого или нет, играет существенную роль в жизни людей. «По одежке встречают», и в том, как к тебе относятся в обществе, немалую роль играет твой гардероб. Мы начинали свое дело с дешевых польских колготок, но быстро пришли к выводу, что торговать дешевыми и не очень качественными вещами недостойно. Если ты занимаешься торговлей, то тебе должно быть не стыдно за товар, который ты продаешь! Иначе



все бессмысленно. Я бы не хотела торговать огромными партиями дешевого, но низкосортного товара в погоне за суперприбылью. Человек должен уважать себя и свое дело, только тогда он будет успешным в этом деле. Я прежде всего женщина, поэтому в компании, в буквальном смысле этого слова, чувствую себя мамой большой семьи. Я чувствую ответственность за свой персонал. И хочу, чтобы люди также чувствовали, что они — часть общего дела, относились к работе не формально — «от сих до сих», а творчески, с душой. Как в хорошей семье, ты пошла посуду мыть не потому, что мама скажет тебе «спасибо», а просто из желания помочь. Ни одно дело нельзя делать, не думая о людях, вместе с которыми ты это дело делаешь. Могу с уверенностью сказать, что у нас самый высокооплачиваемый персонал среди подобных компаний в Питере! В бизнесе, увы! есть иной подход к персоналу: выжать как можно больше, а при первых признаках недовольства — уволить. Такой подход только порочит тех, кто его применяет. Мои люди получают зарплату докризисного уровня без задержек, так продолжается с 1996 года, без оглядок на проблемы, кризисы и финансовое состояние компании.

— Елена, вы растите дочь.
Скажите, какие качества
Вы хотите в ней воспитать?

— У одного восточного поэта есть такая стихотворная строчка «Только труд — всему основа, честный труд людской». Конечно, трудолюбие прежде всего. Дома она всегда помогает бабушке с уборкой. Однажды даже смешной случай был, приходит дочь и говорит: «Не знаю, кем же мне стать, когда вырасту? Очень хочется придумать красивую одежду (она любит рисовать костюмы), но уборщицей быть тоже очень хочется!» — «Значит, — отвечаю, — на работе будешь придумывать костюмы, чтобы все, кто их будет носить, радовались, а дома будешь с удовольствием порядок наводить, чтобы было уютно и красиво». Николай с 3-х лет рас-



сказывает ей о Боге, купил детскую Библию, молитвенник и иллюстрации к библейским сюжетам (Доре и др.). Так она сейчас в детском садике объясняет детям, что вредничать и привередничать — «это не от Боженьки, а от лукавого».

— Николай, что Вы считаете залогом успеха для бизнесмена?

— Во времена Российской Империи было много дельцов, русских и иностранцев, умевших за взятку получить крупный государственный подряд и сколотить громадное состояние. Но свое имя в историю вписали не они, а московские и петербургские купцы-староверы Третьяковы, Елисеевы, Морозовы и многие другие, которые жили и торговали по Божиим правилам: платили честно огромные налоги, жертвовали миллионы на благотворительность, заслуживая повсеместное уважение и народную любовь. Поэтому каждый, кто вознамерился заниматься бизнесом, должен следовать их примеру и в честности, и в щедрости, и в исполнении своего гражданского и человеческого долга. А Бог всегда помогает таким людям! К примеру, многие мои знакомые-

бизнесмены смеялись над нашей благотворительной деятельностью и советовали использовать эти средства на развитие бизнеса. Потом удивлялись, почему при таком «разбрасывании» денег наш бизнес рос на 30-50% в год и в кризисе чувствует себя прекрасно, а у них огромные проблемы. На это я отвечаю, что люди, для которых выражение «с Божией помощью» не означает ничего, ничего не поймут и из моих объяснений. Другие говорят: «Мы — некрещеные, нас не обучали и не воспитывали „по православному“, как мы сможем работать так, как ты?» Отвечаю им, что креститься никогда не поздно, а в остальном надо следовать правилам элементарной человеческой порядочности и не делать другим людям то, чего не сделал бы, например, своим родителям, и помогать им так, как помогал бы своим детям. Когда спрашивают, как можно заниматься успешным бизнесом в России без «крыш», «административного ресурса» и взяток, я отвечаю: «С Богом в сердце».

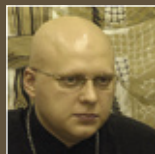
Беседовала Светлана Звягинцева
Фото: Станислав Марченко

«МАММОНА НЕПРАВЕДНОСТИ»

24 декабря 2008 года в православном просветительском центре при храме Феодоровской иконы Божией Матери состоялся круглый стол, организованный нашим журналом. Тема дискуссии была заявлена так: «Бог и богатство».

По традиции ведущим круглого стола был клирик храма Богоявления на Гутуевском острове иерей Дмитрий Симонов.

Предлагаем вниманию читателей выдержки из выступлений участников встречи.



Иерей
Дмитрий Симонов:

Тема земного богатства сегодня очень актуальна для людей, только входящих в Церковь, и для людей, по разным причинам не желающих в Нее входить. Для обывателя вопрос его отношений с Церковью часто определяется тем, насколько его смущает, скажем, имущественное положение священнослужителя. В самом деле, почему в современном мире священник часто ездит на машине, да еще и не на самой дешевой? По мнению многих, в этом проявляется несоблюдение заповеди нестяжательства... И даже у многих церковных людей, читающих Священное Писание, порой встает вопрос: а сколько денег я могу иметь, чтобы оставаться добрым христианином? Не является ли принадлежность человека к так называемому «среднему классу» результатом сделки с совестью? И как можно «измерить» богатство? Ведь оценки и потребности людей очень индивидуальны. Как говорится, у одного «щи без капусты», а другому — «жемчуг мелкий»...



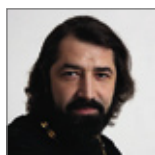
Протоиерей
Евгений Горячев:

Разговор о богатстве возвращает нас к истокам творческого замысла Бога, к истокам творческих потенций Господа. Само слово Бог, по крайней мере в нашем языке, является однокоренным со словом «богатство». И Бог, у которого грандиозное могущество, грандиозное величие, творит этот мир для того, чтобы поделиться своим собственным богатством по любви со всей тварью, которая на разных уровнях способна это богатство вместить. И человек, хотя и последний в череде творений, самый сложный, самый любимый и самый многообещающий, потому что он должен возвыситься над инстинктами и рефлексами, реализуя образ и подобие Божие. И, в принципе, богатство человека, как и богатство Божие, не обозначается и не осмысливается в раю как богатство материальных благ. Животные, которые приводятся к Адаму, признают в нем своего хозяина. Адаму для того, чтоб дать им свои имена, а значит, закрепить свою власть, указать на их

функции в мироздании, не нужно после этого загонять их в вольеры и говорить: «Это мои козлы, мои бараны, мои медведи». Он просто хозяин, потому что они опознали в нем такового. То же самое о женщине, в которой Адам узнает свое альтер-эго, свою вторую половинку, свое второе «я»: не нужно каких-то особых ритуалов, выкупов, как это стало происходить в дальнейшем для того, чтобы приобрести себе невесту или стать чьим-то мужем. Но это все происходит до грехопадения. И поэтому мы можем сказать, что человек, если он хочет подражать Богу, должен быть богат богатством Божиим. И это, конечно, никак не связано с его материальным достатком, потому что Христос говорит о себе как о страннике в этом мире, которому негде приклонить главу. Он даже не имеет собственных средств к существованию. Средства существования апостольской общины — это то, что им подают. Церковь тоже существует на пожертвования верующих. И если бы не подавали, то, соответственно, пищи, которую Бог подал бы, было бы гораздо меньше, а может, и вообще ее не было бы. Но Господь говорит: «Не заботьтесь, потому что знает Бог, в чем вы имете нужду». И поэтому Христос как Второй Адам провозглашает тот же самый идеал, который изначально намечен в планах Божиих для каждого человека: «Если ты хочешь быть по-настоящему богат, ты должен быть по-настоящему с Богом.» Тогда действительно не важно, есть у тебя что-то или ты ничем не обладаешь. Поэтому верна очень древняя формула аскетической мысли, которую потом повторял блаженный Августин, и на разные лады ее высказывали все отцы древности: «Богат тот, кто знает Бога, даже если он при этом нищий, и бедным следует почитать (т.е. считать) того, кто пусть и обладает всем миром, но при этом не познал Бога».

Напомню историю одного миллионера, который разорился, но

дела нового не начал. И в неизвестности на съемной квартире скончался через несколько лет. Этого не поняли ни «коллеги по цеху», ни собственная семья, потому что дети миллионера не хотели жить, как простые смертные. Поэтому они, по сути дела, отреклись от своего отца. И когда их известили, что отец умер, и они могут приехать и забрать личные вещи отца, то узнали, что отец жил эти два года достаточно аскетично. Собственно говоря, после него ничего принадлежащего ему не осталось. Они ходили по этой съемной квартире, смотрели на то, что там осталось. И вдруг обнаружили дневник, который вел отец, и тогда сестра сказала брату: «Давай прочитаем, что папа записал в день, когда узнал, что он разорился». И прочитали. Это была самодельная молитва, и в ней были примерно такие слова: «Господи, Ты кротко разрушаешь то, что я строил так дерзко, для того, чтобы дать мне возможность увидеть небо, поэтому я не жалуясь». То есть он воспринял произошедшее с ним как стук Бога в дверь его сердца. Наверное, в какой-то момент ему, как верующему человеку, его богатство сделалось в тягость. И если человек не делает решительного выбора, если он сам не производит ампутацию того, что в большей или меньшей степени мешает ему наследовать Царство Небесное, но при этом веры не теряет, тогда приходит Бог. Но не как Дед Мороз, а как землетрясение, вдребезги разбивая все наше мнимое благополучие для того, чтобы дать нам увидеть небо.



Иерей
Михаил Браверман:

Сначала я был удивлен, когда меня позвали на эту встречу: какое отношение я имею к богатым? Но потом я подумал: ведь все мы с вами, собравшиеся в этом зале, — богатые люди, потому что обладаем огромными дарами — и даром жизни, и даром веры. Этими дарами мы можем делиться.

В качестве иллюстрации расскажу детскую историю. Один мальчик говорит своему другу: «Мой папа говорит, что лучше давать, чем получать». «Кто же твой папа? — спрашивает другой мальчик, — священник, наверное?» — «Нет, боксер». Я хочу сказать, что богатому человеку в чем-то проще быть «дающим»: ведь у него есть что давать. И каждый может поделиться тем, чем наградил его Господь Бог. Один поможет деньгами, другой — просто сделает ближнему что-то доброе.



Иерей Димитрий
Сизоненко:

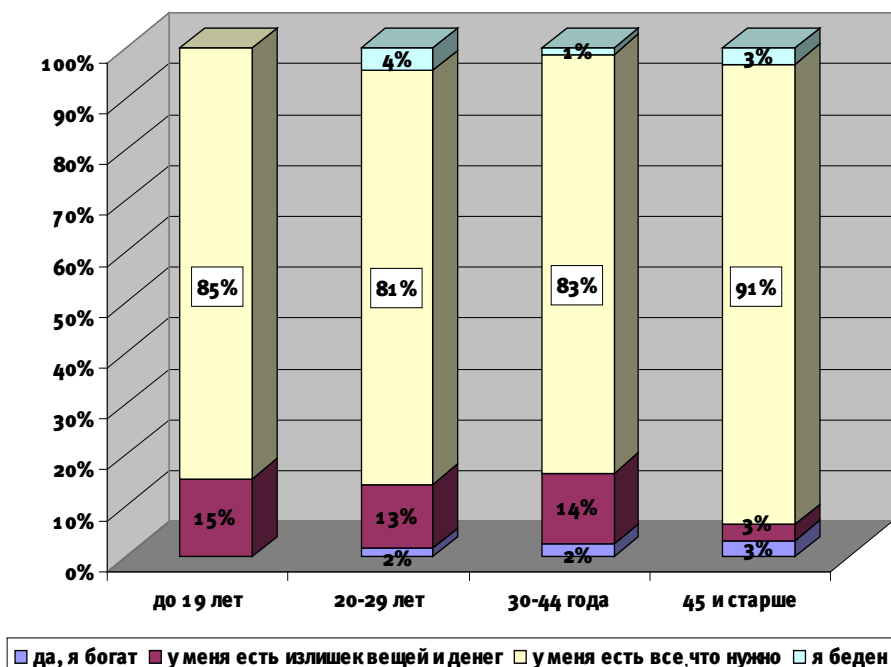
В Новом Завете есть термины, связанные с богатством, значение которых от нас сегодня ускользает. Например, когда Господь призывает нас «приобретать друзей богатством неправедным» (или «маммоной неправедности»). Понятие «праведность» в данном случае ведь не имеет какого-то морального значения. Имеется в виду, что «неправедное богатство» — это то, которое ненадежно, которое может обмануть. А «праведное богатство» — это то, которое не обманет, то, которое спасает нас. И по поводу того, сколько богатства нужно человеку для счастья. Если жена тебе изменяет, то ты ей не нужен, и все твои счета в банках не имеют никакой ценности. Я очень часто встречаю людей, которые имеют довольно много денег, но при этом несчастны. Конечно, если бы эти люди приняли новозаветное представление о «праведном» и «неправедном» богатстве, они иначе взглянули бы на мир. Потому что главным сокровищем человека являются не его материальные возможности, а та любовь, которую он может дать другому человеку, и та любовь, которой он окружен. Это то богатство, о котором упомянул отец Михаил, и которое мы очень часто не ценим.

Записала Анастасия Коскелло

В феврале 2009 года наш журнал проводил опрос среди прихожан петербургских храмов. В нем приняли участие 261 человек. Все они причислили себя к верующим православным христианам. Результаты исследования приводятся ниже в виде диаграмм. Благодарим всех принявших участие в опросе!

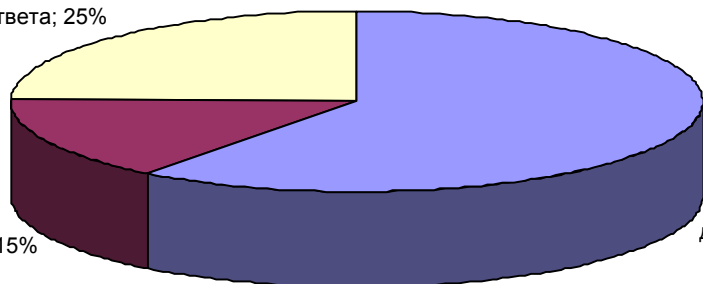
Сергей Морозов, социолог

Оценка верующими своего материального достатка



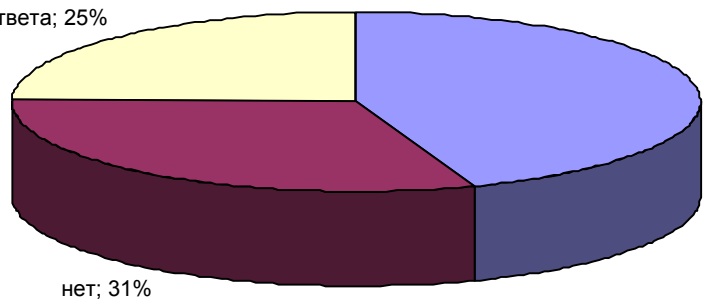
Стремитесь ли Вы зарабатывать больше, чем сейчас?
Отвечают верующие в возрасте до 29-ти лет

без ответа; 25%

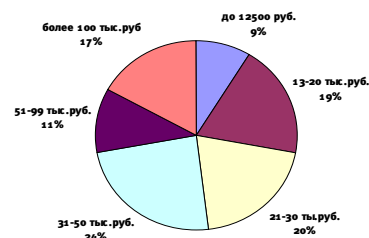


Стремитесь ли Вы зарабатывать больше, чем сейчас?
Отвечают верующие в возрасте 30-ти лет и старше

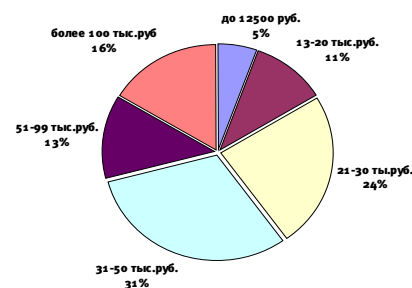
без ответа; 25%



Сколько денег нужно верующему в месяц



Сколько денег нужно верующему с детьми в месяц



Сколько денег нужно верующему без детей в месяц

