

«Кто жаждет, иди ко Мне и пей» (Ин. 7, 37)

www.aquaviva.ru

ВОДА

ЖИВАЯ



февраль

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЦЕРКОВНЫЙ ВЕСТНИК

№ 2 [109] 2009



ТЕМА НОМЕРА:

ХРИСТИАНСТВО И НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС



Икона СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ
ВОЗНЕСЕНСКИЙ (СОФИЙСКИЙ) СОБОР В ЦАРСКОМ СЕЛЕ
ИКОНОПИСЦЫ: НИКОЛАЙ И НАТАЛИЯ БОГДАНОВЫ,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2000 ГОД

СЛОВО

ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



Сретение Господне — главный православный праздник февраля и сорокадневный отзвук Рождества Христова — завершает целый цикл зимних праздников, связанных с рождением Христа и первыми днями Его пребывания на земле. Праведный Симеон встречает Дитя в храме, принимая Его на свои старческие руки и произнося знаменитую величественную песнь: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко...» (Лк. 2, 29). Песнь стала неотъемлемой частью нашего богослужения, и всем примечательна ее концовка: «Свет во откровение языков и славу людей Твоих

Израиля» (Лк. 2, 32). Так именуется Христос-Спаситель, так формулируется универсальность спасения, которое в Нем даруется всем людям, всем народам. Языки и Израиль — весь мир, разделенный до Христа непреодолимой преградой взаимного отчуждения, неведения друг друга, с Его рождением, с Его явлением проповедью и служением призваны узнать друг в друге братьев по вере и составить одну Церковь, «ибо Он есть мир наш, соделавший из обоих одно и разрушивший стоявшую посреди преграду» (Еф. 2, 14).

Каким трудным будет этот путь примирения и обретения духовного единства между разными народами в одном Христе, говорится и в самом Евангелии (например, в притче о блудном сыне, в которой представлен не менее важный и символический герой — старший сын), и в апостольских посланиях, особенно апостола Павла. Много примеров этой трудности можно увидеть в дальнейшей двухтысячелетней истории христианства, в истории России. Богатую пищу для размышлений на эту тему дает современная действительность, когда в неожиданное взаимодействие вступают политические и церковные факторы. Сбывается пророчество праведного старца, обращенное тогда же, в день Сретения в Иерусалимском храме, к Матери Младенца:

«Се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец» (Лк. 2, 34-35).

Пусть помышления наших сердец будут устремлены к Тому, в Ком обновляются и проверяются последней, Божией правдой все наши человеческие «положительные ценности» — семья, род, нация — и преобразуются в непреходящее сокровище быть гражданами Царства Божия.

+ Владимир

МИТРОПОЛИТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ



СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА	1
АРХИЕРЕЙСКИЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ	4
Аксиос!	8
ПОВЕСТКА ДНЯ	
ПРОТОИЕРЕЮ ЕВГЕНИЮ ЕФИМОВУ — 85!	9
ПРОТОИЕРЕЮ ВЛАДИМИРУ ФОМЕНКО — 70!	10
ПРОТОИЕРЕЮ ВИКТОРУ МОСКОВСКОМУ — 60!	12
НЕОБРАТИМОСТЬ ПРОЦЕССА	13
НАША ЕПАРХИЯ. ИТОГИ ГОДА	14
ПАТРИАРХИ ИЩУТ МИРА	16
БЛЕСК И НИЩЕТА «ВАРШАВКИ»	18
РЕПОРТАЖ	
ПРОТИВНИКИ ИЛИ СОЮЗНИКИ?	20
СЛОВО БОЖИЕ	
«ПО ЧИНУ МЕЛХИСЕДЕКА»	24
ВСТРЕЧА ЗАВЕТОВ	26
Анонс	
АПОСТОЛЬСКИЙ СВЕТ	28
ФОТОРЕПОРТАЖ	
«ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ»	30
РЕСТАВРАЦИЯ	
У ОКНА В ЕВРОПУ	34

Вода живая. Санкт-Петербургский церковный вестник

02/2009 (109). Официальное издание Санкт-Петербургской епархии.

Основан в 1875 г. Возобновлен в 2000 г.

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.

Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС77-31569 от 01.04.2008

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Главный редактор:

митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский ВЛАДИМИР

Редакционная коллегия:

протоиерей Александр СОРОКИН (председатель Издательского отдела, ответственный редактор), иерей Димитрий Сизоненко, иерей Владимир Хулап, Иван СУДОСА (ответственный секретарь), Анастасия КОСКЕЛЛО (выпускающий редактор), Андрей БАЛКАНСКИЙ (дизайнер) Татьяна ИВАНОВА (корректор), Юрий КОСТЫГОВ (фотограф), Станислав МАРЧЕНКО (фотограф)

На 1-й странице обложки:

фрагмент картины Рембрандта Харменса ван Рейна «Беседа Христа с самарянкой» (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, фотографии Ю.А. Молодковец, А.В. Теребенян, Л.Г. Хейфец)

Редакционная подписка: Виктория СИНЕЛЬНИКОВА. Тел.: 8 (812) 540-18-01

Благодарим за помощь в подготовке номера Людмилу ГОЛУБКОВУ и Аллу ТИМОШЕНКО; за помощь в распространении журнала — распространителей журнала «Фома»

Партнер по продвижению и реализации:

Издательство «Ладан». По вопросам оптовых поставок обращаться в магазин издательства «Ладан» по адресу: ул. Решетникова, д. 13. Тел.: 8 (812) 388-59-89

Адрес Издательского отдела:

191167, Санкт-Петербург, наб. р. Монастырки, д. 1,

Санкт-Петербургское епархиальное управление. Тел.: 274-16-45; www.aquaviva.ru; info@aquaviva.ru

Отпечатано в типографии «Моби Дик»; тираж: 3000 экз. Цена свободная

В СЕТИ НОВЫЙ «ВЕСТНИК»	37
РЕЦЕНЗИЯ ТИХОЕ ЧУДО	38
ИСПОВЕДЬ САМАЯ СТРАШНАЯ БЕДНОСТЬ	42
ПРОФЕССИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА СЕРДЕЦ	46
ОТ РЕДАКЦИИ В ЧЕМ ВОПРОС?..	48
ОСТРЫЙ УГОЛ ХРИСТИАНСТВО И НАЦИОНАЛИЗМ: ЧТО ДЕЛАТЬ?	49
ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ	52
ДИСКУССИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ РУССКИЙ НАРОД ПРАВОСЛАВНЫМ?	53
ИНТЕРВЬЮ ЦЕРКОВЬ ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ – ОСТРОВ СПАСЕНИЯ	56
КРУГЛЫЙ СТОЛ «НИ ЭЛЛИНА, НИ ИУДЕЯ»?..	61
КУЛЬПОХОД ЦЫПЛЯТА И КРОЛИКИ	64

Издательский отдел Санкт-Петербургской епархии благодарит за поддержку «Воды живой»:

Боянова Николая Петровича,

Генерального директора ООО «Вкус моды»

Галенко Андрея Константиновича

Генерального директора ЗАО «Евразия»

Герасимова Евгения Львовича

Генерального директора архитектурной мастерской
«Герасимов и партнеры»

Гусарова Александра Анатольевича

Генерального директора ЗАО «Телрос»

Зилотова Александра Васильевича

Директора типографии «Моби Дик»
и издательства «Ладан»

Лапина Алексея Станиславовича

Генерального директора реставрационно-
строительной компании «Лапин Эntерпрайз»

Мозгового Германа Владимировича

Заместителя председателя
Законодательного Собрания Ленинградской области

Скорова Аркадия Анатольевича

Генерального директора
строительной компании «Дальпитерстрой»

Издание журнала «Вода живая» входит в «Программу гармонизации
межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявления
ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге на 2006–2010
годы» Правительства Санкт-Петербурга (Раздел 5)



ХРОНИКА АРХИЕРЕЙСКИХ БОГОСЛУЖЕНИЙ

3/4 ДЕКАБРЯ

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир совершил Всенощное бдение и Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе. Диакон Алексей Юрьевич ДУДИН был рукоположен во пресвитера к храму святых апостолов Петра и Павла в Вырице; Георгий Викторович ГОЛУБЕВ был рукоположен во диакона к Свято-Троицкому храму «Кулич и Пасха».

9 ДЕКАБРЯ

Митрополит Владимир принял участие в службах погребения и похоронах Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в храме Христа Спасителя в Москве.

18/19 ДЕКАБРЯ

Святителя и Чудотворца Николая

Митрополит Владимир совершил Всенощное бдение в храме Воскресения Христова у Варшавского вокзала и Божественную литургию в Николо-Богоявленском Морском соборе по случаю престольного праздника.

29/30 ДЕКАБРЯ

46-я годовщина архиерейской хиротонии митрополита

Владимира

Владыка совершил Всенощное бдение и Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе в сослужении епископа Гатчинского Амвросия и епископа Петергофского Маркелла, епархиального клира и при пении хоров кафедрального собора и Санкт-Петербургских Духовных школ. От лица преподавателей и учащихся СПбДАиС Владыку поздравил ректор Духовных школ епископ Амвросий, от лица духовенства Епархии – настоятель Казанского собора протоиерей Павел Красноцветов. Наместник Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры архимандрит Назарий (Лавриненко) зачитал приветственный адрес от губернатора Санкт-Петербурга Валентины Матвиенко.

2 ЯНВАРЯ

100-летие со дня преставления святого праведного Иоанна Кронштадтского

Патриарший местоблюститель митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл в сослужении митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Владимира, епископа Гатчинского Амвросия и епархиального духовенства совершил Божественную литургию в Свято-Иоанновском ставропигиальном женском монастыре на реке Карповке.

В тот же день Божественную литургию в соборе Владимирской иконы Божией Матери в Кронштадте совершил vicарий Санкт-Петербургской епархии епископ Петергофский Маркелл. Владыка освятил в притворе храма выполненный по историческим чертежам двухметровый крест для строящейся часовни Тихвинской иконы Божией Матери (осенью минувшего года фундамент часовни освятил Патриарх Алексей II). Затем состоялся крестный ход от Владимирского собора к площади, где стоял уничтоженный в советское время Андреевский собор. Здесь, на месте многолетнего служения кронштадтского пастыря, был отслужен молебен.

4 ЯНВАРЯ

Неделя святых отец

Епископ Петергофский Маркелл совершил Божественную литургию в храме Успения Пресвятой Богородицы на Малой Охте. Диакон Николай Евгеньевич АВТУШЕНКО был рукоположен во пресвитера к Константино-Еленинскому женскому монастырю, Герман Васильевич ОЛЬХОВСКИЙ рукоположен во диакона.

6 ЯНВАРЯ

Рождественский сочельник

Митрополит Владимир молился за богослужением в Казанском кафедральном соборе.

6/7 ЯНВАРЯ

Рождество Христово

Митрополит Владимир возглавил ночное Рождественское богослужение в Казанском кафедральном соборе – Всенощное бдение и Божественную литургию – в сослужении соборного духовенства при многочисленном стечении молящихся. Служба транслировалась по 5 каналу Петербургского телевидения.

Днем 7 января Владыка по традиции обратился с поздравлением к петербуржцам на городском Рождественском празднике в Петропавловской крепости.

Вечером того же дня митрополит Владимир совершил Рождественскую вечерню в Свято-Троицком соборе Александро-Невской Лавры.

8 ЯНВАРЯ

Собор Пресвятой Богородицы

В Исаакиевском соборе состоялась торжественная вечерня по случаю праздника Рождества Христова. Владыке Митрополиту сослужили ректор Духовных школ епископ Бронницкий Амвросий, епископ Петергофский Маркелл, настоятели и клирики соборов, храмов и монастырей Санкт-Петербургской епархии, присутствовали вице-губернатор Санкт-Петербурга Виктор Лобко, вице-губернатор Ленинградской области Александр Кузнецов, директор Государственного музея памятника «Исаакиевский собор» Николай Буров и другие официальные лица.

10/11 ЯНВАРЯ

Неделя по Рождестве Христовом

Митрополит Владимир совершил Всенощное бдение в храме Смоленской иконы Божией Матери на Смоленском кладбище и Божественную литургию в соборе Владимирской иконы Божией Матери.

13 ЯНВАРЯ

Отдание Рождества Христова

В Казанском кафедральном соборе митрополит Владимир совершил панихиду по усопшему Святейшему Патриарху Алексию по случаю 40 дней его кончины.

15 ЯНВАРЯ

Преподобного Серафима Саровского

Митрополит Владимир совершил благодарственный молебен в соборе Владимирской иконы Божией Матери по случаю 70-летия ключаря собора протоиерея Владимира Фоменко (см. стр. 10).



Патриарший местоблюститель митрополит Кирилл совершает Божественную литургию в день 100-летия преставления праведного Иоанна Кронштадтского в Свято-Иоанновском ставропигиальном женском монастыре на Карповке. 2 января 2009 года



Фото: Юрий Косыгов



Митрополит Владимир совершает Божественную литургию в Николо-Богоявленском Морском соборе по случаю престольного праздника. 19 декабря 2008 года



Митрополит Владимир совершает ночную Литургию в Казанском кафедральном соборе в праздник Рождества Христова. 6/7 января 2009 года

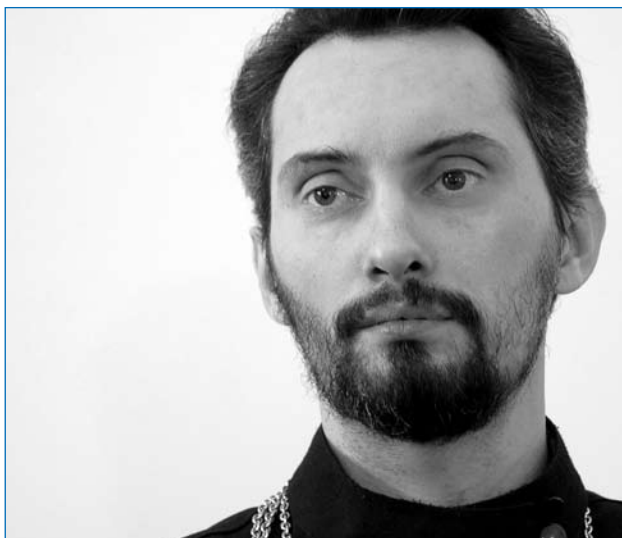
«ВОДА ЖИВАЯ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВОРУКОПОЛОЖЕННЫХ КЛИРИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ

ИЕРЕИ СЕРГИЙ КАЛИНИН

В нашем роду верующих было немного. В основном заходили в собор свечки поставить и записки подать. Но твердая вера моей бабушки, которой сейчас уже девяносто с лишним лет, оказала на меня в свое время большое влияние. Хотя знаний у нее было мало, но свою веру она смогла пронести через всю жизнь: на ее глазах церковь в деревне закрыли в тридцатые годы, а в девяностые — снова открыли.

В юности, глядя на то, как постепенно деградирует народ, как вымирает деревня, я стал размышлять о причинах происходящего, о смысле жизни. Пытливый ум привел меня к чтению психологической литературы, и одно время я хотел поступать в Ленинградский Государственный университет на психологический факультет, но Господь отвел. Постепенно я пришел к вере и нашел храм и духовника по сердцу.

Несколько лет я работал на разных светских должностях и ходил в храм. Когда мне было уже за тридцать, духовник меня благословил поступать в семинарию. После окончания семинарии я вернулся в свой храм в Красном Селе и подал прошение о принятии сана диакона. Год назад меня рукоположили во диакона, а восьмого ноября в храме святого Димитрия Солунского в Коломьягах, в престольный праздник, я был рукоположен в иерея.



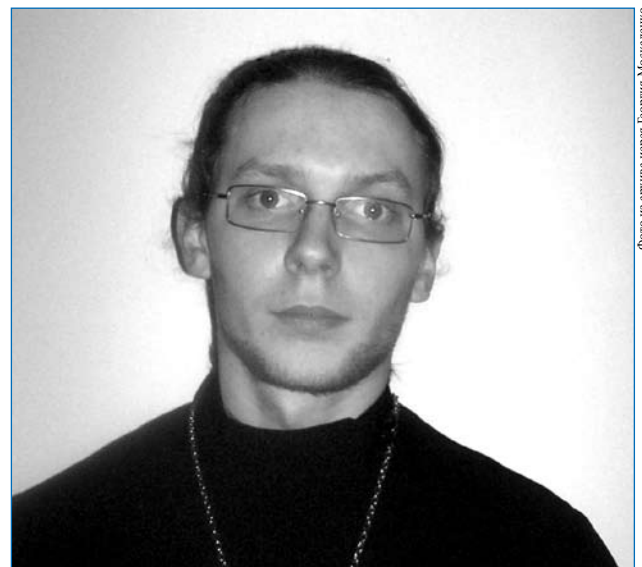
Иерей Сергей Калинин.
8 ноября 2008 года в храме святого великомученика Димитрия Солунского рукоположен епископом Петергофским Маркеллом

ИЕРЕИ ГЕОРГИЙ МОСКАЛЕНКО

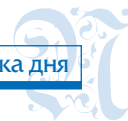
К Богу меня привела мама, с которой все время старался ходить на службы. Но у самого не было той искры веры, от которой горело бы сердце. Может, это было уважение к матери, я не знаю. Это теперь я понимаю, что Господь уже в те годы жизни вел меня к Себе. Мою душу перевернула ночная служба на Рождество Христово. На этой службе я почувствовал такую красоту и силу православной веры, что после уже не мыслил себя вне Церкви. Я стал интересоваться жизнью Церкви, Ее историей.

Поступая в Духовное училище, я хотел получить хорошие знания, а о священном сане и не задумывался, мне это казалось недостижимой высотой. Сознательно к сану я не стремился — Господь привел, было даже противление с моей стороны: зная свои немощи, я просто боялся брать на себя тяжелый крест священнического служения, старался подольше побыть диаконом. Но пути Господни неисповедимы. И я понял, что Господь призывает меня на священнический подвиг. На празднование Казанской иконы Божией Матери меня рукоположили во иерея...

Записала Ольга СЕРГЕЕВА



Иерей Георгий Москаленко.
4 ноября 2008 года в храме Казанской иконы Божией Матери Воскресенского Новодевичьего монастыря рукоположен епископом Петергофским Маркеллом



ПРОТОИЕРЕЮ ЕВГЕНИЮ ЕФИМОВУ – 85!



Старейший клирик Санкт-Петербургской епархии, настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского в Красном селе протоиерей Евгений Ефимов 31 января отметил 85-летний юбилей.

ПОЗДРАВЛЯЕТ КЛИРИК АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОГО ХРАМА ИЕРЕИ РОМАН КОНКИН:

Десять лет назад я был назначен штатным диаконом к отцу Евгению. Приехал на новое место служения. Первая встреча никакого впечатления не произвела. Удивление пришло потом, когда я понял, что батюшка каждый день в храме и все самое сложное и важное выполняет только сам. Во время каждой Божественной литургии, даже если батюшка сам не служит, он все равно обязательно во время Евхаристического канона молится на коленочках у Престола.

Для меня отец Евгений является примером усердного и честного исполнения священнического служения. Батюшка никогда не бывает безразличным к тем, кто рядом с ним, он учит своим примером или шуткой. Люди тянутся к батюшке, потому что батюшка любит Бога и любит людей. Отец Евгений умеет и любит так пошутить, что,

кажется, он уходит от прямого ответа, а его шутка не имеет никакого отношения к вопросу. Но тот, кто задавал вопрос, вдруг как будто «сам» находит ответ.

Отец Евгений строгий ко греху и мягкий к людям, не любит глупость и горделивое упрямство, милостив к кающимся и страждущим. Его любят и уважают люди, его службы проходят с особой теплотой.

Желаю Вам, дорогой отец Евгений, всесильной помощи Божией в Вашем служении Церкви Христовой, крепости духовных и телесных сил, радости, семейного благополучия и обильной милости Божией всем Вашим близким. Пусть Господь хранит Вас в добром здравии и благословит на многие годы!

Интервью с отцом Евгением читайте в № 12 «Воды живой» за 2008 год («Молниеносная жизнь», с. 35-37).



ПРОТОИЕРЕЮ ВЛАДИМИРУ ФОМЕНКО – 70!



Протоиерей Владимир Фоменко

Родился в 1939 году в г. Минске. Выпускник Жировицкой Духовной семинарии и Ленинградской Духовной академии. Рукоположен во пресвитера в 1969 году митрополитом Ленинградским и Новгородским Никодимом (Ротовым). С 1988 года — ключарь собора Владимирской иконы Божией Матери в Санкт-Петербурге.

15 января исполнилось 70 лет протоиерею Владимиру Фоменко, ключарю собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади.

О

тец Владимир, Вы с детства в Церкви. Вы из верующей семьи?

— Родители были верующие, но в 1939 году, когда я родился, родители не смогли меня крестить: в Минске не было ни одного священника, ни одного действующего храма. Но во время войны мы эвакуировались в деревню к бабушке. И где-то в 1943 году, когда Белоруссия была под оккупацией, в деревнях начали открываться те храмы, которые еще не были разрушены. Народ, конечно, «валом повалил» в них. Священники, оставшиеся в живых, стали крестить детей: на тот момент у нас в стране накопилось очень много некрещеных, причем не только двух-трех-, но шестнадцатилетних! И вот в этом ряду крещаемых оказался и я, четырехлетний. И помню, как-то случайно получилось, что я маленький через открытые Царские врата вошел в алтарь... Потом уже в десятилетнем возрасте я вдруг очень захотел побывать в храме.

Я даже плакал, уговаривая маму, чтобы мы съездили в церковь. И вот мама отвезла меня в деревню, где меня крестили, и там оказался тот самый батюшка, который крестил меня, — отец Михаил Раценко. Он просто очаровал меня: седой, в шляпе, на рясе у него был такой красивый золотой крест... Вокруг него было очень много людей, все подходило за благословением, и я тоже подошел. Я запомнил его на всю жизнь и, наверное, тогда захотел стать священником, захотел быть похожим на него...

— А о какой-то светской профессии Вы не задумывались?

— Мне в юности еще нравилась агрономия. Нравилось разводить деревья, цветы, разбираться в почвах... Агрономы тогда были очень уважаемыми людьми, грамотными... Еще я в детстве хорошо пел и участвовал в школьных концертах, спектаклях. Многие говорили, что я буду артистом. Но это, конечно, не было для меня так



серьезно, после школы я хотел поступать только в семинарию.

— **Ваша юность пришлась на эпоху хрущевских гонений на Церковь. Как Ваша семья пережила это время? Вы сталкивались с преследованиями?**

— Нужно сказать, что там, где мы жили, уже с 1920-х годов не было храмов и священников и никто открыто не молился и не отмечал Рождество и Пасху. Те, кто хранил веру, привыкли уже молиться тайно, поэтому даже в голову никому не приходило спрашивать, верующие ли мы. Атеистическая пропаганда так глубоко проникла тогда в общество, что просто не возникало ни у кого таких вопросов.

— **Вы общаетесь с кем-либо из Ваших соучеников по семинарии и академии?**

— Вы знаете, в те времена ведь в семинариях учились люди разного возраста и многие были намного старше меня, так что многих из них уже нет на этом свете. Но жив, например, один мой одноклассник, сейчас он в Краснодаре служит священником, ему уже 84 года. Еще мой одноклассник — архиепископ Иркутский Антоний. Из товарищей по академии — отец Валериан Дячина в Петербурге, митрополит Волгоградский и Камышинский Герман, архиепископ Тверской и Кашинский Виктор...

— **Вы уже двадцать лет служите в храме Владимирской иконы Божией Матери. Помните момент, когда Вас сюда назначили? Как тогда выглядел собор?**

— Помню, конечно. В нашем храме в советское время было устроено книгохранилище, потом трикотажная фабрика, потом — счетно-вычислительный центр. Здание было изуродовано всевозможными перекрытиями, все помещения были разбиты на небольшие каморки, где стояла аппаратура... В алтаре был устроен кабинет директора предприятия, входил он туда через Царские врата... На чердаке было полное запустение, никто там за все годы советской власти вообще не убирал, и мы вывезли оттуда несколько машин голубинового помета.

— **Когда Вы впервые увидели, в каком состоянии находится вверенный Вам храм, Вы, наверное, испугались?**

— Вы знаете, нет. Я знал, что с помощью Божией верующие люди все сделают. Так и получилось. Приходили простые русские люди, много интел-

лигенции было, и каждый хотел чем-то помочь: кто окна мыл, кто мусор помогал выносить... Был настоящий подъем, энтузиазм у народа.

— **Ваш собор находится в самом центре города, с улицы сюда заходит множество людей; люди постоянно выходят и заходят... Вас это не смущает?**

— Господь судил так, что я всегда служил в многолюдных храмах. Я привык к этому своего рода «транзиту» людей через наш храм и спокойно к этому отношусь. Это совершенно естественно: храм в центре города и постоянно открыт. И потом ведь сегодня люди, даже впервые заходящие в храм, с благоговением относятся к нему и не мешают постоянным прихожанам. Каких-то случаев хулиганства за последние годы я не помню. Сейчас вообще народ изменился в лучшую сторону.

— **В чем это проявляется?**

— Приходит очень много молодежи. Мужчин на службах порой даже больше, чем женщин. Это очень важно: мужчины ведь более сознательно воспринимают веру. Они больше веруют разумом в отличие от женщин, которые веруют в основном душой. Я как священник просто радуюсь, когда вижу сегодняшних прихожан. Народ готов сознательно участвовать в богослужении, слушать проповедь. Все это говорит о возрастании сознательности людей.

— **А с чем Вы лично связываете эти перемены?**

— С перестройкой. И с торжествами по случаю 1000-летия Крещения Руси. Как только изменилась позиция власти в отношении Церкви, так изменилось и отношение общества. Верующие перестали быть людьми «второго сорта». Фотографии митрополитов и священников стали появляться не только в церковных журналах, но и в светских изданиях. Это имеет огромное воздействие на людей, рождает в них доверие к Церкви и церковнослужителям. Хотя, если рассматривать ситуацию в целом, возрождение Церкви в России — это просто милость Божия и чудо.

— **В этом году исполняется 40 лет Вашей иерейской хиротонии. Могли бы Вы спустя годы сказать, что самое сложное в жизни священника?**

— Мы должны быть реалистами, то есть реально смотреть на вещи. В каждой профессии, в каждом служении есть трудности и радости. Но с верой нам все будет по плечу.

БЕСЕДОВАЛА АНАСТАСИЯ КОСКЕЛЛО



ПРОТОИЕРЕЮ ВИКТОРУ МОСКОВСКОМУ – 60!



Фото: Елизавета Егорова

26 февраля исполняется 60 лет настоятелю храма Смоленской иконы Божией Матери и часовни Ксении Блаженной, благочинному Петроградского округа Санкт-Петербургской епархии протоиерею Виктору Московскому.

ПОЗДРАВЛЯЕТ ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР БУДНИКОВ:

Отца Виктора я знаю с 1967 года, когда он еще не был отцом Виктором, а я — отцом Александром. Познакомились мы при поступлении в семинарию. Отец Виктор приехал в Ленинград из города Боровичи Новгородской области. Он уезжал с большими трудностями. О том, что он хочет поступать в семинарию, узнал весь городок, и было известно, что он поедет на поезде. Так вот на вокзале был выстроен целый пикет из комсомольцев и партийных активистов, чтобы не выпустить его в Ленинград. А он обхитрил их всех и улетел на самолете!

Я помню, как мы вместе с ним переживали во время экзаменов: как отнесется к нам приемная комиссия, сможем ли мы стать семинаристами. Я как сейчас помню тот день — 30 августа, когда вывесили длинные списки поступивших. И как мы вместе, страшно волнуясь, искали там свои фамилии, а найдя их, возликовали! Как потом вдвоем «зубрили» конспекты, готовились к сессии.

Самое светлое воспоминание — это наша совместная служба в Никольском соборе в течение шести лет: с 1981 по 1987 год. Как мы дружно решали все вопросы, и я всегда знал, что на отца Виктора можно положиться, что ему можно доверять.

Отца Виктора всегда отличали удивительная простота, доступность, отзывчивость, теплота и невероятное чувство юмора. У него есть удивительный дар шутить по-доброму, так, чтобы не обидеть человека. За это его всегда любили и любят прихожане.

Отец Виктор осуществил очень важное и сложное дело — восстановление храма Смоленской иконы Божией Матери и часовни блаженной Ксении Петербургской — одной из главных святынь нашего города. И это было сделано в непростые 90-е годы! Господь всегда ему посылал хороших помощников.

От всей души поздравляю его с юбилеем и желаю как можно дольше в добром здравии совершать свое служение Святой Церкви!

НЕОБРАТИМОСТЬ ПРОЦЕССА

Очередная веха в восстановлении собора Феодоровской иконы Божией Матери в Санкт-Петербурге — 15 декабря 2008 года на храм водружен 9-метровый крест. Выполненный по историческим фотографиям и чертежам символ православной веры освятил епископ Петергофский Маркелл. Затем с помощью крана крест подняли на почти 60-метровую высоту.

В церемонии приняли участие многочисленные попечители Феодоровского собора, в том числе депутат Госдумы Василий Захарьящев, спикер Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вадим Тюльпанов, представители Российской ассоциации реставраторов и московской фирмы «Ресма», выполнившей сложный заказ. «То, что мы сегодня увенчали собор крестом, ознаменовало необратимость процесса возрождения этой великой святыни», — отметил настоятель храма протоиерей Александр Сорокин.

Напомним, собор в честь 300-летия царствования рода Романовых, посвященный покровительнице династии — Феодоровской иконе Божией Матери, был построен по проекту архитектора Степана Кричинского в стиле ростовских церквей XVII века. Его освятили в 1913 году в присутствии Императора Николая II, лиц Царской фамилии, членов правительства, представителей разных сословий и потомков тех, кто подписывал в 1613 году Грамоту об избрании на царство первого Государя из рода Романовых — Михаила Феодоровича. Приезжающих на Николаевский (ныне Московский) вокзал почти двадцать лет встречали золоченые купола храма.

После революции Феодоровский собор разделил трагическую судьбу многих русских храмов. В 1932 году его закрыли, колокола сбросили, купола снесли. С фасада отбойными молотками сбили уникальную керамическую Феодоровскую икону Богородицы. В здании собора разместили молокозавод.

В 1998 году храму присвоен статус памятника федерального значения. В августе 2005 года, после двенадцати лет переговоров с дирекцией молокозавода и городскими властями, храм был возвращен Церкви. В 2006 году был создан Попечительский совет по восстановлению собора. Его

решено возродить к 400-летию Дома Романовых в 2013 году. Этот вопрос взял под личный контроль председатель Госдумы Борис Грызлов.

Всего на реставрацию собора будет затрачено 1 миллиард рублей. По масштабам воссоздания святыни сопоставимо с возрождением столичного храма Христа Спасителя.

Храм расположен вблизи Московского вокзала, и, подъезжая к Северной столице, пассажиры смогут видеть его из окон поездов. По мнению инициаторов проекта, собор олицетворяет единство и преемственность двух столиц. Напоминанием о первопрестольной служит пристроенный к церковному зданию фрагмент-стилизация части Кремлевской стены.

По материалам ИА «ВОДА ЖИВАЯ» (news.aquaviva.ru)



Фото: Станислав Марченко

НАША ЕПАРХИЯ. ИТОГИ ГОДА

Епархиальное собрание духовенства и мирян Санкт-Петербургской епархии с участием 481 делегата прошло в Митрополичьем корпусе Александро-Невской Лавры 16 декабря. Собрание предварила лития по новопреставленному Патриарху Алексию II.

В годовом докладе митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира отмечалось, что в 2008 году продолжился рост Епархии. «Редкий месяц проходит без освящения нового храма или часовни, в октябре открыт Антониево-Дымский мужской монастырь», — отметил владыка. К числу значимых событий Владыка отнес последний визит в Санкт-Петербург Патриарха Алексия II, а также прошедшие в Епархии XIV богословские собеседования между Русской Православной и Финской Евангелическо-Лютеранской Церквами.

Ректор Духовных школ епископ Гатчинский Амвросий напомнил, что в 2009 году будет отмечаться их 200-летие. Он посетовал на то, что к юбилею академия не вернула историческое здание на Обводном канале, 7 и по-прежнему теснится в помещении семинарии. К числу проблем СПбПДА он отнес комплектование библиотеки современной литературой и ее слабую компьютеризацию.

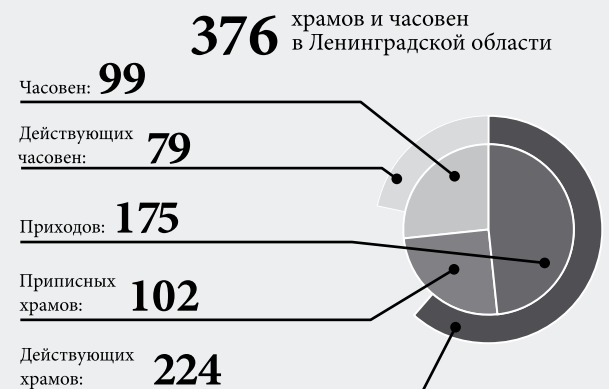
Секретарь Епархии игумен Мстислав (Дячина) доложил сведения о составе благочиний, сообщил о назначении нового благочинного Сестрорецкого округа — настоятеля храма Рождества Пресвятой Богородицы в поселке Александровская протоиерея Вячеслава Никитина.

Председатель епархиальной Комиссии по канонизации святых протоиерей Владимир Сорокин отметил, что она выявила 4322 человека, репрессированных на территории Епархии по признаку православной веры. Тема новомучеников, как с сожалением отметил отец Владимир, не является приоритетной в жизни Церкви. Но стремление оценить тяжкий период ее истории есть. «Пока живы родственники новомучеников, нужно спешить, фиксировать их воспоминания», — подчеркнул отец Владимир.

Наместник Александро-Невской Лавры, благочинный монастырей и монастырских подворий Епархии архимандрит Назарий (Лавриненко) го-

На 2009 год в Санкт-Петербургской епархии:

- **524** храма (из них 339 приходов и 185 приписных храмов) и 198 часовен;
- **26** благочиний (из них в городе — 9, в области — 14, и три особых благочиния: монастырское, храмов при вузах и храмов при военных и правоохранительных учреждениях);
- **14** монастырей (9 мужских и 5 женских), а также 19 монастырских подворий (9 мужских и 5 женских) и 5 скитов;
- **765** священнослужителей (из них 3 архиерея, 607 священников, 155 диаконов);
- **154** воскресные школы (в них 689 преподавателей, 8190 учащихся);
- **60** церковных благотворительных организаций (в них более 230 штатных сотрудников и более 500 волонтеров);





ворил о снижении уровня монашеского самосознания. Даже среди старшей братии, по его словам, «приходится отмечать, что они служат будто не в монастыре, а на приходе, и сложно заставить насельника выполнить дополнительное послушание». У некоторых есть стремление приобрести атрибуты светской жизни — автомобили, компьютеры и тому подобное.

Председатель Отдела религиозного образования и духовного просвещения протоиерей Александр Зелененко отметил позитивные процессы в развитии воскресных школ Епархии. Так, за прошедший год на 20 % увеличилось число педагогов, работающих с дошкольниками. Многие приходы ведут просветительскую работу в больницах, интернатах, детских домах, тюрьмах, имеют собственные издания.

Председатель Отдела по благотворительности протоиерей Александр Степанов отметил, что активную социальную работу на настоящий момент ведут 56 приходов и монастырей Епархии. Ими создано 60 благотворительных организаций, в которых занято более 230 штатных сотрудников и более 500 волонтеров.

Председатель Издательского отдела протоиерей Александр Сорокин представил собравшимся новый справочник Санкт-Петербургской епархии на 2009 год, подготовленный отделом совместно с издательством «Ладан», рассказал о работе основного печатного органа епархии — журнала «Вода живая. Санкт-Петербургский церковный вестник» и обратил внимание на появившуюся возможность редакционной подписки на него.

Председатель Отдела по противодействию алкоголизму и наркомании протоиерей Сергей Бельков отметил, что в октябре 2008 года отделу исполнилось 5 лет. Важным событием года для отдела стало открытие нового женского реабилитационного центра в поселке Торфяное.

Председатель Отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Александр Ганьжин отметил рост воинских подразделений, окормляемых священнослужителями. Сотрудники отдела много раз бывали в Чечне, Ингушетии и других горячих точках, попечительствуют над семьями погибших военнослужащих. В 2008 году под эгидой отдела прошли сборы военного духовенства епархии с участием более 30 священников.

Подробные материалы о епархиальном собрании 2008 года — на сайте ИА «Вода живая» (www.news.aquaviva.ru)



Фото: Юрий Костыгов

ЗА ПРОШЕДШИЙ 2008 ГОД:

СОЗДАНО 38 новых приходов, приписных храмов и часовен (из них по городу: 4 прихода, 8 приписных храмов, 9 часовен; по области: 4 прихода, 12 приписных храмов, 9 часовен).

ВОЗРОЖДЕНА 1 древняя монашеская обитель (Антониево-Дымский Свято-Троицкий мужской монастырь).

РУКОПОЛОЖЕНО 56 новых клириков (священников — 24, диаконов — 32).

ПЕРЕШЛИ ИЗ ДРУГИХ епархий и приняты в клир из заштатных 11 священников.

ПАТРИАРХИ ИЩУТ МИРА



Фото: www.shemoqmedi.ge

Не так давно в Москве произошло событие, которое имело бы все шансы стать новостью дня, если бы оно не совпало со скорбными днями прощания со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II. 9 декабря 2008 года, после отпевания и погребения Предстоятеля, Святейший Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II встретился с Президентом России. Эта встреча — одна из самых интригующих встреч такого уровня: вместо обычных пресс-релизов и конференций, публикаций материалов беседы и достигнутых договоренностей — лаконичное — «Дмитрий Медведев встретился с Католикосом-Патриархом всея Грузии Илией II». И минимум предметных суждений с обеих сторон, что сразу же породило массу домыслов и догадок, опубликованных в прессе. Разумеется, само содержание беседы станет известным, когда Патриарх или Президент сочтут возможным предать его огласке, но сам факт встречи явился своеобразным итогом опре-

деленного витка государственной политики, которую современная Россия начала проводить вполне в духе и традициях Российской Империи, причем довольно успешно.

Протоиерей Николай Балашов, комментируя встречу Патриарха и Президента, между прочими фразами произнес одну, очень точно характеризующую данный политический вектор: «Православная вера, которая формировала культуру и историю наших стран, — это главный фактор, который будет способствовать установлению полного взаимопонимания между нашими народами и государствами». Действительно, не первый раз в истории России представителям Церкви приходится решать дипломатические задачи, которые дипломаты из-за обострившихся отношений не в состоянии решить своими средствами. То, что подобная гипотеза имеет право на существование, подтверждают дальнейшие события (и слухи, которыми они сопровождались).

По возвращении в Грузию Илии II московская беседа оказалась в центре внимания грузинских политиков (министр иностранных дел Грузии, например, прибыл в резиденцию Патриарха, чтобы ознакомиться с результатом обсуждений). Михаил Саакашвили даже попытался представить ситуацию так, что Патриарх передавал его, Саакашвили, послание Президенту России, причем послание весьма вызывающее и одиозное. Действительно, перед поездкой в Москву Илия II встречался с грузинским Президентом и, по сообщениям грузинского МИДа, вопрос предстоящей беседы с Дмитрием Медведевым ими также обсуждался. Но вот спокойные и конструктивные ремарки Предстоятеля Грузинской Церкви по окончании встречи в Москве (правда, данные уже в Грузии) позволяют предположить, что либо Саакашвили на людях и Саакашвили в кулуарах — это два разных человека, либо вопросы, которые Предстоятель обсуждал с российским Президентом, согласовывались не с грузинским коллегой Дмитрием Медведевым.

О том, что вопросы московской встречи — личная инициатива Илии II, думать не приходится. Возможно, как человек, облеченный духовной властью и с большим жизненным опытом, Патриарх придал им какую-либо трактовку, свое виде-



ние или дополнение. Но то, что основная их часть согласовывалась с властями Грузии и России, очевидно: встречи такого уровня не происходят без предварительной подготовки повестки.

Таким образом, налицо использование государством дипломатических ресурсов Церквей. Действительно, невозможно сейчас представить переговоры Дмитрия Медведева и Михаила Саакашвили или представителей их «команд», но вот переговоры или поручения сторонам, в недавнем конфликте себя проявившим только с миротворческой стороны, — вполне логичное решение и, отчасти, выход из положения. В этом утверждении не стоит искать возвращения советского контроля или имперского подневольного положения священнослужителей. В сложившейся современной ситуации Церковь выступает тем единственным «игроком», главным интересом которого будут все-таки люди, их благополучие и мир. Для Грузинской Церкви, канонической территорией которой является и Южная Осетия, и Абхазия, вполне закономерным кажется желание мира на своих территориях. Для Русской Церкви, часть паствы которой погибла в грузино-осетинском конфликте, это также вопрос крайне болезненный. Да и нет ничего странного в том, что обе Церкви с самого начала конфликта призывали стороны к миру — естественный для Церкви призыв.

Министр иностранных дел Грузии Г. Вашадзе заявил, что московская встреча — это начало диалога России и Грузии. И так как Москва неоднократно заявляла, что диалог должен начать тот, кто разорвал дипломатические отношения двух стран (а это сделала Грузия), то выбор Патриарха в качестве парламентария видится практически идеальным. Он не ставит свои национальные амбиции выше интересов страны, обладает авторитетом и в России, и у себя на Родине. Но, согласившись на такую непростую миссию возобновления диалога, Патриарх по возвращении в Грузию довольно жестко заявил: «Думаю, что наши власти должны использовать это, должны продолжить этот курс».

Стоит вспомнить, что немногим ранее колоссальное бремя по примирению враждующих несли два Патриарха — Алексий II и Илия II. И в этой связи хотелось бы обратить внимание читателя на тот подвиг, именно подвиг, который довелось исполнить Предстоятелям. Совсем недавно их обращения с призывами остановить кровопролитие, в котором православные подня-

ли руку на православных, звучали практически в унисон. Оба Патриарха настаивали на мирном диалоге конфликтующих сторон, выражая готовность и желание объединить усилия в достижении мира. Сейчас сложно даже представить, какие эмоции должны были испытать два Предстоятеля, которые все же оставались и патриотами своих стран, и гражданами своих государств, и что чувствовали главы двух Церквей-Сестер, оказавшихся по разные стороны баррикад, возведенных государствами...

Между тем позиция Русской Церкви во время конфликта была, пожалуй, более уверенной. Это вполне понятно, так как, поддерживая действия российских миротворцев, Она поддерживала тех, кто защищал беззащитных. Однако именно в разгар конфликта прозвучали заявления, что его ни в коем случае нельзя превращать ни в национальный, ни в религиозный, что суть его лежит в чисто политической плоскости. Своеобразной поддержкой Грузинской Церкви были и слова московских клириков о недопустимости ассоциации нынешних грузинских властей с грузинским народом. А уже в начале сентября 2008 года в Москве подводили первые итоги визита на территории конфликта представители Всемирного Совета Церквей (ВСЦ) и международной благотворительной организации «Церкви в совместном действии» (ЦСД). Это тоже было своеобразным актом поддержки Грузинской Церкви, — возможно, более важным, чем та гуманитарная помощь, которую Русская Церковь собрала для осетинских беженцев. Лейтмотивом пресс-конференции иностранных гостей звучало именно удовлетворение от согласованной позиции Церквей в отношении конфликта и от готовности Грузинской Церкви ради мира на своей территории сотрудничать с теми, кто хочет помочь, несмотря на возможные разногласия. Вся трудность ситуации (во всяком случае, внешнеполитической), в которой оказался глава Грузинской Церкви, была до определенной степени смягчена позицией Русской Церкви, которая строго разграничила свое отношение к Грузии как к стране и свое отношение к грузинским властям.

И в таком свете искренняя грусть, звучавшая в прощальном слове грузинского Предстоятеля у гроба своего русского Собрата, кажется еще более проникновенной: продолжать эту духовную брань пока придется одному Патриарху.

Ольга ЦЕРПИЦКАЯ



БЛЕСК И НИЩЕТА «ВАРШАВКИ»

Исполнилось 100 лет храму Воскресения Христова у Варшавского вокзала

Э

тот храм освящал сам святой Иоанн Кронштадтский, пожертвовавший на строительство 25 тысяч рублей. Здесь служил и стал известным на всю

Россию протоиерей Александр Рождественский, основавший Александро-Невское общество трезвости, в которое входило 140 тысяч человек. Отсюда на Пасху к Лавре совершались многотысячные общегородские крестные ходы. А в конце 1980-х в этот храм, не опасаясь преследований, ходил великий ученый и православный христианин Лев Гумилев.

Столетие храма — повод для юбилейных поздравлений. В декабре, когда истек век со дня освящения одной из знаменитых петербургских святынь, здесь прошли негромкие торжества. К ним приурочили награждение благодетелей почетными грамотами и медалями святого апостола Петра. Из Москвы приехали представители Союза православных предпринимателей, вручили настоятелю — архимандриту Сергию (Стурову) — по случаю 40-летия его служения в священном сане одно из первых изданий детской Библии с иллюстрациями русских художников.

В храм приехали корреспонденты нескольких телеканалов и показали петербуржцам его... былой блеск и нынешнюю нищету. Город, наконец, вспомнил о церкви, построенной когда-то для бедных на рабочей окраине и получившей у простых жителей Обводного канала ласковое прозвание «Варшавка», а еще — «церковь с бутылочкой» за необычный архитектурный образ.

Нынешний праздник получился грустным: за целое столетие памятник, ныне имеющий федеральный статус, ни разу капитально не ремонтировался. В аварийном состоянии находятся колокольня, внутреннее убранство, стены и купола. Со времени 30-х годов XX века, когда здание разграбили, закрыли и обезобразили, превратив в склад, кинотеатр, а затем — в парашютную площадку, изменилось многое, но как же много еще предстоит сделать!

Архитектурный шедевр вернули верующим в 1989 году. Первым делом чинили кровлю, избавлялись от протечек. Через год на Пасху состоялось первое после 70-летнего перерыва богослужение. Горожане и паломники из других городов и весей стали ходить к чтимому храмовому образу Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Икону написал некогда страждущий от недуга пьянства, и, судя по числу оставленных у лика Царицы Небесной драгоценностей, молитва к Ней помогла многим...



Некоторые реставрационные работы проводились буквально за неделю до столетия храма. Например, был установлен новый крест на главном куполе.

Планомерное восстановление здания, по словам настоятеля, надеются начать в 2009 году. Деньги на первоочередные работы уже выделил городской комитет по охране памятников. После ремонта купола предстоит сделать иконостас, архитектор Виталий Антипин спроектировал его в соответствии с историческим первообразом. Затем будет продолжена расчистка росписей и отделка интерьеров (в 90-х годах государственные горе-эксперты признали живопись — полную копию внутренних стен в «Спасе-на-Крови» — исторически незначимой, поэтому стены просто покрыли слоем штукатурки и цемента). Пока фрагменты росписи удалось раскрыть только в приделе Царственных мучеников. Ждет своего часа и 60-метровая колокольня, в которой до сих пор нет оконных рам, разрушены лестничные марши, а из стен выпадают кирпичи.

По подсчетам реставраторов, на возрождение былого великолепия, учитывая огромную площадь и высоту храма, требуется около полумиллиарда рублей. Приход собирает пожертвования. Желающие помочь храму могут позвонить по телефону +7 (812) 316-00-93.

ЕЛЕНА ЮГИНА

Фото: СТАНИСЛАВ МАРЧЕНКО



ПРОТИВНИКИ ИЛИ СЮОЗНИКИ

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
СОСТОЯЛАСЬ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ
«ХРИСТИАНСТВО И КУЛЬТУРА»





В день 100-летия блаженной кончины святого праведного Иоанна Кронштадтского, 2 января, в православном просветительском центре при храме Феодоровской иконы Божией Матери (Миргородская ул., д. 1) состоялась уже четвертая по счету просветительская конференция. На этот раз на обсуждение была вынесена тема «Христианство и культура».

Первая конференция на базе центра по теме «Евхаристия: богословие и практика» прошла 11 июня 2007 года, вторая — «Таинство Брака — Таинство Единения» — 2 января 2008 года, третья — «Слово Божие в жизни Церкви и православного христианина» — 13 июня 2008 года.

Конференцию по традиции предваряла Божественная литургия в храме-часовне Новомучеников и Исповедников Российских. За богослужением пел хор прихода святых апостолов Петра и Павла при АППО, исполнивший литургические произведения епископа Венского и Австрийского Илариона (Алфеева) (интервью с владыкой Иларионом читайте в следующем номере «Воды живой» — *Прим. ред.*).

Открыл конференцию доклад протоиерея Евгения Горячева, настоятеля храмов Благовещения Пресвятой Богородицы и святителя Николая в Шлиссельбурге, «Христианские и секулярные основания современной культуры: противостояние или взаимодействие?». По мысли отца Евгения, в отношениях христианства и светской культуры должно быть и противостояние, и взаимодействие. Противостояние — (так как необходимо называть вещи своими именами) в том, чтобы отмечать явления культуры, которые при всей их популярности целиком «от мира сего». Взаимодействие — в необходимости искать и находить произведения, которые являются выражением христианского восприятия мира. Для подтверждения своих слов отец Евгений назвал несколько произведений из «христианского» и «нехристианского» списка, чем и спровоцировал закономерный вопрос со стороны иконописца и профессионального искусствоведа Филиппа Давыдова: насколько правомерно объявлять конкретные произведения христианскими или нехристианскими, хорошими или плохими? Ведь любой человек, выступающий в роли такого «арбитра» (и священник в том числе), руко-

водствуется исключительно своим личным вкусом. Художник также напомнил, что искусство не переводится целиком на язык слов и понятий, да и творец обычно не задумывается об «идейном содержании» своих произведений.

Продолжилась конференция докладом кандидата филологических наук, доцента Педагогического университета имени А.И. Герцена Юлии Балаксиной «Возвращение „блудного сына“? Церковь и культура на рубеже XIX–XX веков» (по семейным обстоятельствам автор отсутствовал; текст доклада был прочитан протоиереем Александром Сорокиным). В центре внимания автора были мысли святого праведного Иоанна Кронштадтского о современных ему культурных процессах, а также опыт знаменитого «Кружка тридцати двух». На основании текстологических выкладок автор пришла к парадоксальному выводу: во взглядах святого Иоанна и членов кружка на культурные процессы было много общего. Несмотря на хорошо известные негативные высказывания отца Иоанна о светской культуре, автор утверждает: «Там., где отец Иоанн в своем дневнике остается наедине с собой и с Богом, реалии культуры подчас дают ему возможность высказать нечто важное о себе и мире». И этим он не так далек от членов «Кружка тридцати двух», рассматривавших культуру как «пространство действия Духа и преддверие Небесного Царства».



**Протоиерей Лев
Большаков, настоятель
храма Успения Божией
Матери в городе Кондопоге:**

Некоторые христиане-неофиты игнорируют культуру, но не из-за самоограничения, а из-за превозношения. Евангелие же свидетельствует

о движении, развитии. «Дух дышит, где хочет», и не обязательно только в Церкви. Без культуры православному никуда: если душа не ожила, она и Бога не воспримет. Конечно, взаимоотношения Церкви и интеллигенции не могут не быть сложными. Внутри Церкви мы укреплены полаганием цели. Для искусствоведческого сознания такое целеполагание кажется само по себе странным. Постановка вопроса о смысле ему не интересна, этот вопрос даже считается непрофессиональным: «как» для искусствоведа гораздо интереснее, чем «что». Художественное творчество — само по себе цель. А может ли художественное сообщество определить свои цели так, чтобы заинтересовать Церковь?



Пленарную часть форума завершил доклад кандидата филологических наук, доцента Свято-Тихоновского православного гуманитарного университета Ирины Багратион-Мухранели «Религиозные поиски в русской литературе Серебряного века». Фактически доклад — подробный разбор стихотворения Александра Блока «Девушка пела в церковном хоре». Ирина Леонидовна нашла в этом стихотворении немало реминисценций из православной литургической практики и особо подчеркнула, что сам Блок не был глубоко религиозным человеком и в его отношении к Иисусу Христу «много спорного, особенно это касается поэмы «Двенадцать». В этой связи докладчица также напомнила о творчестве Сергея Есенина, в котором, как известно, встречались даже богоборческие мотивы, и тоже обнаружила связь с православной культурой, с православными молитвами. Именно использование христианских архетипов, по мысли автора, и сделало Есенина необыкновенно популярным, поистине народным поэтом. «Русская культура — христианская по определению. Наша культура очень молодая, и мы только в самом начале пути ее изучения», — завершила свой доклад Ирина Леонидовна.



Протоиерей Александр Сорокин, настоятель храма Феодоровской иконы Божией Матери, ответственный редактор «Воды живой»:

Получилось, что все три доклада, прозвучавшие на конференции, так или иначе связаны с Серебряным веком. Тому есть целый ряд причин. Во-первых, конференция посвящена 100-летию блаженной кончины святого праведного Иоанна Кронштадтского, а отец Иоанн жил именно в эту эпоху: конец XIX — начало XX веков. Во-вторых, эта тема логически оправдана: за окнами — построенный именно в это время храм Феодоровской иконы Божией Матери. Его история, вначале пышная, даже помпезная, в богоборческую эпоху — трагическая, даже позорная, — иллюстрация конфликта между Церковью и культурой, который не разрешен и по сей день. Мы вглядываемся в события, которые происходили сто лет назад, как в зеркало сегодняшнего дня.

Конференция продолжилась круглым столом под названием «Православие: бегство от культуры?». Вел его иерей Димитрий Симонов, клирик храма Богоявления на Гутуевском острове. «При современном расцвете поп-культуры в среде ду-



ховенства и православных мирян возникает искушение отвергнуть культуру вообще», — отметил отец Димитрий. В ответ заведующая кафедрой христианской культуры Библейско-богословского института святого апостола Андрея Ирина Языкова задала риторический вопрос: «Готово ли современное духовенство участвовать собственно в культурной жизни, ведь часто его культурный багаж не на должном уровне?» В свою очередь протоиерей Евгений Горячев напомнил, что и в первые века христианства, и в святоотеческие времена Церкви был чужд пуризм: «Если бы апостол Павел не был высокообразованным человеком, христианство было бы несколько иным. А святой Василий Великий писал о пользе чтения языческих авторов».

Многие выступающие, обращая внимание на название круглого стола, спрашивали: «Кто от кого бежит?» Действительно, современная культура бежит от Церкви так же, как и Церковь от культуры. Да, мы все прекрасно осознаем, что Православие не должно быть культурной резервацией, что диалог между Церковью и культурой необходим, но ведь большинство христиан, как и большинство деятелей культуры, к нему попросту не готовы. Быть может, низкий культурный уровень современного российского общества — один из факторов, мешающих подлинному воцерковлению нашего народа?

Полные материалы конференции будут опубликованы в богословском приложении к № 3 (2009) «Воды живой», посвященном теме «Христианство и культура».

ТАТЬЯНА КИРИЛЛИНА

ФОТО: СТАНИСЛАВ МАРЧЕНКО



Протоиерей Георгий Митрофанов, профессор Санкт-Петербургских Духовных школ:

Церковь и культура противопоставлены друг другу. Этого быть не должно, но так случилось в нашей истории. За столетия, которые на Руси существует Православие, Церковь как культуру среди народа утвердить так и не смогли. Вера простого народа — «бытовое» православие, двоеверие, магическое восприятие церковных обрядов — была не культурой, а субкультурой. В Синодальный период Православная Церковь подверглась сильному западному влиянию, к тому же высокая культура стала достоянием узкого круга избранных. Церкви как культуры не было ни среди народа, ни среди интеллигенции. При переходе к индустриальному обществу на рубеже XIX и XX веков начался диалог между интеллигенцией и духовенством, но довольно запоздалый. Церковь не смогла тогда дать ответы на вопросы, поставленные интеллигенцией. Люди не смогли по-христиански реагировать на социальные проблемы, поэтому произошел закономерный обвал общественной системы. Духовенство поплатилось за свое бездействие, за то, что не смогло «вытащить» народ из двоеверия. Почему несшая высочайшую культуру Православная Церковь не смогла внедрить эту культуру в народные массы?



Архимандрит Ианнуарий (Ивлиев), профессор Санкт-Петербургских Духовных школ:

Как относились к культуре Иисус Христос, апостолы? Читая Евангелие, мы можем сказать, каким языком говорил Иисус Христос. Это не был «язык грузчиков», он пользовался нормальным культурным языком. Апостолу Павлу тоже не приходило в голову писать свои послания примитивным языком. Потом пришло варварство, и было забыто абсолютно все. А Церковь осталась как единственный остров культуры в варварском мире.

Когда мы смотрим на современную культуру, мы видим тот же процесс варваризации, что и в I тысячелетии. Современный школьник ничего не знает о XIX веке, я не говорю про более отдаленные века. Среди молодежи полная безграмотность. А мы должны нести Евангелие. Каким образом? Может, сначала нужно научить людей хоть какому-то языку, научить их хоть что-нибудь понимать? Известно, что преподобный Герман Аляскинский, проповедуя среди алеутов, был вынужден заменить в молитве Господней слово «хлеб» на слово «рыба»: они не знали хлеба, и выражение «хлеб наш насущный» им было непонятно. Перед христианами стоит огромная и трудновыполнимая задача — нести культуру в безграмотные или полуграмотные массы. А апостолы Павлы в истории не появляются часто.

«ПО ЧИНУ МЕЛХИСЕДЕКА»

АПОСТОЛ В ПРАЗДНИК СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ



Сретение Господне.
Альбрехт Дюрер. Гравюра на дереве.
1505. Вена. Собрание графических работ Альбертина

Братия, младшего благословляет старший. Это бесспорно. ⁸И в одном случае десятины взимают люди смертные, а в другом случае — тот, о котором засвидетельствовано, что он живет. ⁹В лице же Авраама десятину уплатил, так сказать, и сам Левий, десятины взимающий! ¹⁰Ведь он был тогда еще в чреслах своего предка Авраама, когда того встретил Мелхиседек. ¹¹Однако, если бы совершенство достигалось уже посредством левитского священства, — а ведь именно на его основе народ получил законодательство, — то какая нужда была бы поставлять иного священника, по чину Мелхиседека, а не по чину Аарона? — ¹²Ведь за изменением священства с необходимостью следует и изменение закона. — ¹³Ибо Тот, о Котором это говорится, принадлежит иному колену, из которого к алтарю никто не приступает. ¹⁴Ибо всем известно, что Господь наш взшел из Иуды. Но относительно священства из этого колена Моисей ничего не сказал. ¹⁵Но все становится понятным, когда по подобию Мелхиседека поставляется иной Священник, ¹⁶Который стал таковым не по закону плотской заповеди, но силою бесконечной жизни. ¹⁷Ибо свидетельство Ему таково: «Ты — священник вовек по чину Мелхиседека»

Евр. 7, 7–17

Перевод архимандрита Ианнуария (Ивлиева)

Для литургического чтения в праздник Сретения Господня избран такой отрывок из Послания к Евреям, который, даже при внимательном прочтении, весьма сложен для понимания. Образы и аргументация в этом отрывке представляются непривычными. Одна их ключевых фигур Послания к Евреям, фигура Мелхиседека, кажется нам малозначительной. Чей ум пробудится при упоминании этого образа Ветхого Завета, о котором там говорится всего лишь в нескольких строчках? Чье сердце откликнется на сравнение этого далекого Мелхиседека с Самим Спасителем Иисусом Христом? И совсем уж неясно, почему наш отрывок читается в праздник Сретения. Все это свидетельствует о большом временном и культурном расстоянии, которое отделяет современного верующего от христианина I века, о том, как нечувствительны мы к Слову Писания, которое для людей того времени было неиссякаемым источником вдохновенного богословского творчества.

Послание к Евреям — одно из боговдохновенных богословских сочинений Нового Завета. Его основная цель — показать уникальность, единственность Иисуса Христа как Посредника между людьми и Богом. Ветхозаветная религия, не допускавшая прямого, непосредственного контакта человека с Богом, признавала три вида посредни-

чества: ангелов, пророка Моисея и священство «по чину Аарона», исторически происходившее из колена Левия. Послание к Евреям стремится доказать своим читателям, что Иисус Христос превосходит и ангелов, и Моисея, и все законное священство Аарона. Иисус — выше ангелов, «ибо кому когда из Ангелов сказал Бог: Ты Сын Мой, Я ныне родил Тебя?» (Евр. 1, 5) и «не Ангелам Бог покорил будущую вселенную» (Евр. 2, 5). Иисус — выше Моисея, ибо Моисей — только служитель в доме Божиим, «а Христос — Сын в доме Его; дом же Его — мы» (Евр. 3, 5-6). Наконец, Иисус — выше всего законного ветхозаветного священства «по чину Аарона», ибо Он был «наречен от Бога Первосвященником навек по чину Мелхиседека» (Евр. 5, 10; 6, 20). Иначе говоря, священство Иисуса иного порядка, нежели священство ветхого Израиля, оно превосходит, более того, отменяет жертвенные и храмовые традиции иудаизма. С явлением Иисуса Христа произошло столь радикальное изменение в религиозной вере и практике человечества, что справедливо говорится о двух эрах человеческой истории: до Рождества и после Рождества Христова, что и зафиксировано в календарях современного мира.

Собственно, доказательству этой уникальности и универсальности первосвященства Иисуса Христа посвящено все Послание к Евре-

ям. Утонченная аргументация послания нам далеко не всегда понятна, так как и весь образ мышления, и способ обращения с текстами Священного Писания ученых книжников тех далеких времен современному человеку кажутся странными. Но все же мы должны попытаться понять их.

Итак, Иисус Христос характеризуется как Первосвященник по чину Мелхиседека. Какой смысл вкладывается в это наименование? Здесь надо вспомнить, что для устранения греха как состояния отчуждения людей от Бога, от Источника их бытия и жизни в Древнем мире существовала сложная система священства и жертвоприношений. Но практика показала, что никакие усилия священства и никакие жертвы не могли восстановить разрушенные отношения между человеком и Богом. Послание к Евреям поэтому утверждает, что возникла необходимость в принципиально ином священстве и в принципиально ином жертвоприношении. В Иисусе Христе Бог послал людям Того Единственного Первосвященника, Который Своей жертвой реально открыл людям доступ к Богу. Вот это новое священство Иисуса и названо священством по чину Мелхиседека.

Обоснование этого богословского утверждения взято из двух отрывков Ветхого Завета. Во-первых, это Пс. 109, 4, где сказано: «Клялся Господь, и не раскается: Ты священник вовек по чину Мелхиседека». Во-вторых, это Быт. 14, 17-20, где изложена история Мелхиседека, царя Салимского и священника Бога Всевышнего, который именем Бога благословил праотца Авраама, после чего Авраам дал Мелхиседеку «десятую часть из всего». Послание к Евреям, пользуясь искусным и пространственным в те далекие времена способом иносказательного толкования, усматривает в словах Писания таинственный, сокровенный смысл. Этот смысл, сокрытый от «внешних», открывается людям Церкви, верующим в Иисуса Христа, просвещенным Духом Святым. Вспомним слова Самого Иисуса Христа, сказанные Его ближайшим ученикам: «Вам дано знать тайны Царствия Божия, а тем внешним все бывает в притчах» (Мк. 4, 11), то есть остается загадочным.

Прочитанный нами отрывок из Послания к Евреям обращает наше внимание на такие подробности краткого библейского повествования о встрече Авраама с Мелхиседеком, которые поверхностному взгляду вряд ли вообще заметны, а углубленному в Слово Божие взгляду открываются в их таинственной глубине. Во-первых, Мелхиседек благословил Авраама. Но благословение

всегда дает вышестоящий, старший по своему положению. Следовательно, Мелхиседек стоял выше Авраама, хотя Авраам был основателем иудейского народа. Во-вторых, Мелхиседек взял с Авраама десятину, чем «доказал», что он не только выше Авраама, но и выше правнука Авраама Левия, который находился в чреслах Авраама в момент, когда тот платил десятину. Можно сказать, что Левий, которому иудеи платили десятину, в лице Авраама сам уплатил десятину Мелхиседеку. И мысль идет дальше: священники из колена Левия взимали десятину, основываясь на нормах закона, а Мелхиседек получил ее на иных, чрезвычайных основаниях, данных ему Богом не по закону смертной плоти, но по силе вечной жизни. Ведь левиты получали десятину как смертные; Мелхиседек же получал ее как живущий вечно. О вечной жизни Мелхиседека, правда, в Писании не говорится. Но в нем ничего не говорится также о родословной Мелхиседека, о том, когда началось или закончилось священство Мелхиседека, о том, когда он родился или умер. Следовательно, делается вывод, у него не было ни начала, ни конца дней: он и сейчас живет, и его священство длится вечно. Это и подтверждают слова псалма, обращенные к грядущему Мессии: «Ты священник вовек по чину Мелхиседека».

И вот, как Послание к Евреям обратило наше внимание на таинственную связь ветхозаветной истории о Мелхиседеке с евангельским откровением об Иисусе Христе, так и создатели круга праздничных литургических чтений обратили наше внимание на связь этих богословских размышлений Послания к Евреям с церковным праздником Сретения Господня. В истории, которая рассказана в Евангелии от Луки и которая исполнена духовной символики, ветхозаветное священство в лице престарелого праведного Симеона встречается в Иерусалимском храме с Богомладенцем Иисусом. И священник благодарит Бога за исполнение обещанного откровения. Старец видит, что Младенец Иисус, *рѣцѣ ѿмѣвѣнѣтѣ благословѣнѣи*, — обетованный помазанник Господа, слава народа Израиля, свет язычникам и спасение всем людям. Младенец благословляет старца, ибо Он — больший, Он — старший. Законное храмовое священство уступает место Первосвященнику вечному, не в силу закона плотской заповеди поставленному, но в силу вечной Божественной жизни *Свободителя дѣшѣ нашихъ, дарѣщаго намъ воскресѣнїе*.

Архимандрит Ианнуарий (ИВЛИЕВ)

ВСТРЕЧА ЗАВЕТОВ

ЕВАНГЕЛИЕ В ПРАЗДНИК СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ

В то время, когда исполнились дни очищения их согласно Закону Моисееву, принесли они Дитя в Иерусалим, чтобы представить Его пред лицо Господа, ²³как написано в Законе Господнем: «Всякий первенец мужского пола да будет посвящен Господу», — ²⁴и чтобы принести в жертву, в соответствии со словом Закона Господнего, «чету горлиц или двух голубиных птенцов». ²⁵И вот, был тогда в Иерусалиме человек по имени Симеон, и человек этот был праведный и благоговейный и ожидал утешения для Израиля, и был на нем Дух Святой. ²⁶И было ему открыто Духом Святым, что он не увидит смерти прежде, чем увидит Христа Господня. ²⁷И пришел он по внушению от Духа в Храм; и когда принесли родители Младенца Иисуса, чтобы совершить над Ним то, что велит Закон, ²⁸он взял Дитя на руки и возблагодарил Бога в таких словах: ²⁹«Ныне отпускаешь Ты с миром слугу Твоего, исполнив слово Твое, Владыка, ³⁰ибо видели очи мои спасение Твое, ³¹уготованное Тобою для всех народов — ³²свет для просвещения язычников и славу народа Твоего Израиля». ³³И отец Его, и Матерь изумлялись тому, что было сказано о Нем. И благословил Его Симеон, и сказал Мариам, Матери Его: ³⁴«Вот, Он лежит, Знамение, о Котором будет спор, чтобы через Него многие во Израиле пали, и многие встали, — ³⁵и Тебе Самой душу рассечет меч, — чтобы обнажены были помышления многих сердец». ³⁶И была там пророчица Анна, дочь Фануила, из колена Асирова; она достигла глубокой старости, прожив после девичества своего семь лет с мужем, ³⁷а после овдовев и дожив во вдовстве до восьмидесяти четырех лет. Она не оставляла Храма, день и ночь служа Богу постом и молитвой. ³⁸И она в этот час подошла к ним и благодарила Бога и рассказывала о Младенце всем, кто ожидал избавления для Иерусалима. ³⁹И когда совершили они все, чего требовал Закон Господень, они возвратились в Галилею, в свой город Назарет. ⁴⁰А Дитя росло и укреплялось, исполнялось мудрости, и благодать Божия была на Нем.

Лк. 2, 22–40

Перевод Сергея Аверинцева

Официальное установление праздника Сретения Господня относится к VI веку. Он завершает торжества рождественского цикла: праздников, которые календарно привязаны к Рождеству и логически связаны с ним. Только один из четырех евангелистов, Лука, «по тщательном исследовании всего сначала, по порядку» (Лк. 1, 3), наиболее последовательно дает хронологию жизни Спасителя, сообщая своим читателям и об этом событии.

ПО ЗАКОНУ МОИСЕЕВУ

Обычай посвящения первенцев людей и животных Богу уходит в глубокую древность. Считалось, что если первенец (первый сын) имеет особую ценность в глазах родителей (как глава и продолжатель рода), то он будет иметь ценность и в очах Божиих. Нет ничего невероятного в том, что в древнейшие времена сыновей-первенцев приносили в жертву (ср. 4 Цар. 3, 27; Мих. 6, 7). Но вскоре эта практика была заменена выкупом их деньгами или другими платежными средствами.

Закон Моисея (Исх. 13, 2) о посвящении каждого еврейского первенца Богу был установлен в память исхода евреев из Египта, которому предшествовала кара Божия на египтян. Смерть первенца была последним, десятым, наказанием Египту за отказ фараона отпустить израильтян. Выделение первенцев для истребления было связано с обычаем приношения Богу каждой весной первенцев животных. Моисей требовал, чтобы евреев отпустили для совершения жертвоприношения. А так как фараон отказался дать евреям разрешение принести в жертву первенцев-животных, то Бог забрал у египтян их первенцев-детей. А поскольку еврейские первенцы не пострадали, Бог, образно говоря, «выкупил» их у смерти, то значит они Божии и должны быть посвящены Богу. Обряд посвящения совершался на сороковой день после рождения, когда у матери младенца заканчивались дни очищения. Родители приносили первенца в храм, где за него приносилась жертва, которая как бы «выкупала» его у Бога.

ПРЕДАНИЕ

Слова, произнесенные Симеоном и ставшие церковной молитвой «ныне отпускаеши раба Твоего Владыко», могут быть понятны только в свете предания. Египетский царь Птолемей Филадельф (282–246 гг. до Р. Х) собирал по всему миру книги для своей знаменитой Александрийской библиотеки. Решил он пополнить ее и Священным Писанием иудеев. Но для этого Ветхий Завет надо было перевести на греческий язык, на котором тогда говорил весь мир. Для этой цели в Александрию были приглашены 70 переводчиков и среди них тогда еще молодой филолог и богослов Симеон. Ему выпал жребий переводить известное Мессеанское пророчество из 7-й главы книги пророка Исаии «Се, Дева во чреве примет, и родит Сына, и на-

рекут имя Ему: Еммануил» (Ис. 7, 14). Прочитав этот текст, Симеон задумался. Как переводить? Как известно девы не рожают, рожают женщины. Поэтому Симеон решил заменить «Дева» на «женщина» и в такой редакции перевести пророчество на греческий язык. Но Господь остановил его. Он сказал Симеону, что за неверие во Всемогущество Божие Симеон не умрет до тех пор, пока сам, своими глазами не увидит Деву, о которой пророчествовал Исаия, и Ребенка, рожденного Ею. Шли года, сменялись поколения, Симеон устал от жизни, но умереть не мог. Для него долголетие явилось не Божиим благословением, а Божиим наказанием. Такое бывает, когда жизнь невыносима, то смерть не отталкивает, а притягивает, как освобождение от страданий. И здесь среди множества людей, которые находились в храме, Симеон, конечно, ведомый Духом Божиим, видит Ту Деву, о существовании которой он когда-то в молодости усомнился. Он берет на руки Ребенка, рожденного Ею, поэтому и получает имя «Богоприимец». И в свете этой истории становятся понятными слова Симеона: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко», то есть теперь я могу умереть, «ибо видели очи мои спасение Твое», потому что глаза мои увидели Христа Спасителя. А значит, истек срок наказания за неверие. И как это не парадоксально звучит, наказанием была жизнь, а наградой — смерть.

СТРАШНОЕ ПРОРОЧЕСТВО

Возблагодарив Бога за исполнение Его пророчества, которое столь долго пришлось ожидать, Симеон уже сам обратился с пророчеством к Матери Божией, которое заканчивается страшными словами: «и Тебе Самой оружие пройдет душу, да откроются помышления многих сердец». Как это отличалось от слов архангела Гавриила в момент Благовещения. Архангел обещал, что Ее Сын сядет на престоле Давида и Царству Его не будет конца. Но где этот престол? Где дворец? Где вереницы слуг? Где атрибуты царской власти? Ничего этого нет. Есть совсем обратное: рождение в убогой пещере, преследования со стороны Ирода, бегство Святого семейства в Египет, 30 лет жизни в Назарете, жизни более-менее спокойной, но отнюдь не царской. Ее Сын не Израилем правит, а у верстака стоял, сначала помогая Иосифу, а после его смерти самостоятельно зарабатывая на хлеб насущный. Потом Христос выходит на общественное служение. Она видит, как тучи сгущаются над Ним, как Ее Сын вошел в конфликт

с сильными мира сего. Она постоянно боится за Него. Было, конечно, в Ее жизни одно событие, когда Она, может быть, подумала, что сбывается пророчество архангела о престоле Давида, на который воссядет Ее Сын. Это когда Его торжественно, как царя, встречали в Иерусалиме за шесть дней за пасхи. Но буквально через несколько дней Его арестовали... Суд, допрос, истязания и, наконец, Голгофа. Она стоит у креста, на котором в мучениях умирает Ее Ребенок. И здесь сбывается не красивое и заманчивое пророчество Гавриила, а страшное пророчество Симеона Богоприимца: «И Тебе Самой оружие пройдет душу». И каждый удар по гвоздям, которыми прибывали Спасителя к кресту, пронзал не только Его руки и ноги, но и сердце, и душу Матери.

СРЕТЕНИЕ

Праздник, основанный на Евангельском событии — принесении сорокадневного младенца Христа в храм получил название «сретение», по-русски — «встреча». Обычно его значение истолковывают исключительно в историческом ключе, как встречу Христа Симеоном Богоприимцем. Но греческое слово *αἰνῆσις*, которое перевели на славянский язык как «сретение», позволяет нам уяснить более глубокий, богословский смысл праздника Сретения.

В древности, когда город не выдерживал осады и капитулировал, существовала процедура его сдачи и передачи власти победившей стороне. Из ворот осажденного города выходили парламентарии с дарами, с белым флагом, с ключами от ворот города. Из стана победивших так же выходила делегация для переговоров. В определенном месте они встречались и договаривались об условиях капитуляции. С этого момента власть над городом и над его жителями переходила в другие руки. И весь этот процесс передачи власти от одного лица другому назывался словом *αἰνῆσις*, по-славянски «сретение». Значит, в основе названия праздника Сретения Господня военно-политический термин, означающий смену власти. Поэтому праздник Сретения Господня не просто история, основанная на Евангелии о встрече Младенца Христа Симеоном Богоприимцем в храме Иерусалимском. Его богословское значение в смене религиозных эпох: Ветхий Завет заканчивается и начинается Новый Завет.

Протоиерей Александр ГЛЕБОВ



АПОСТОЛЬСКИЙ СВЕТ

Фильм о митрополите Антонии Сурожском стал тетралогией

«Если пшеничное зерно, падши в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода» (Ин. 12, 24) — эти евангельские слова предпосланы фильму «Сеятель» — четвертому в документальном киноцикле «Апостол любви», который завершила режиссер Валентина Матвеева. Издание фильма осуществлено издательством «Ладан».

Премьера фильма о митрополите Антонии Сурожском состоялась 14 января в петербургском Доме кино. Зрители увидели последнюю часть теперь уже тетралогии об архиерее, полвека возглавлявшем Русскую Православную Церковь в Великобритании и снискавшем уважение верующих во всем мире.

«Умирая, человек размножается на какое-то число жизней тех людей, в которых он вложил свои силы и душу. Этой картиной мы завершаем многолетнюю работу над киноповествованием о владыке, отношении к которому выражено в его названии», — сказала Валентина Матвеева корреспонденту «Воды живой» перед премьерой.

Четвертая часть фильма рассказывает о поездках митрополита на историческую родину — в Россию и, образно говоря, о тех зернах, которые посеял здесь Владыка. В киноленту включены воспоминания разных людей. Каждый из них — художник, преподаватель вуза, лифтер, редактор издательства — нашел в митрополите Антонии что-то свое и почувствовал в себе «всходы» посеянного им.

О том, что означало само имя сурожского святителя для советских «семидесятников» и «восьмидесятников», рассуждает одна из носительниц подпольной культуры, философ Татьяна Горичева. Она сравнивает эту культуру, пробившуюся, как росток травы, сквозь бетон тоталитаризма, с «первым апостольским светом».

В конце фильма о владыке рассказывает митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир, который много раз встречался с ним. «У меня при этом всегда теплело на сердце», — говорит он. А режиссер вместе с ним удивляется: можно ли было представить в годы советского безбожия, что в 2004 году в СПбДА состоится первая защита диплома на тему жизни и служения митрополита Антония!

Валентина Матвеева познакомилась с владыкой в конце 1980-х во время его поездки в СССР. С тех пор она собирала материал для фильмов, бывала в Лондоне, где служил владыка. Записи ее бесед, раскрывающие незаурядный пастырский талант иерарха, вошли в золотой фонд православного кинематографа. Два первых фильма цикла «Апостол любви» стали лауреатами Международного фестиваля православного кино «Покров» в номинациях «За вклад в развитие православного киноискусства» (2005) и «За верность духовному пастырю» (2006).

За многолетнюю работу над киноциклом Валентина Матвеева удостоена премии журнала «Вода живая», учрежденной при поддержке издательства «Ладан». Режиссер стала первым лауреатом новой награды, которая, как надеются учредители, будет регулярно вручаться за вклад в православную культуру.

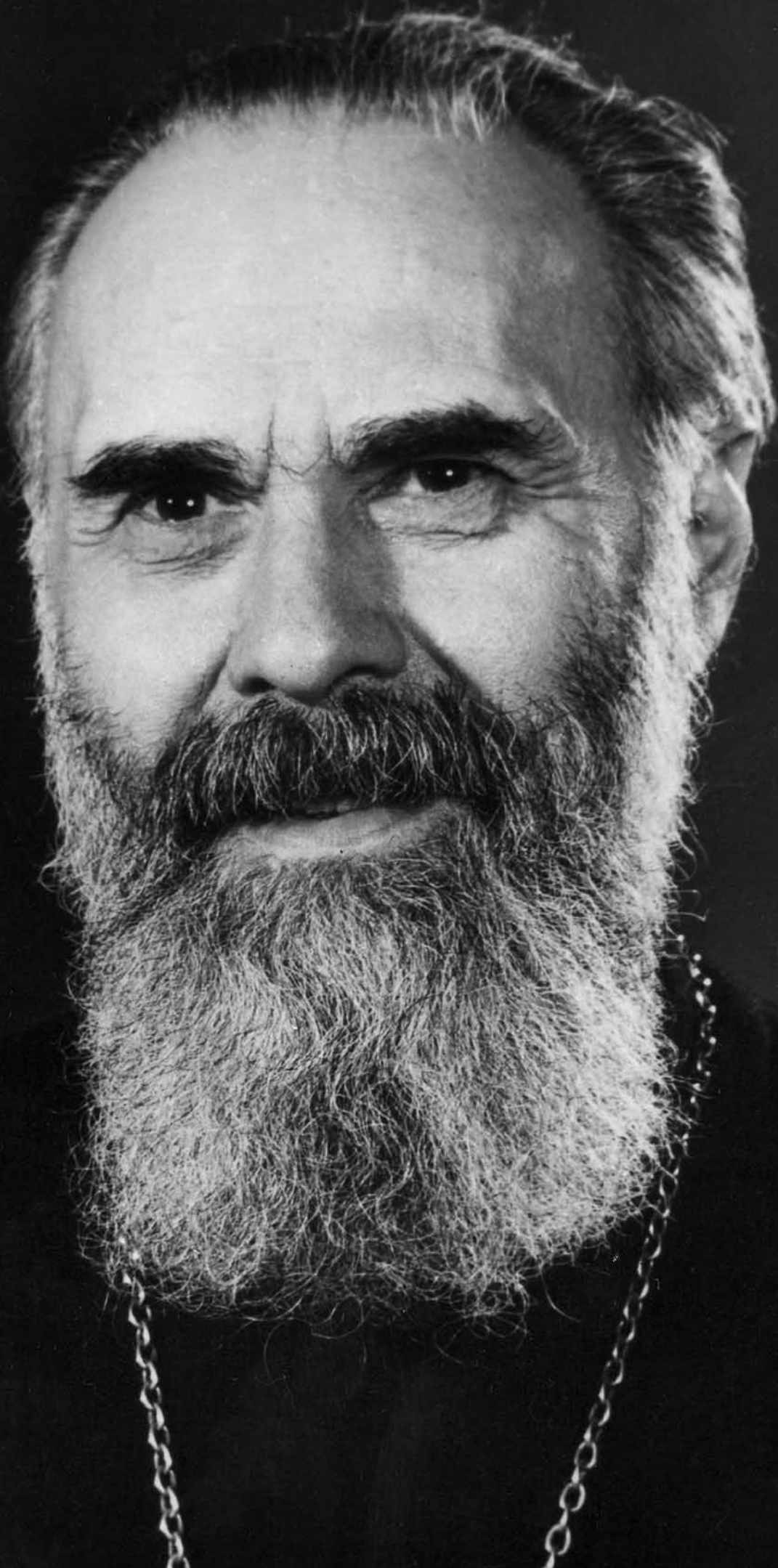
Митрополит Антоний Сурожский (1914–2003) родился в Лозанне в семье русского дипломата. После революции в России семья оказалась во французской эмиграции. Став священником, он возглавил приход Русской Православной Церкви в Лондоне. Вокруг его незаурядной личности объединилось много верующих, и приход превратился в многонациональную епархию. Теле- и радиовыступления митрополита способствовали росту православных общин по всей Европе. «Самиздатские» листки с его проповедями подпольно распространялись в СССР и сыграли важную роль в возрождении церковной жизни в стране. Книги владыки по-прежнему расходятся многотысячными тиражами по всему миру.

ЕЛЕНА ЮГИНА

Фото любезно предоставлено Еленой Майданович

P.S. Фильм «Сеятель» можно приобрести в магазине «Добрые книги» (ул. Решетникова, д. 13; м. «Электросила»)

P.P.S. Фильм «Сеятель» будет показан 24 февраля 2009 года в 19:00 в кинотеатре «Аврора» (Невский пр., д. 60). Стоимость билета — 50 руб.





«ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ»

ХРАМ В НЕВСКОЙ ДУБРОВКЕ УВЕНЧАН КРЕСТАМИ

В день святого апостола Андрея Первозванного, 13 декабря 2008 года, были воздвигнуты кресты на строящемся храме во имя иконы Божией Матери «Взыскание погибших» в поселке Невская Дубровка Ленинградской области. Чин освящения крестов совершили протоиерей Николай Тетерятников и настоятель храма иерей Валериан Жиряков.

«Всего девять месяцев назад, 15 марта 2008 года, на стройплощадке был освящен закладной камень и началось строительство храма, — расска-

зал „Воде живой“ отец Валериан, — и вот кресты венчают 26-метровое здание храма, к которому в Невской Дубровке действительно ведут все дороги. У всех, кто собрался здесь, радостное, приподнятое настроение. И я, и прихожане нашего храма благодарят благотворителей, строителей, администрацию поселка и всех добрых людей, внесших вклад в общее, поистине соборное дело».

Храм возводится на берегу Невы напротив легендарного Невского пяточка — места прорыва блокады. Православная община в Невской Дуб-





ровке была зарегистрирована в 1994 году. Поначалу для богослужений местные власти предоставили общине здание бывшего книжного магазина. Новый храм, проект которого разработан архитектором Владиславом Михалиным, располагается в центре поселка. Он выполнен в русском стиле, за основу взят дореволюционный чертеж. Храм с одним престолом рассчитан на 225 человек. Генподрядчик строительства — ООО «Спецстрой». Закончить строительство планируется к концу 2009 года.

Татьяна КИРИЛЛИНА
Фото: Станислав МАРЧЕНКО







У ОКНА... В ЕВРОПУ





Английская набережная... Подобный топоним странно смотрелся бы на карте любого из российских городов, кроме Северной столицы. И по названию, и по облику это место является квинтэссенцией многонационального имперского Петербурга — города, с самого основания призывавшего «все флаги в гости».

Первоначально набережная носила название Галерной, так как на ней располагалась Галерная верфь. В первые годы существования Петербурга эта местность имела непривлекательный вид: на ней располагались хозяйственные постройки и дома рабочих. Но уже к середине XVIII века участки здесь начали скупать состоятельные англичане. На берегу Невы они построили Англиканскую церковь (сейчас — дом № 56), а на Галерной улице — английский театр, где выступали артисты из Лондона. В это же время набережная была одета в гранит и стала одной из самых красивых в Петербурге. Людям, прибывавшим в город морем, открывался именно этот неповторимый вид на Английскую набережную.

В середине XIX века Английская набережная была полностью застроена роскошными особняками и стала самым фешенебельным районом Петербурга. Набережная была застроена «сплошной фасадой» — между зданиями нет просветов. Практически каждый фасад здесь — это памятник архитектуры, охраняемый государством. В их числе недавно отреставрированный фасад дома № 60, известного как особняк князя Теплова.

Построен он был в середине 1730-х годов. Нынешний облик дом приобрел не сразу. Первый хозяин дома Степан Васильевич Лопухин (двоюродный брат первой жены Петра I — опальной царицы Евдокии) оформил его в барочном стиле, украсил ризалитами и открытым балконом. Судьба была неблагоприятна к Лопухину: в дни Анны Иоанновны он был вовлечен в придворные интриги и обвинен в «повреждении Ея Величества Высочайшего здоровья», за что его били кнутом и, урезав язык, сослали вместе с красавицей-женой в далекий Селенгинск.

Дом на набережной Лопухин продал Пьеру (Петру Яковлевичу) Лобри — куаферу и парикмахеру (изготовителю париков) Императрицы Анны Иоанновны, гугеноту, бежавшему из Франции и свившему семейное гнездо в России. Его дети — Яков, Николай и Феодор — носили русские имена и говорили по-русски. Потомки, однако, продали дом. С 1789 по 1816 год им владел англичанин Роджерсон — лейб-медик Екатерины II. После отъезда Роджерсона в Лондон особняк приобрела Варвара Ивановна Юшкова — жена шталмейстера и камергера Иосифа Юшкова. Ее дочь Мария, получившая

дом в наследство, сначала его сдавала, а в 1845 году продала свое владение Почтовому департаменту. Для почтовиков дом оказался находкой: с пристани на Английской набережной было удобно пароходами отправлять корреспонденцию в Европу. Но в 1864 году Россию с Европой соединили железные дороги, и необходимость в сообщении по морю отпала. Тогда особняк на набережной приобрел человек, по имени которого мы сегодня знаем этот дом, — отставной горный инженер, полковник Николай Николаевич Теплов (1808-1878), несколько лет бывший удачливым директором Луганского литейного завода и заметно разбогатевший на производстве металлоконструкций.

К этому времени внешний вид дома считался в обществе совершенно «устаревшим». «Модным» считался стиль эклектика. Поэтому в 1870 году Теплов поручил популярному архитектору Мижухеву перестроить дом. Он был украшен богатой лепниной, всевозможными панно. Внутри появились ажурные перила, мраморные камины, лепка на стенах и потолке... Светская жизнь вернулась в эти стены.

Бедетная вдова Теплова Мария Эрнестовна в 1901 году продала дом остзейскому немцу, купцу Радау (на фасаде с тех пор его вензель). Фредерика Ивановна Радау, ее муж и дети жили здесь до Октябрьского переворота 1917 года.

Революция не пощадила дом: в нем устроили коммунальные квартиры. Внутренние интерьеры были изуродованы перекрытиями и перегородками, за фасадом никто не следил, и он медленно осыпался под воздействием невосковой сырости и ветров.

Сегодня дом принадлежит частному владельцу, однако его внешний облик остается достоянием нации. Сегодня государство охраняет его как памятник архитектуры XVIII века. В 2007 году в рамках Губернаторской программы «Фасады Санкт-Петербурга» был произведен реставрационный ремонт фасада. Работы осуществляла известная петербургская реставрационная компания «Лапин Энтерпрайз», которая вот уже четырнадцать лет успешно выполняет работы по комплексной реставрации памятников истории и культуры, и занимает прочные позиции на реставрационном рынке Санкт-Петербурга. Теперь, как и прежде, петербуржцы и гости города, проплывающие по Неве на кораблицах и речных трамваях, могут любоваться красотой этого «уголка Европы» на русской земле.

АНАСТАСИЯ КОСКЕЛЛО

Рубрика выходит при поддержке
реставрационной компании
«Лапин Энтерпрайз»



И ЭТА ВЫСЬ, И АНГЕЛЫ ПЛЕЧИСТЫЕ,
ЧТО ГОРОД СВЕРХУ БЕРЕГУТ,
ЕГО К СЕБЕ, КРЫЛАТОГО, ПРИЧИСЛИЛИ
ВДРУГ, НА БЕГУ...

ДМИТРИЙ БОБЫШЕВ (1995)



НОВЫЙ «ВЕСТНИК»

ЦЕРКОВНЫЕ СМИ РАЗВИВАЮТСЯ, НЕСМОТРЯ НА КРИЗИС

www.e-vestnik.ru

В ноябре прошлого года по адресу www.e-Vestnik.ru открылся новый сайт официальной газеты Русской Православной Церкви «Церковный вестник». 9 декабря состоялась его официальная презентация в Каминном зале Издательского совета Московского Патриархата.

По словам главного редактора газеты Сергея Чапнина, выбор доменного имени объясняется тем, что буква «е» с одной стороны, по аналогии с «e-mail», означает слово «электронный», с другой, — ее можно представить как сокращение от слова «ecclesial» — «церковный».

Новый сайт не является точной электронной копией печатной версии издания. На сайте, помимо статей бумажного «Церковного вестника», публикуются оперативные комментарии, аналитические материалы и статьи, предназначенные непосредственно для сетевой аудитории. Кроме того, на базе видеостудии Издательского Совета Русской Православной Церкви готовятся видеосюжеты для публикации на сайте.

Преимущества нового сайта: современный эргономичный дизайн, свежее цветовое решение, сквозная тематическая рубрикация, качественные иллюстрации к публикациям, наличие RSS-канала. К недостаткам можно отнести лишь отсутствие поисковой строки (поиск возможен только по ключевым словам, обозначенным администрацией сайта — см. «Темы»), невозможность навигации по номерам газеты, отсутствие ссылки на архив номеров.

В целом газета «Церковный вестник» сегодня — это не просто рассказ

о событиях в мире церковного протокола. Это профессиональное, динамично развивающееся издание, предлагающее читателю богатую пищу для размышления. В материалах газеты не только новости, но и аналитические статьи, интервью, рецензии.

Старый сайт «Церковного вестника» доступен по прежнему адресу — www.tserkov.info. Архив газеты за 2002–2008 год можно найти там.

АНАСТАСИЯ КОСКЕЛЛО

The screenshot shows the homepage of the website. At the top, there is a header with the title 'ЦЕРКОВНЫЙ ВЕСТНИК' and a navigation menu. Below the header, there are several main sections: 'ЦЕЛЫЯ НЕДЕЛИ' (Whole Weeks), 'АКТУАЛЬНО' (Actual), 'ИНТЕРВЬЮ' (Interviews), and 'НАШЕ ПАРТНЕРСТВО' (Our Partnership). The 'АКТУАЛЬНО' section features a large photo of Patriarch Alexei II and a headline: 'Святейший Патриарх Алексий: патнадытй всероссийский, первый зарубежный'. Below this, there are smaller news items, a calendar, and a list of themes. The footer contains contact information, a copyright notice, and technical details.

LUTVIAA



ТИХОЕ ЧУДО

О ФИЛЬМЕ НИКОЛАЯ ДРЕЙДЕНА «ПРИДЕЛ АНГЕЛА»

РАЗБОЙНИК И ЛИЦЕДЕЙ

В фильме «Придел Ангела» есть небольшой, но дающий ключ к пониманию всей картины эпизод. Инок в монастыре вычитывает жития святых:

«Однажды праздновался день рождения императора Юлиана Отступника. Порфирий как лицедей должен был в театре насмеяться и надругаться над христианами. В ту минуту, когда он с сей целью погрузился в воду и воскликнул: «Крещается во Имя Отца и Сына и Святого Духа», он внезапно уверовал в истинного Бога и, выйдя из воды, стал открыто проповедовать Христа. За сие он был предан страданиям и усечен мечом».

Главный герой фильма Максим (его роль талантливо исполнил актер Малого драматического театра Алексей Морозов) под видом паломника, пришедшего в монастырь, в начале истории так же лицедействует перед верующими, совершая зло: ведь он послан чекистами со спецзаданием особой важности — убить председателя военного министерства Финляндии Карла Густава Маннергейма, противника Советской власти. После Октябрьской революции маленький православный монастырь-остров оказался на территории Финляндии, где финны разместили штаб береговой артиллерии. Сюда в скором времени должен был прибыть маршал Маннергейм.

Режиссер и сценарист фильма Николай Дрейден (это первый художественный фильм 28-летнего кинодокументалиста) основывает рассказ на том факте, что монастыри Коневец и Валаам, находящиеся на Ладожском озере, в течение двадцати лет после революции были заповедниками старой дореволюционной жизни. Существует предание, что тогдашний настоятель Коневского монастыря отец Маврикий был давним другом Карла Густава Маннергейма. Верно и то, что на Маннергейма было совершенно покушение.

Итак, красный комиссар, настоящего имени которого мы и не узнаем (ведь имя Максим Прошин дано ему разведкой), как и многие молодые люди того времени, искренне верит в революцию, в прекрасное справедливое будущее, рай, кото-

рый можно будет построить на земле. Он хочет счастья людям, не задумываясь, что светлое будущее нельзя построить на крови и слезах.

Сын священника, а ныне строитель светлого будущего, Максим во имя революционной идеи расстреливает протоиерея Назария в тот момент, когда старец читает молитву, хотя убить молящегося перед казнью — святотатство.

Перед расстрелом Максим заставляет отца Назария написать письмо старому другу — настоятелю монастыря, отцу Маврикию, в котором рекомендует ему Максима как будущего послушника, благочестивого человека, стремящегося жить в вере. Довольный успехом, Максим глумится над стариком, говоря, что тот обрекает на смерть не только себя, но и свою душу. Но ему еще не дано знать, что духовным очам открыто больше, чем телесным: обрекая себя на муки, отец Назарий спасает Максима.

Удивительными кажутся Максиму и слова слепого старца Святослава, который радостно встречает его на острове. Монах предчувствовал приход Максима и в вешем сне видел его и Небесного Ангела за его спиной, указывающего путь. Этот долгий и трудный путь к покаянию и духовному очищению окончится лишь с трагической смертью Максима, когда его, молящегося, смертельно ранит пуля одного из бывших товарищей по ЧК. Тогда (в финальных кадрах) душа его вознесется, прощальным взглядом уже с небесных вершин озирая монастырскую братию, склонившуюся над его телом, распростертым на льду...

Премьеру фильма «Придел Ангела» режиссер Николай Дрейден посвятил покойному Патриарху Алексию II. Авторы кинокартины представили ее в Санкт-Петербурге в день похорон Предстоятеля Русской Православной Церкви. «С Патриархом мы познакомились через нашего консультанта — отца Исидора, которого Патриарх Алексей II направил на Валаам и сам рукоположил на должность настоятеля Коневского монастыря, — рассказал режиссер фильма Николай Дрейден. — У нас с Патриархом была особая глубинная связь, ведь наш фильм о Валааме, а с ним у Алексия II было связано очень много».

ПОКАЯНИЕ

Возможно ли такое преобразование человека, отринувшего веру, переступившего через веру своего родного отца, готового убивать людей за новые идеалы?

Фильм подтверждает одну из главных истин христианства — покаяние доступно каждому, каждый может надеяться на прощение и милость Господню.

Как известно, и раскаявшемуся в последние минуты своей жизни разбойнику, распятому на кресте рядом с Иисусом Христом, Спаситель сказал: «Истинно говорю тебе, ныне же будешь со Мною в раю» (Лк. 23, 42-43).

Исполнитель главной роли Алексей Морозов считает, что его герой начал испытывать потребность в нравственной перемене еще до начала экранных событий: «То есть мой Максим — человек, сомневающийся изначально. Другое дело, что есть долг, его обязанности как комиссара ЧК, которые он должен выполнять. И убийство священника в начале картины — одна из таких обязанностей. А все последующие события для моего Максима — лишь подтверждение его сомнений».

Человек, дающий Максиму задание убить маршала Маннергейма, между делом поясняет, что он

должен ликвидировать и того, кто переведет его через финскую границу. Этот человек в черной форме, Черный человек, лица которого мы так и не разглядим (да этого и не надо!), — символ некой злой воли, которая искушает и подчиняет себе людей.

Злой воле подчинен в начале фильма и Максим. Спасает его чудо, это чудо познания красоты Божия мира через строгую и чистую северную природу острова. Это чудо, которое совершается благодаря тому, что старик и дитя, отец Святослав и девочка Женя (этот образ поразительно ярко воплощен в фильме шестилетней Машей Резник из Новосибирска), — тот самый проводник, которого не смог ликвидировать Максим, молятся в Приделе Ангела, чтобы Максим не совершил рокового поступка, не смог лишить жизни человека, о том, чтобы Господь угасил все распри и уберег людей от соблазнов.

Чудо Придела Ангела таково, как рассказывает о нем отец Святослав, что люди, любящие шум и парадность, редко приходят сюда. Здесь всегда тихо, потому что Ангел Господень живет здесь и молится за всех нас.

И когда Максим, не выполнивший задания, слышит слова угрозы: «Вы сами подписали себе





смертный приговор, Вас уже нет», он радостно соглашается: «Меня уже нет!», вкладывая в эти слова иной, высший смысл: отказавшись не только от греха преступления, но и от ложного чувства долга перед властью, посылающей убивать, он становится совсем другим человеком.

ГЕРОИ И НАГРАДЫ

В наше время, когда маститые кинематографисты снимают откровенную халтуру, пытаясь вписать свое творение в поток гламурно-развлекательной продукции, от молодых, казалось бы, и не ждут серьезных размышлений о духовности, о смысле жизни, о чести и достоинстве, о милосердии.

Фильм, созданный молодым режиссером и молодой творческой группой, удивителен своей глубиной и проникновенностью. Снятый документалистом, он выглядит жизненным в той степени, в какой искусство кино вернее всего может найти отклик в душе зрителя, когда художественные образы и детали продуманы так, что воспринимаются как реальные знаки времени и человеческой судьбы.

Оператор Валерий Лернер создал в фильме особую атмосферу, насыщенную светом северного солнца и сиянием серебряной глади воды, окаймленной лесом. Полные величия и бесконечного покоя картины природы, неспешной мудрой монастырской жизни сменяются напряженными кадрами военных действий. Динамичный, но не рваный рисунок монтажа, выразительный, но не навязчивый ритм, оставляющий время и возможность зрителю не только воспринимать калейдоскоп событий, но и думать о происходящем на экране.

Главная роль — первая значительная работа в кино актера Малого драматического театра, выпускника Санкт-Петербургской театральной академии Алексея Морозова уже получила высокую оценку критиков и зрителей. Благодаря мастерству, с каким он подошел к своей работе над образом Максима Прошина — человека неоднозначного — герой вызывает сопереживание и становится дорог с мучающими его внутренними противоречиями, совестью и чутким пониманием гармонии окружающего мира.

Запоминающийся образ создала и самая юная участница творческой группы Маша Резник. Ее Женя — дитя, живущее по беспощадным законам военного времени, но душа ее открыта добру, и в монастыре понимание истины и веры дается ей яснее и проще, чем ее взрослому спутнику Максиму.



На роль Маннергейма был приглашен известный финский актер Тапани Пертту. Роль великого маршала Финляндии — одна из самых сложных в фильме. По замыслу режиссера, полководец, чья фигура является культовой на родине, должен был предстать как человек, взявший на себя огромную ответственность за судьбу своего народа, страдающий, ищущий, подвергающийся сомнениям. Процесс работы над образом был непросто, но режиссер и актер добились желаемого результата.

«Медийное лицо» фильма с российской стороны — Эмилия Спивак, она исполнила роль выросшей Жени. Убедительны и все роли второго плана: от распевającego блатные песни чекиста с его сакраментальным шариковским «Уж мы вас душили-душили...» до монаха-философа на монастырской кухне.

Фильм «Придел Ангела» Николая Дрейде-на кинокритики уже сравнивают с «Островом» Павла Лунгина. Общее у них — тема покаяния и перерождения убийцы, преступника, чудо духовного преображения, происходящее с героем. Монастырь, остров. Осознание истории человека, как части истории России. Главное, что их объединяет, — жанр «духовное кино», картин этого жанра сегодня в России создано единицы. И в тоже время это совершенно разные произведения, каждое из которых имеет собственную ценность и значимость...

Нонна ЕРМИЛОВА

ФОТО ЛЮБЕЗНО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АЛЕКСЕЕМ МОРОЗОВЫМ

Фильм «Придел Ангела» получил награды:

- Гран-при IV Международного кинофестиваля «Лучезарный ангел» в Москве, 2008 г.
- Гран-при III Кинофестиваля российских исторических фильмов «Вече» в Новгороде 2008 г.
- Специальный приз Фонда А. и С. Росточкиных «За дебют» на фестивале «Окно в Европу» в Выборге.



САМАЯ СТРАШНАЯ БЕДНОСТЬ

Это было в 1989 или 1990 году. Ашраф — один из самых умных и образованных людей Востока, которых я встречала. Его жена Нуррия до приезда в Россию работала диктором на телевидении. Очаровательная, умная женщина, с которой всегда было легко, просто и интересно. Однажды она позвонила мне поздно вечером: ей было плохо, а Ашраф уехал на практику. Я приехала, вызвала врача. Нуррию увезли в больницу, и там врачи стали уговаривать ее срочно сделать операцию. Но Нуррия готова была умереть, но не идти на операцию без Ашрафа. Почему? Врачи сообщили, что необходимо было прервать беременность.

ПРОСИТЬ АЛЛАХА О ПОМИЛОВАНИИ

Приехавшего только на следующий день Ашрафа профессор предупредил о возможном летальном исходе. Первые слова, которые Нуррия произнесла, увидев мужа: «Это большой грех — делать аборт. Мы оба должны просить Аллаха о помиловании». Они оба опустились на колени, плакали и молились. Впервые я видела такую сцену и слезы сильного молодого мужчины, он плакал, не думая о том, что мы о нем будем думать. Он, как и жена, весь был в своей молитве. Нуррия теряла сознание, и он понес ее в операционную, обливаясь слезами и не доверяя никому. Пока шла операция, Ашраф все время молился, просил Аллаха наказать его, но даровать жизнь жене. Меня это просто потрясло: он готов отдать жизнь за жизнь жены! Операция длилась довольно долго. Я не могла оторвать глаз от Ашрафа, я видела его страдания, но не могла ему никак помочь. Доктор вышел к нам, снял маску и опустился в кресло, он ничего не говорил; Ашраф, стоя на коленях, подвинулся ближе к доктору и тихо спросил: «Что?» Ему разрешили остаться с Нуррией, ухаживать за ней. Всю ночь они с доктором боролись за ее жизнь. По словам профессора, впервые он задумался, что такое аборт и как к нему относиться. Удивительно, но не только персонал больницы, но и больные отделения с восторгом говорили о незнакомом им Ашрафе, пытались помочь ему. Это была какая-то общая борьба за жизнь Нуррии. Когда на следующий день я вошла в палату, то испугалась: серо-зеленое лицо Нуррии на белой подушке было страшным. Ашраф с черными кругами под глазами, оставив меня с Нуррией, опустился на колени и начал молиться. И вновь он умолял Аллаха, обещая ему выполнить все, что от него потребуют, даже отдать свою жизнь за жизнь любимой женщины. Позже оба они уверяли меня, что они совершили самый большой грех: убили ребенка. Пыталась объяснить им, что другого выхода не было, иначе Нуррия могла бы просто умереть. Ее ответ поразила меня: «Лучше умереть, чем сделать аборт. Сделать аборт — самый большой грех для женщины, столь страшный грех переходит и на мужчину».

ЛЕГКИЙ ВЫХОД?

До этого я никогда не задумывалась об этом, но подсознательно считала этот акт убийством. И себя я тоже считала убийцей: мне тоже дела-

ли аборт по медицинским показаниям. Я лежала в клинике несколько дней. Это не было таким страшным приходом в отделение, где делают «чистку», и женщина сразу уходит домой, как мне рассказывали многие. Но для меня это все равно была травма. Мне казалось, что у меня никогда не будет ребенка, и я страдала, так как муж безумно хотел малыша. Летом мы были на Эльбрусе, в гостинице базы, где мы жили, всегда было очень шумно после возвращения групп с маршрута. В одну из шумных ночей я потеряла сознание в коридоре гостиницы. Мы решили, что для меня частые маршруты были слишком большой нагрузкой. Срочно вернулись домой, но и здесь я теряла сознание от плохого запаха, от запаха косметики. Упала на улице, потом в автобусе... и оказалась в больнице, где в первый же день потеряла сознание от запаха яйца. Врачи (не врач, а *врачи*) снова предложили мне, как они считали, единственный правильный выход — чистку. Второй раз? «Нет!» — я редела от ужаса, страха и нежелания повторить эту процедуру.

СЛОНЕНОК И ТЕЛЕНОК

Наревевшись, я уснула или забылась, не знаю. Мне говорили, что я спала не более 10 минут. За это короткое время я увидела странный сон. Я увидела себя в каком-то странном африканском костюме где-то в джунглях, через которые я пробираюсь с большим трудом: падая, поднимаясь и вновь падая... И вот сквозь листву я вдруг вижу чудную поляну, на которой стоят очень спокойно, не думая ни о какой опасности, очаровательный слоненок, поднимающий постоянно свой хоботок,



и рыженький с белыми пятнами теленок, прижимающийся к слоненку, словно слоненок может его от кого-то или чего-то защитить. Кто-то черный с неприятным оскалом дает мне в руки огромный нож: я должна убить этих малышей. Решительно направляюсь к ним. Вот остается несколько шагов до них. Они замечают меня, поворачивают свои мордочки (очаровательные мордочки!) и доверчиво смотрят на меня. Но у меня в руке страшный нож. Я с ужасом смотрю на этот нож, что же делать? И вдруг я вижу только глаза слоненка и теленка, они ждут меня, верят мне. Я с силой отбрасываю нож, он летит куда-то в гущу деревьев, а я подхожу к животным, они тянутся своими мордочками ко мне. Мне жутко стыдно, что я хотела их убить, таких маленьких, красивых и незащищенных. Я что-то кричу им, хочу сказать, какая я гадкая, сказать, что я убийца, но они доверчиво прижимаются ко мне, и мы словно сливаемся во что-то неопределимо прекрасное. Я открыла глаза и пыталась что-то сказать, но вырывались только рыдания. Моя соседка по палате была врачом-психиатром, а ее научные труды были посвящены снам. И за эти труды ми-

лую Зиночку И. громили, обвиняли в шарлатанстве. Я рассказала ей мой сон, еще не зная, кто она и чем занимается. Она спокойно объяснила мне, что все решаем не мы, а Тот, Кто создал все в этом мире и мир, а этот сон или видение послано мне, чтобы я не делала глупостей, не слушала сейчас врачей, не убивала ребенка, тогда у меня будет двое детей. Слоненок — это, конечно, мальчик, а теленок — девочка. (Зиночка оказалась права!). Утром я категорически отказалась от чистки, чем очень удивила врачей. Я даже вынуждена была написать расписку, снимающую с врачей ответственность за мою жизнь. Вскоре все неприятности кончились, началось самое интересное: каждый день новое ощущение, что в тебе зреет другая жизнь, которая для тебя важнее всего на свете. Но ту чистку я вспоминала часто, даже стала считать себя предателем по отношению к тому, кого я не смогла выносить и родить. Может быть, и тогда не надо было спешить соглашаться с врачами? Но настойчивость и аргументы врачей просто пугали, не вызывая ни на секунду никакого сомнения в правильности их диагноза.

БРОНИСЛАВА ЯКОВЛЕВНА

Правда, моя прекрасная врач — профессор мединститута и большой практик Бронислава Яковлевна — запретила мне думать об этом. Именно ей я обязана рождением своих детишек. В жизни мне везло на интересных и прекрасных людей. Бронислава Яковлевна — очаровательная женщина с копной рыжих волос, с прекрасными миндалевидными глазами, всегда веселая, остроумная, имела только один, на мой взгляд, жуткий недостаток — материлась. Услышав первый раз от нее такие слова, я обомлела, не поверила своим ушам, тем более что она произносила их так, словно говорила какие-то обычные вещи. Она заметила мое состояние и пояснила, что она была студенткой мединститута, когда началась Отечественная война, была любимой и единственной дочерью в семье врача-еврея. На ее глазах фашисты повесили отца, потому что он отказался идти на работу в немецкий госпиталь, а маму отправили в один из страшных концлагерей в Белоруссии. Ее спрятали, рискуя жизнью, люди, которые были благодарны ее отцу как доктору. Кто-то помог ей уйти в партизанский отряд в знаменитых Брянских лесах, где она была единственным медиком, делала операции, не имея для этого нужных инструментов и медикаментов. Во время операций ругался и партизан, и она, защищая себя таким образом от страха, от ужаса перед смертью.



Этот язык был понятен всем в отряде. Мне было больно за нее и стыдно за себя. Чем больше я узнавала эту женщину, тем больше преклонялась перед ней. Она была не просто профессором для своих студентов, но и другом. Так вот только одна Бронислава Яковлевна поняла меня, приветствовала мое решение бороться за ребенка.

Во время родов она не отходила от меня в течение четырнадцати часов. Плакала и смеялась вместе со мной. После родов меня (всю в каких-то проводах, колбах) почему-то оставили лежать в операционной. Когда я открыла глаза, то через раздвинутую дверь увидела, как буквально в пяти-шести шагах от меня рожала женщина. Сначала с ужасом, а потом с интересом я наблюдала весь этот процесс. Не могла понять, почему женщина с какой-то страшной гримасой на лице не просто кричала, а ругалась, она ругала своего мужа, не выбирая слов. Я увидела весь процесс рождения человека, услышала его первый требовательный крик. И женщина вдруг замолчала, в руках акушерки пищал ребенок, а женщина просила показать ей это чудо. И восторгалась, что ребенок похож на мужа. В этот миг эта усталая и одновременно счастливая женщина была не просто симпатичной, она была прекрасной. Я смотрела на нее с восторгом. «Видишь, как мудро Бог сотворил человека!» — услышала я слова моего доктора.

«БЕЗ АВСТРАЛИИ МОЖНО ПРОЖИТЬ»

Росла дочурка, превращая каждый день жизни в сказку. Но по плану кафедры я должна была ехать на работу в Австралию. Сидела часами в библиотеке, выискивая материал об обучении по телевидению, — это было для меня ново и интересно. Перед самым отъездом я вдруг поняла, что у меня будет ребенок. Я обрадовалась, но вся кафедра пришла в ужас от того, что я отказываюсь от поездки ради ребенка. Реакция клерков в Министерстве была такой же. Мне рекомендовали хороших врачей, чтобы срочно сделать аборт. Я слышала чуть ли ни от каждой коллеги, что один ребенок у меня есть, второй — будет потом, а вот Австралии уже не будет, что только раз может так повезти! Да, мне повезло, что я вовремя поняла свое состояние, что не пришлось рисковать жизнью ребенка. Как было страшно, когда мои милые коллеги говорили о том, сколько раз они делали аборт. Я ехала к моему любимому доктору и думала, какой совет даст мне она. Она расцеловала меня, бросив мимоходом, что «без



Рисунок: Stephen B. Whalley (www.flickr.com)

Австралии можно прожить, а без сына — нет». И рассказала, как во время войны женщины рожали в партизанских отрядах, как партизаны защищали, берегли эти новые жизни. А она принимала эти жизни, как подарок Бога за все партизанские испытания. Именно от нее, а не от моих коллег, я услышала фразу: «Бог дает — значит, так надо. Я думаю, женщины не должны делать аборт ради карьеры, ради достижения какой-то цели».

Как много я знала молодых женщин, которые убивали самое дорогое для себя ради карьеры. А потом оставались одинокими, сердитыми на весь мир, кроме себя. И только через десять-пятнадцать лет начинали ругать себя за эти чистки, а врачей — за странные советы.

Почему врачи так спокойно советуют сделать аборт? Они-то знают, что совершают убийство. Неужели моя Бронислава Яковлевна — единственный врач, которая всегда была против аборт? Зная, что такое смерть, она берегла каждую зарождающуюся жизнь. Почему же наши женщины, не задумываясь ни о чем, спокойно идут на сознательное убийство? Чего они боятся? Большой семьи? Трудностей? Бедности? Самая страшная бедность — отсутствие любви в сердце.

Алла ТИМОШЕНКО

ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА СЕРДЕЦ

РЕЖИССЕР Людмила Ролдугина,
 АВТОР ФИЛЬМА «КУКЛА РОЖДЕСТВЕННОЙ ДЕВОЧКИ»,
 ЛАУРЕАТ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ПОКРОВ» 2008 ГОДА



Фото: Станислав Марченко

В городе Кургане, где я родилась и выросла, храм стал восстанавливаться только после перестройки, когда я оттуда уже уехала. Поэтому все представления о вере и Православии сосредотачивались в образе моей бабушки. Она жила с нами, в детской. Почти как в старых сказках и дореволюционных рассказах — тихо пряла на старинном веретене, а я любовалась этой необыкновенной картинкой. В комнате была икона Казанской иконы Божией Матери, перед которой бабушка тихо склонялась в вечерней молитве, предварительно возжигая лампадку. Ее тихий свет делал мир безопасным и радостным. Я часто засыпала под незнакомые слова, от которых веяло вечностью. Это были трогательные минуты тишины и покоя, скроенные из неведомого, таинственного и высокого. Первые семена веры, посеянные в моей душе. Иногда бабушка спрашивала: «Что тебе рассказать?» Я просила рассказать про старину. И она рассказывала о том, как она венчалась, о том, как ее и жениха благословляли родители. Все это было так похоже на старые фильмы.

Потом было актерское отделение Горьковского театрального училища, распределение в Липецкий академический театр, гастроль, встреча с будущим мужем — художником Игорем Ролдугиным. Он был крещен еще в детстве, и однажды его замечательная крестная привела меня в храм. Потом подарила книгу «Житие преподобного Серафима Саровского». Шел 1984 год, тогда православная литература еще почти не выпускалась. К тому же книга была старинной. Она перевернула мне душу. Мне открылся совершенно иной мир, реальный и полный чудес одновременно. Стало понятно, что есть другая жизнь. И что она так близко от Горького — города, где я училась. Меня потрясла сама мысль: как можно было жить и не знать о подобном?! Я пришла в храм. Покрестилась. И почти сразу стала собираться в поездку в Дивеевский монастырь. Он встретил нас с мужем тихим ангельским пением монахинь, канавкой Пресвятой Богородицы, идя по которой, мы чувствовали, что ступаем по Ее следам. Были и чудеса: мы не могли уехать из Дивеево, стояли и просили: «Святой Серафим, помоги нам». И почти сразу к кассе подошел мужчина, который хотел сдать билеты.

В театре тоже происходили изменения. Создалась некая община православных, содружество близких по духу людей. Мне стали сниться другие сны, я стала иначе смотреть на мир. Наши «театральные» дети пошли в воскресную школу при Христорожественском соборе Липецка, а его настоятель отец Геннадий Рязанцев предложил нам делать спектакли. Вера и актерство, замешанное на страстях, сочетались плохо. И однажды вся наша православная группа ушла из театра и стала заниматься театральными постановками при храме. Для показов мы стали арендовать Академический театр. Там прошли и вертепные постановки «Царь Ирод» и «Пасхальное действо». Жители Липецка с интересом и удовольствием ходили на наши православные спектакли, они даже не ожидали, что что-то подобное произойдет в нашем городе. Так мы прожили три нелегких в финансовом смысле года. И именно в этот период отец Геннадий, кото-



рый часто приходил к нам в гости домой, подарил мне книгу протоиерея Григория Дьяченко «Искра Божия», которая перевернула мою жизнь.

Случилось так, что мы смогли поменять квартиру и перебраться в Петербург. Оказавшись в незнакомом городе, я понимала только одно: нельзя глушить то, что уже посеяно. Я договорилась о просмотре с режиссером Молодежного театра на Фонтанке Семеном Спиваком, но на показ не пошла. Вместо этого подала документы на Свято-Иоановские богословские курсы. И одновременно поступила в Театральную академию на отделение режиссуры кино и телевидения.

Однажды я шла по Итальянской улице мимо студии «Пятого канала» и решила, что нужно позвонить на радио и предложить проект новой передачи. Сделала это, не откладывая. Моя идея о передаче для девочек «Воспитание сердца» для радио сразу понравилась. И началась работа. Главный редактор детский радиостанции «Заячий остров» Людмила Виноградова еще только воцерковлялась. Но она не считалась с трудностями, не слушала окружающих: «Ну, сколько можно терпеть эти церковные передачи», отстаивала эту программу, как будто она была ее собственной.

Поворотным моментом нашей с Игорем жизни стала встреча в подмосковном Плесково, где находится православная гимназия, с оптинским старцем Илией, окормляющим ее. Вокруг него было множество людей, все о чем-то просили: помочь с квартирой, помолиться о близких, а я подошла и сказала: «Хочу снимать православные фильмы». Он посмотрел на меня внимательно и сказал: «Пойдемте». Мы шли, разговаривали. Я рассказала ему про идею снимать фильмы по рассказам протоиерея Григория Дьяченко, он сказал, что этот духовный автор — кладезь, что это обязательно нужно делать, тем более что в России мы будем первыми, кто за это возьмется. И благословил нас делать фильмы: притчи, святочные рассказы. Я стала сомневаться — справимся ли? Но он успокоил, спросил, как меня зовут, и услышала в ответ: «Людмила — людям милая. Все у вас получится».

Жанр притчи оказался востребован в современном мире, благодаря ему мы можем заставить себя остановиться, задуматься. Святочный рассказ — это простой мир, где добро остается добром, а зло часто подделывается под него, но обязательно будет побеждено добром, даже злые люди находят сочувствие и пути к исправлению. Так появились «Настя — дочь кондуктора», «Волшебные очки», «Кукла рождественской девочки». Консультировал работу настоятель храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» протоиерей Вячеслав Харинов. «Настя — дочь кондуктора» — фильм с пронзительной ноткой сострадания, рассказывающий о жертвенной любви — принес мне и моему мужу Игорю, художнику и сценаристу всех фильмов, множество побед на различных кинофестивалях. А «Кукла рождественской девочки» — притча о красивой, немного грустной и волшебной рождественской истории, которая произошла с девочкой Женей, пожертвовавшей свою единственную любимую куклу, чтобы вылечить маму и встретить Рождество. В октябре прошлого года наш фильм получила II премию на кинофестивале «Покров» в Киеве.

И это было подлинной радостью, ведь мы не строили иллюзий, понимали, что нашим малобюджетным короткометражным картинам очень сложно конкурировать с фильмами, в создание которых вкладываются огромные деньги. Но, несмотря на то, что мы не могли платить много, команда работала с радостью, а актеры театра Акимова даже признались, что съемки таких фильмов «очищают». Сегодня я понимаю, что хочу снимать только православное кино! В наших планах экранизация произведений Лидии Чарской, сказок Андерсена и рассказов Диккенса.

Конечно, мы мечтаем выйти на формат полнометражного детского кино. И верим, что это обязательно произойдет, даст поразительный результат и возможность достучаться до сердца!

ЗАПИСАЛА СВЕТЛАНА АКСЕНОВА

Статья иллюстрирована кадрами из фильмов «Кукла рождественской девочки» и «Волшебные очки»



В ЧЕМ ВОПРОС?..

Будем откровенны, мы достаточно долго колебались при отборе материалов по «теме номера». Материалы, собранные нашими журналистами, подтверждают, что полемика по национальному вопросу — одна из печальных сторон жизни современного Православия. В ней на удивление мало проповеди, любви и разума и на удивление много праздности, тщеславия и гордыни. Причем по обе стороны националистических «баррикад».

«Нет ни Еллина, ни Иудея!» «Мы не националисты!» — восклицают одни, цитируя апостола Павла (Кол. 3, 11), и пренебрежительно отворачиваются при словах «патриотизм» и «национальная идея». «Защитим Русь Святую!» — кричат их «идейные противники», ссылаясь на Достоевского и Ильина. Причем в реальной дискуссии с уточнением терминологии и фактов с обеих сторон участвуют не более ста интеллигентов на всю страну, сосредоточенных в «живом журнале». Остальные либо просто не знают о существовании альтернативного мнения, либо пассивно созерцают происходящее с позиции «моя хата с краю». В любом случае приходится признать, что национальный вопрос в нашей Церкви сегодня — это во многом история «из мира сказок», окутанная мифами и легендами.

Спор о нации в церковном сообществе вселяет сегодня большую тревогу, ибо в нем смешаны богословское и политическое измерения. О том, насколько тесно переплетены и (тем не менее) различны по природе церковное и государственное, мы уже говорили в ноябрьском номере «ВЖ» за 2008 год («Церковь и государство»). В случае с национальным вопросом мы тоже наблюдаем уродливую проекцию общественно-политического противостояния «либералов» и «консерваторов», «космополитов» и «националистов» на церковную жизнь. Одни считают национальное многообразие всего лишь ошибкой истории, рудиментом древнего общества, predetermined к исчезновению в глобализирующемся мире. Другие видят в разделении людей на «языки» глубокий провиденциальный смысл, некоторые считают возможным употреблять понятие «народ-богоносец»...

В этой связи хотелось бы напомнить лишь об одном: Церковь — не политический институт. И обратить внимание на то, что современное церковное сообщество уже давно не подразделяется на «эллинов» и «иудеев».

В отличие от раннехристианских времен вопрос о нации в нашей Церкви сегодня — это не вопрос споров и разделений между разными народами, его как раз, слава Богу! не наблюдается. Во многом это вопрос о том, куда должна быть направлена внешняя активность Церкви. К кому должна быть обращена проповедь православного миссионера: к народу или к личности? Должна ли Поместная Церковь стремиться к заметной роли в общественно-политической жизни страны, к активному противодействию общественным порокам, если угодно, к созиданию православного государства? или удел истинных христиан — скорее пост, молитва, созерцание и проповедь «спаси себя сам»?

Быть может, избежать крайностей и заблуждений в разрешении этой дилеммы поможет понимание того, что вопрос нации для христианина — это вопрос о самом главном: о любви и ответственности. О том, что соблюдать заповедь любви к ближнему нужно вне зависимости от его национальной принадлежности, и о том, что при этом нужно нести ответственность за свой народ и проявлять заботу о нем так же, как о своем доме и своей семье. Это непростая работа. Но «все возможно верующему»...

АНАСТАСИЯ КОСКЕЛЛО, ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР «ВЖ»



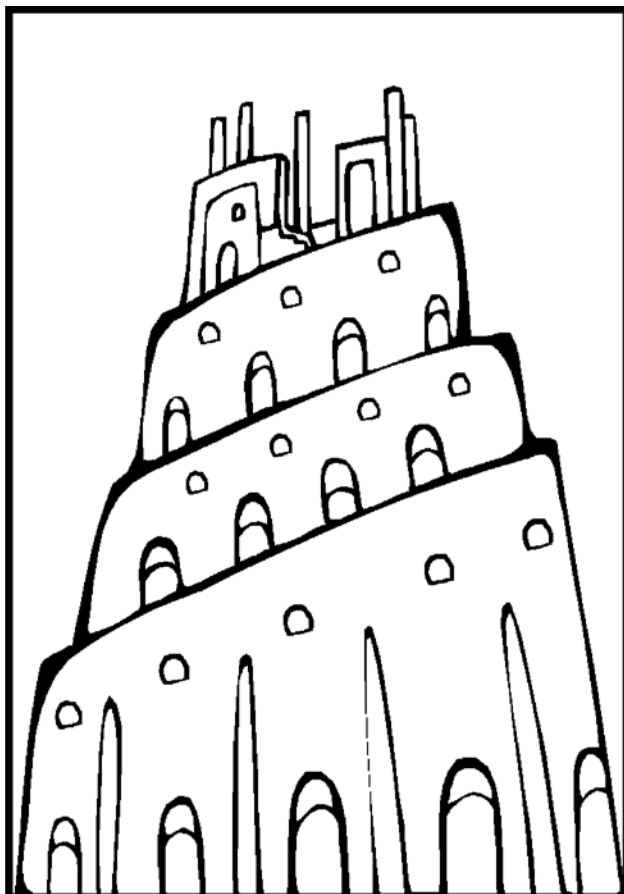
ХРИСТИАНСТВО И НАЦИОНАЛИЗМ: ЧТО ДЕЛАТЬ?

Конфликт на почве «национального вопроса» среди православных, увы, является реальностью сегодняшнего дня. Поскольку принадлежность к Православной Церкви остается неотъемлемым признаком русской национальной идентичности, вопрос о соотношении православной веры и русского национализма будет неизбежен как внутри России, так и за ее пределами. В этом отношении православное сообщество естественно разрывается между двумя крайними точками зрения. С одной стороны, можно обозначить полюс своего рода «православно-космополитизма», утверждающего, что поскольку христианская вера по определению универсальна и не знает никаких границ, то любое заигрывание с национальными чувствами верующих не имеет никакого оправдания. С другой стороны, мы можем встретить довольно много «православных националистов», не видящих никакого противоречия между вселенской широтой Нового Завета и их националистическими устремлениями. При этом, чем больше Православная Церковь укрепляет свои позиции в нашем обществе, тем с большей силой разгораются всевозможные конфликты внутри церковного сообщества.

Чтобы серьезно обсуждать вопрос соотношения Православия и нации, нужно вспомнить о том, как понимает значение и возникновение различных наций Священное Писание. Книга Бытия свидетельствует нам о том, что когда-то все человечество было единым, даже после Вселенского потопа: «на всей земле был один язык и одно наречие» (Быт. 11, 1). Из этого следует, что этнонациональное происхождение человека не является его «естественным» признаком в точном смысле слова, то есть наша национальность не является неотъемлемым признаком нашего природного состояния. Это обстоятельство очень показательное в момент нашей исповеди перед священником. Когда мы исповедуемся, то есть, говоря светским языком, «раскрываем свою душу» перед Господом в Церкви, о нас должно быть известно священнику только то, что является неотъемлемыми признаками нашего существа. Во-первых, это наше естественное, природное состояние, которое характеризует нас как существ, принадлежащих к человеческому виду, — наш пол и наш возраст, который можно и не спрашивать, если человек не пытается издеваться над своим внешним видом. Во-вторых, неотъемлемые признаки нашей личности — наше лицо и наше имя, которое мы произносим при исповеди. И, в-третьих, наше

церковно-каноническое положение — крещены мы или нет, когда последний раз принимали Святое Причастие, наконец, каковы наши грехи. Все остальное священника не должно интересоваться: ни наш социальный статус, ни наши богатства, ни наша светская образованность, ни наша национальность, поскольку от нее совершенно не зависит наше духовное совершенство и наша посмертная участь.

Как известно, национальности были созданы Богом как наказание всему человечеству, возжелавшему построить Вавилонскую башню во имя собственной гордыни и вопреки воле Господа. Изначально это разделение происходило только по одному признаку — по языковому. Господь разделил все человечество на языки: «так, чтобы один не понимал речи другого» (Быт. 11, 7). Промыслительность этого наказания состояла в том, чтобы впредь распространение греховных идей имело хоть какое-то препятствие, чтобы грядущее царство антихриста не могло без труда поглотить все население Земли. Иными словами, наша национальность — это не то, что дано нашим предкам изначально, а то, что было привнесено в их историю, это не признак нашей природной идентичности, это признак нашей исторической



идентичности подобно месту нашего рождения и проживания.

Поэтому в христианской традиции национальная идентификация напрямую сопряжена с языком: разделение на «народы» — это разделение на «языки». Отсюда само понятие «язычества» как отдельной религии тех или иных «языков», не знакомых с вероучением Нового Завета. Заметим попутно, что когда в момент Пятидесятницы на апостолов спускается Святой Дух, они обретают способность говорить на всех «языках», дабы проповедовать Христа всему миру. Таким образом, можно прямо констатировать, что с христианской точки зрения так называемое многообразие народов и стран не имеет никакой самоценности, оно обусловлено историей, и в Царствии Небесном никакого разделения на «языки» не будет.

Поэтому же вся Вселенская Православная Церковь разделяется только по территориальному, а не национальному признаку. Все Поместные Церкви объединены вокруг городов-митрополий, например, наша Русская Православная Церковь — на самом деле не «Церковь для русских», но Московский Патриархат. А само название «Русская Церковь» появилось только в XX веке, в 1943 году, когда вместе с возрождением Патриаршества советская власть в политических целях пыталась реанимировать иные элементы исторической России. В этой связи можно вспомнить о событиях XIX века, когда на Балканах некоторые православные епархии в справедливом противостоянии Турецкой и Австро-Венгерской империям объединялись исключительно по националистическому признаку. Константинопольский Патриархат тогда дал этому явлению однозначную оценку и в 1872 году провозгласил «филетизм» («этнолюбие») отдельной ересью. Такова абсолютная правда любого «христианского космополитизма»: наша национальная идентичность не имеет никакого объективного (онтологического) значения для нашего спасения. Люди всех возрастов, полов и наций для Господа изначально равны, и никакие «правые» и «левые» ничего не смогут с этим поделать.

Однако онтологическая правда не тождественна правде исторической: если нации не существуют как природные явления, то из этого еще не следует, что они не существуют вообще как социальные явления. В послепотопной истории человечества нации действительно существуют, и хотя они имеют преходящее значение, подобно любым

странам, городам и государствам, они обладают существенной исторической устойчивостью, и нельзя их игнорировать в вопросах православной историософии. А еще более в вопросах православной миссии. Мы помним, что еще в Ветхом Завете конкретный народ — еврейский — был признан богоизбранным, то есть наделенным определенной религиозной ответственностью. Мы также помним, что любое проявление христианского Откровения, а тем более и христианской мысли отдельно взятых людей неизбежно облекалось в конкретные национально-исторические формы просто потому, что в эпоху «разделения языков» по-другому и быть не могло. Ветхий Завет написан на древнееврейском. Новый Завет написан на древнегреческом. Первая христианская община на территории древнего Израиля, естественно, говорила на древнееврейском языке, но большинство христиан первых веков всемирной миссии Церкви говорили, естественно, на древнегреческом языке, а также — на латинском. Соответственно, национальная история, а также и национальные интересы древних евреев, греков и римлян не безразличны задачам христианской миссии. Их история органически вписана в общую историю Христианства, и это уже состоявшийся исторический факт.

Поэтому ответственный христианский миссионер не может игнорировать реальную специфику любого народа, который принимает Христианство, и тем более того народа, которой «де факто» стал носителем христианской идентичности. И поскольку Православие до сих пор, к сожалению, стало «национальной религией» не для всех наций мира, а только для некоторых, то не учитывать историческую, географическую и культурную специфику этих наций, включая известные «национальные чувства», какими бы субъективными они ни были, было бы большим преступлением в деле всемирной христианской проповеди. Нации — это реально наблюдаемые социальные феномены, напоминающие о себе на любом этапе человеческой истории, и любая универсальная идеология (от либерализма и социализма до христианского фундаментализма) вынуждена этот фактор учитывать. Не случайно последней заповедью Господа нашего Иисуса Христа в Евангелии от Матфея были слова — «Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Мф. 28, 19). И у апостолов была эта возможность, поскольку они уже знали все языки этих народов.

Можно ли как-то примирить оба полюса православно-политического мировоззрения: космополитический и националистический? Не стоит обнадеживать себя легким решением давно наметившегося конфликта. Но один путь есть, и это может быть только путь христианской трезвости. С одной стороны, православные националисты должны признать, что их национализм не самоцель, а должен лишь служить задачам укрепления церковного самосознания русского народа и его православной миссии во всем мире как основного смысла национальной истории. В противном случае, с христианской точки зрения никакой национализм оправдать невозможно. С другой стороны, православные космополиты должны понять, что миссия Православной Церкви не может существовать в отрыве от конкретных национально-исторических начал и что, проповедуя Евангелие, нужно учитывать национальные чаяния любого народа и проявлять заботу о его будущем. Тем более — русского народа, от духовного и физического состояния которого зависит судьба православной миссии во всем мире.

Аркадий МАЛЕР

Примечание редакции:

Об отношении христиан к национальному вопросу подробно говорится в Основах социальной концепции Русской Православной Церкви — официальном церковном документе, принятом на Архиерейском Соборе 2000 года. Согласно ему, «христианин призван сохранять и развивать национальную культуру, народное самосознание» (II, 4). Оспраиваются и признаются греховными лишь четыре конкретных явления общественной жизни, апеллирующих к нации: «агрессивный национализм», «ксенофобия», «национальная исключительность» и «межэтническая вражда». Указаны также варианты трактовок национального вопроса, несовместимые с православным вероучением. Это, во-первых, «деление народов на лучшие и худшие», во-вторых, обожествление нации, и в-третьих, «низведение веры до одного из аспектов национального самосознания». В этом же документе говорится о том, в каких формах должно проявляться национальное самосознание христиан. Так, христиане призваны к «защите Отечества от неприятеля», к «труду на благо Отчизны», к «заботе об устройении народной жизни, в том числе путем участия в делах государственного управления».

Прав ли я, когда считаю, на основании слов Кол. 3, 11, что если я христианин, то вообще должен забыть о своей земной национальности?

Александр, 34 года

ОТВЕЧАЕТ

ПРОТОИЕРЕИ АЛЕКСИЙ ЕРЕМИЧ:

Необходимо различать понятия «религиозная культура» и «национальная культура». В любой религиозной культуре сосуществуют разные национальности, которые проживают каждая на своей территории и имеют свои традиции, но во Христе Иисусе все едины, потому что причащаемся из одной чаши. Забывать о своей национальности ни в коей мере нельзя. В любом случае справедлива поговорка: «Где родился, там и пригодился». Следует видеть в каждом христианине своего по вере, но относиться с уважением и пониманием к людям другой национальности. Всегда нужно различать вопрос национальный и вопрос вероучительный. Если мы идем ко Христу, мы, например, не обращаем внимания на волосы, но это не означает, что мы все должны быть подстрижены одинаково. И мне кажется, когда говорится о том, что у каждого своя дорога к Богу, можно говорить о христианах, идущих к одному Богу, но каждый идет своим, в том числе и национальным путем. Важно, чтобы не искажался смысл сказанного в этом отрывке: «нет ни Иудея, ни Еллина», но именно во Христе Иисусе. А когда? Когда «собраны двое или трое» во имя Христа, когда мы причащаемся. И для меня великий повод молиться и евхаристически общаться с человеком любой национальности, если он христианин. Но какие-то национальные особенности не должны утрачиваться: язык, традиции и тому подобное. Нельзя эту фразу из послания апостола Павла превращать в поговорку, чтобы не утратился первоначальный смысл.

Сегодня мы очень часто слышим выражение «русский народ — это народ-богоносец». Первым употребил это выражение Федор Достоевский в «Бесах». А Русская Православная Церковь разделяет это мнение?

Владимир, 20 лет

ОТВЕЧАЕТ

ПРОТОИЕРЕИ АЛЕКСАНДР ГЛЕБОВ, клирик СОБОРА
ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ:

Известное высказывание Достоевского о русском народе как о «народе-богоносце» было подвергнуто

сомнению уже через несколько десятилетий после смерти великого писателя. События революции, Гражданской войны и последующие долгие годы воинствующего атеизма почти на весь XX век закрепили за русским народом характеристику народа-богоборца, а не богоносца. Ощущение надвигающейся катастрофы было известно Достоевскому. Поэтому в его высказывании о народе-богоносце надо искать более глубокий смысл. Что он имел в виду? Наверное, те качества русской души, которые позволяли нашим соотечественникам сохранять в себе образ Божий даже тогда, когда ум отвергал само бытие Бога. К таким характеристикам относятся жертвенность, терпение русского народа, умение прощать и многие другие добрые качества, которые на протяжении тысячелетия являли русские люди. И только они и делают человека человеком, носителем образа Божия.

Что нам сказать людям, которые называют Русское Православие религией русских?

Александр, 18 лет

ОТВЕЧАЕТ

ИЕРЕИ ИАКОВ АМБАРЦУМОВ, клирик ХРАМА КОНЕВСКОЙ
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ПОДВОРЬЯ КОНЕВСКОГО
РОЖДЕСТВО-БОГОРОДИЧНОГО МОНАСТЫРЯ:

В Евангелии, в послании святого апостола Павла к Колоссянам, есть ясное указание о том, что в христианской общине не могут иметь место национальные и социальные споры или неравенства. Христианин становится новым человеком, членом Церкви, «где нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос» (Кол. 3, 11). Если мы посмотрим на дух Евангелия, то мы увидим, что Господь наш Иисус Христос никогда не выделял в людях национальное или социальное неравенство, при всем том, что иудеи, современники Христа, резко отрицательно относились к язычникам, то есть к не-евреям. Только человек, не познавший дух христианской любви и милосердия, может видеть в христианстве национальные проблемы. Это заблуждение, как все грехи, происходит от невнимания человека к своей внутренней духовной жизни. От того, что мы не стараемся бороться со своими собственными грехами, а пытаемся найти какие-то внешние причины своих страстей. А не обратить ли взор таких «ревнителей православия» к своей душе, к своим грехам? Может, тогда и национальный вопрос будет решен?



ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ РУССКИЙ НАРОД ПРАВОСЛАВНЫМ?

На вопрос корреспондента «Воды живой» отвечают клирики и миряне Санкт-Петербургской епархии



Илларион Коньков,
член Союза художников
России, выпускающий
редактор газеты
«КЛЕВЕР СТУДЕНЧЕСКИЙ»:

Христос пришел не к конкретной нации или группе людей, а к человеку в целом. Апостол Павел говорил: «Нет уже иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного <...> ибо все вы одно во Христе Иисусе» (Гал. 3, 27, 28). За два тысячелетия в мире стал преобладать синкретизм, смешались этносы, поменялись представления людей о ценностях. XX век снизил значение Церкви в общественно-политической жизни людей, особенно в России. Сейчас сложно говорить о Православии как о национальной религии, так как утеряны традиционные религиозные взаимосвязи между государством и Церковью. Тысячелетнее наследие христианства на Руси дает нам право утверждать, что русский народ был православным, но нынче эти два понятия далеко не всегда совместимы.



Ольга Пржигодзкая,
преподаватель Исторического
факультета СПбГУ:

Русский народ исторически принадлежит к народам, исповедующим Православие, его история и культура органически связаны с Православием. Однако в ходе катаклизмов XX века Россия фактически утратила связь со своим прошлым и его духовными ценностями. Сегодня «распалась цепь времен», и беда современного российского общества заключается, на мой взгляд, именно в том, что при внешнем церковном возрождении большинство наших современников равнодушно к вопросам веры в целом, а представление о Церкви исчерпывается набором суеверий, не имеющих никакого отношения к подлинно церковной жизни. На данном этапе исторического развития всем нам предстоит еще большая работа над собой, чтобы обрести право называться православными в истинном значении этого слова.



ПРОТОИЕРЕИ
АЛЕКСАНДР БУДНИКОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МИССИОНЕРСКОГО
ОТДЕЛА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ:

Можно вспомнить слова Федора Михайловича Достоевского, который писал в своих дневниках, что «В России нет веры, одно суеверие». Я считаю, что это крайнее суждение, однако оно не лишено оснований. К концу XIX — началу XX века влияние Церкви на души и сердца русских людей настолько снизилось, что неудивительно, когда вчерашние верующие во время революционных событий и после них начинали громить свои собственные храмы, разрушать святыни и отходить от веры. Что касается сегодняшнего дня и нынешнего религиозного состояния русского народа, то еще не прошло влияние семидесятилетнего периода государственного атеизма, когда вера подавлялась, а быть верующим означало бросить вызов современному обществу, что было даже сопряжено с опасностью для жизни. Примерно три поколения русских людей родились и выросли у нас без какого-либо влияния Православной Церкви. После празднования тысячелетия Крещения Руси, когда Церкви была дана свобода, и далее — в годы перестройки и в дальнейшие годы — стали тысячами строиться новые храмы и восстанавливаться старые по всей России, а также стали возрождаться сотни монастырей. Повсеместной стала практика деятельности воскресных школ при приходах, стало возможным свободное религиозное воспитание при храмах и в семьях, а также началось широкое издание религиозной литературы — все это послужило духовному возрождению нашего народа. Но, несмотря на эти положительные явления, мы можем наблюдать, что хотя в ходе социологических опросов верующими себя называет довольно значительное число жителей нашей страны, но в то же время практикующих христиан, то есть тех, кто регулярно посещает храм и участвует в богослужениях, причащается Святых Христовых Таин, активно участвует в церковной жизни, — таких примерно 5-6% (по разным оценкам) из числа тех, кто именуется себя православными. Это говорит о том, что возвращение нашего народа полностью в лоно Святой Церкви еще не завершилось. Поэтому дело духовного возрождения нашего народа и приобщения его к церковной жизни — это главная задача нашей Церкви на последующие времена.



ПРОТОИЕРЕИ
ГЕННАДИЙ БЕЛОВОЛОВ,
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА СЯГОГО
АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА
ИОАННА БОГОСЛОВА
(ЛЕУШИНСКОЕ ПОДВОРЬЕ):

Православие является онтологическим признаком русского народа, его бытийной основой. Поэтому русский народ является православным по определению. Эту мысль замечательно выразил Федор Михайлович Достоевский: «Русский и православный — слова-синонимы». Парадоксально, но русский человек может быть неверующим, но при этом называть себя православным, о чем свидетельствуют социологические опросы. Подобное синонимическое тождество этнического и религиозного присутствует лишь у немногих народов. К примеру, понятие «украинец» лишено столь глубокой связи с Православием. Украинец может быть и православным, и греко-католиком, оставаясь при этом украинцем. Русский в этом смысле не является чистым этнонимом, но скорее выражает принадлежность к Православию. Как известно, у русских императоров процент русской крови был небольшим, но кто скажет, что они не русские? А императрицы вообще были в большинстве немками, но, принимая Православие, они становились вполне русскими.

Может ли все-таки русский народ быть не православным?! Теоретически может, но он при этом станет уже другим народом или же вообще перестанет быть народом и окажется населением. Практическая попытка сделать из русского другой народ — советский — была предпринята в послевоенные десятилетия. Поэтому в настоящее время вопрос: является ли русский народ православным, для меня звучит более драматично: является ли русский народ русским?! Понятно, что отрицательный ответ был бы самоубийственным для национального самосознания.

При всех искушениях или, как сейчас принято говорить, вызовах нашего времени русский народ сознает себя православным. Никакой альтернативы этому нет. В этом убеждают не только переполненные храмы. Вот один эпизод. В этом году на Афон была доставлена икона святого Иоанна Кронштадтского. В аэропорту ее не пропускали: не соответствовала по габаритам. Пришел начальник аэропорта и сказал: «Немедленно пропустить, ведь мы тут не апельсины везем...» Сколько в этой простой фразе веры! Особенно характерно местоимение «мы».

Другое дело, что наш народ не воцерковлен, а точнее сказать — расцерковлен. Но это уже не столько его вина, сколько наша беда.



ИЕРЕЙ АЛЕКСИЙ ГАЛКИН,
клирик храма святой
благодарной княгини
Анны Кашинской
подворья Введено-Оятского
женского монастыря:

Православность — неперенное качество всего русского в его историческом развитии. Понятия «русский» и «православный» исторически слились воедино. Государству народа русского определено хранить чистоту православного вероучения, утверждающего конечное торжество Божественной справедливости и любви. Так что ключ к пониманию русской жизни лежит в области религиозной, церковной.

Но для современных людей быть русскими — это значит обрести точку опоры в восстановлении национально-религиозного самосознания, то есть опомниться после десятилетий атеистического забвения, осознать себя, свой путь, свой долг, свою цель. Для этого надо (прежде всего) вернуть народу его историческую память о том, «откуда есть пошла Русская земля». На этом пути не обойтись без Православной Церкви — древнейшего хранилища живой веры и нравственной чистоты.

Если русский народ осознает свое предназначение как народа-богоносца, а не богоборца, тогда можно называть русских православными не по крещению, а по вероисповеданию.



ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР РЯБКОВ,
клирик храма святого
великомученика
Димитрия Солунского
в Коломнягах:

Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо разделить его на два отдельных вопроса:

«Является ли русский народ религиозным?» и «Является ли русский народ христианским в культурном контексте?» Что понимать под православностью народа? Его религиозность или его культурную парадигму? Оскудение религиозной веры одинаково актуально для всех народов, причем не только для христианских. Западную Европу секуляризация поразила в большей мере, нежели Восточную. Но религиозность невелика даже в таких православных странах, как Греция, Болгария и Сербия. И этому есть масса подтверждений

в публикациях церковных СМИ и во впечатлениях паломников и туристов. Причем эти страны не претерпели таких гонений на религию, какие были в СССР. Вместе с тем общественная нравственность, письменная, музыкальная и изобразительная культура России и других православных стран сформирована была христианством, потому эти народы могут называться христианскими. Целый народ не может быть религиозным. Это будет или фикцией или насилием. Даже исламские государства дают нам разные примеры. Светская Турция и религиозный Иран. При этом нам известно, что Иран до революции 1978 года был светским государством, а султанская Турция до победы движения младотурков Иттихат была государством в большей степени клерикальным. Поэтому мой ответ на вопрос, является ли русский народ православным, будет утвердительным. Иосиф Бродский сказал: «Я христианин, потому что я не варвар». Хотя мы не имеем свидетельств о конфессиональной религиозности Бродского, зная его стихи, мы не можем ему отказать в праве называться христианином. Так же и с нашим народом, зная его взлеты и падения, его тысячелетнюю цивилизацию и рецидивы варварства, мы не вправе лишить его христианского звания.



АННА ГИППИУС,
филолог, редактор:

Поразительно, но в нашем обществе победившего оккультизма народ все же по сути своей остается православным. Корчевали-корчевали в нашей стране веру православную, изуродовали сознание народное капитально, но не истребили веру вконец. Я вижу многочасовые очереди страждущих к своему духовному отцу; километровые — на морозе за крещенской водой; как приходят в церковь за исцелением (куда ж еще? некуда!) пострадавшие от оккультизма; как покорно заворачиваются в юбку поверх джинсов, стоит лишь намекнуть, что негоже в штанах женщине входить в храм Божий. Я уверяюсь тогда, что ничего не изменилось по сути с тех древних времен, когда определил Тертуллиан: «каждая душа — христианка». Ничего, выплывем! Народ, я уверена, готов принимать слово Христово и питываться истинным Православием. Лишь бы не оскудевали делатели на ниве Христовой!

Подготовила Ольга СЕРГЕЕВА

ЦЕРКОВЬ ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ — ОСТРОВ СПАСЕНИЯ

Священник Андрей Кордочкин —
настоящий гражданин мира.
Он наш земляк, учился в Англии,
а сегодня является настоятелем
православного прихода в Испании.
Корреспондент «Воды живой» Татьяна
Кириллина побеседовала с отцом
Андреем во время его недавнего
приезда в Санкт-Петербург.

ГОВОРИТЬ ЯЗЫКИ...



Отец Андрей, часто ли Вы приезжаете из Испании в Россию?

— К сожалению, приезжать удается не так часто, как хотелось бы. На приходе, где я являюсь настоятелем, второго священника нет, и я имею возможность приезжать домой только один раз в году. Кроме прихода в Мадриде, я еще имею попечение о нескольких других приходах и общинах: в материковой Испании и на островах, поэтому все бросать и приезжать в Россию без особой необходимости невозможно.

— Могли ли Вы раньше предположить, что будете священствовать за границей?

— Я этого не искал, но священником стал именно за границей, когда учился в Англии и работал над докторской диссертацией. Так получилось, что первые полтора года моего священнического служения были как раз за пределами России, на севере Англии, в маленьком городе, где был небольшой университетский студенческий приход. А затем, когда я закончил учебу, Священный Синод направил меня настоятелем в Мадрид. Я этого не ожидал, когда учился, и не могу сказать, что специально что-то делал, чтобы это случилось.

— В Англии среди Ваших прихожан были англичане или там были и русские?

— Православные приходы в Англии очень разные: если взять, к примеру, Лондон, то там русских больше, чем англичан. Община, где я начал свое служение, особенная: этот приход принадлежал Константинопольскому патриархату,

и там не было постоянного священника. По благословению священноначалия Русской Православной Церкви я начинал служение там для студентов самых разных национальностей, которые учились в университете. Там были греки, киприоты, сербы, румыны, болгары, несколько человек русских. Единственным литургическим языком, который мог их объединить, был, конечно, английский. Служили мы по-английски, и, честно говоря, на момент окончания учебы мне было проще служить по-английски, чем по-церковнославянски.

— Сейчас, насколько я знаю, богослужение у Вас идет на нескольких языках. Каким образом эти разные языки удается совмещать?

— Приход, где я сейчас служу, многонациональный: большая часть наших прихожан — выходцы из Западной Украины, есть прихожане из Молдавии, Грузии, России... основной богослужебный язык — церковнославянский, потому что мы еще пока не созрели для того, чтобы полностью перейти на испанский язык. Постепенно мы вводим в богослужение какие-то элементы на испанском, читаем Евангелие, например. Я думаю, это вопрос времени. Люди старшего поколения хорошо понимают по-русски. Но их дети, которые не ходили в школу, где преподавание велось на русском языке, часто по-русски не говорят вообще.

— Скорее всего, через десять-пятнадцать лет русский будет просто некому понимать и богослужение полностью будет по-испански?



— Насколько полностью, судить не берусь, но если мы не будем постепенно вводить в службы испанский язык, мы попросту потеряем молодежь. Это, конечно, вопрос не только языка, но и языка в том числе. Например, в Англии много двуязычных приходов. Многие русские, конечно, хотят, чтобы богослужения совершались по-славянски, говорят, что это приход Русской Православной Церкви, русский язык — единственное, что у них есть, и они боятся его потерять. Некоторые англичане, в свою очередь, требуют, чтобы служили только по-английски, потому что они иначе ничего не понимают. Всегда в таких случаях священники ищут и находят какой-то компромиссный вариант. Нам приходится прилагать усилия для того, чтобы никто, приходя в храм, не чувствовал себя человеком второго сорта. Мы, например, за воскресной Литургией поем «Отче наш» по-славянски, и некоторые из наших прихожан затем повторяют молитву на других языках: по-грузински, по-испански, по-украински и по-молдавски.

— **И сколько же в результате длится Литургия?**

— Воскресная Литургия совершается в течение полутора часов — при этом все литургические молитвы мы читаем вслух. По моему опыту, такое сознательное участие людей в богослужении очень важно для формирования здоровой общины, потому что оно делает людей не просто зрителями действия, которое совершается, а полноценными участниками богослужения. Через это прихожане приобщаются глубинам нашего богословия и богомыслия; задача священника — не прятать эти глубины от людей, а раскрывать перед ними те сокровища, которые хранит наша литургическая традиция. Такое чтение «тайных» молитв — а разве есть в Церкви «тайное» учение или молитвы? — ничуть не утяжеляет Литургию. Продолжительность богослужения увеличивается обычно за счет других вещей: долгого чтения записок, совершения молебнов после Литургии, за счет искусственно затянутого, «концертного» пения хора или же попыток диакона продемонстрировать возможности своего голоса. Мне кажется, людям гораздо полезнее проникнуться смыслом богослужения, а часто бывает, что мы жертвуем смыслом ради красивой формы. В результате у нас получается, как говорит один мой знакомый иконописец, «красивость вместо красоты».



Иерей Андрей Кордочкин

Родился в 1977 году в Ленинграде, окончил богословский факультет знаменитого Оксфордского университета со степенью бакалавра, в Лондонском университете получил степень магистра богословия. Потом работал в Даремском университете над докторской диссертацией «Преподобный Иоанн Лествичник и духовная традиция IV–VII веков». 16 декабря 2001 был рукоположен митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом в сан диакона, а на Рождество Христово 2002 года — в сан иерея. С июля 2003 года — настоятель Христорожественского прихода в Мадриде.

— **Вы, наверное, много языков знаете?**

— Хорошо я говорю только по-английски: восемь лет прожил в Англии. Когда приехал сюда, выяснилось, что общаться надо в основном с русскими, украинцами, молдаванами, и говорю я с ними, конечно, по-русски. По-испански говорить приходится, но не сказал бы, что знаю язык хорошо. У меня мало общения за пределами приходской жизни. На бытовом уровне объясниться могу, но читать богословские статьи, выступать с лекциями — для меня это было бы проблемой. И это проблема многих наших священников, которые оказываются за границей. Пока я жил в Англии, относился к этому иронически, поскольку говорю по-английски свободно, а здесь... попал точно в такую же ситуацию (*смеется*).

СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ

— **В Испании есть приходы Русской Православной Церкви Заграницей?**



После Литургии в храме Santa Cristina de Lena — одном из дороманских храмов в Астурии, построенных до разделения Церквей (IX век)

— Нет. Приходы Зарубежной Церкви появились там, где была эмиграция второй волны, где жили русские, которые оказались за пределами России после Второй Мировой войны: в Германии, Америке, Австралии. Русских в Испании было очень мало всегда, несмотря на то, что существовал небольшой приход в посольской церкви с конца XVIII века. Немногие русские, которые все же осели здесь после Второй Мировой войны, ходили в домовый храм Великих Князей Романовых, в начале 1970-х был построен храм Константинопольского патриархата, и многие русские, жившие в Мадриде, стали ходить туда. Есть община Русской Зарубежной Церкви в Португалии, в Лиссабоне, но, насколько я знаю, у них нет постоянного священника.

— **А как вообще в католической Испании относятся к Православию — или Вы этого не чувствуете, потому что общаетесь в основном в своей среде?**

— Мы никогда не сталкивались с каким-то сопротивлением Католической Церкви. Нам делают много добра, не требуя ничего взамен. Приведу маленький пример: недавно я совершал богослужение на юге Испании, недалеко от Альмерии. Обнаружив, что забыл в Мадриде уголь для кадила, я зашел в католический храм неподалеку, чтобы попросить несколько кусочков. Настоятель этого храма отпустил меня только тогда, когда я принял у него целую коробку.

Со своей стороны, мы стараемся делать так, чтобы представители Католической Церкви знали о нашей приходской жизни, чтобы не было

ощущения, что мы занимаемся какой-то «партизанщиной». Нам оказывают помощь, например, мы просим епископа, чтобы нам с какой-то периодичностью выделялся для богослужений католический храм, и практически не было случая, чтобы нам в этом отказали. Однако, совершая богослужения в католических храмах, я отдаю себе отчет в том, что мы просим у них то, что сами в ответ никогда не дадим. Конечно, существуют каноны и церковные правила, но на практике дело обстоит так: «В ваших храмах мы будем служить с радостью, но в свои никогда не пустим».

Никогда у нас не было проблем, когда мы просили католическое священноначалие совершить молебен перед святынями в их храмах, к примеру, перед мощами святого апостола Иакова в Сантьяго-де-Компостела, перед мощами святой мученицы Евлалии в кафедральном соборе Барселоны или перед Сударем Спасителя в Овьедо. Никогда нам не отказывали и, я уверен, не откажут. Однако я сомневаюсь, что, если католики в России захотят совершить молитву у мощей преподобного Сергия или преподобного Серафима, мы сможем ответить им тем же. Если быть честным, приходится признаться в том, что в нашем «прикладном богословии» двойные стандарты. Правда, сейчас в России отношения с Католической Церковью намного лучше, чем даже несколько лет назад.

— **Отличается ли жизнь Католической Церкви в Испании от других европейских стран?**

— Да, потому что в Испании никогда не было ни революции, ни Реформации. Авторитет Церкви никто и никогда не пытался поколебать, а ее материальные владения отнять. Сейчас ситуация меняется: в Испании, как и в других европейских странах, идет процесс секуляризации.

— **С чем же это связано? В других европейских странах это можно объяснить влиянием протестантизма, а Испания жила обособленно...**

— В том, что позиции Католической Церкви в Испании прочны. Это одновременно и сила ее, и слабость, потому что многие воспринимают ее как часть традиционного уклада, как придаток государственного аппарата: во времена режима Франко Католическая Церковь пользовалась особыми привилегиями. Сейчас у власти в Испании социалистическое правительство, и жизнь меняется: к примеру, разрешены однополые браки, модифицируются школьные программы с целью представить подобные отношения как норму.

— Раз Вы проводите богослужения в католическом храме, у прихода своего храма нет?

— Своего храма у нас нет. Сейчас на территории Испании есть только один храм, который освящен по православному обряду, он находится в городе Алтея, на юге Испании. А в других городах православные приходы арендуют помещения. Например, в Мадриде мы оборудовали помещение бывшей мебельной мастерской для совершения богослужений. По воскресеньям всегда совершается Литургия в Мадриде, в субботу — часто в других городах. Сегодня это Севилья, через две недели — Страна Басков, еще через две недели — Астурия, а еще через две недели — община на Канарских островах. Поэтому и приходится часто договариваться, чтобы нам предоставляли храмы.

РУССКИЕ В ИСПАНИИ: КТО ОНИ?

— Вы сами говорили, что традиционно русских в Испании не так много. А каким образом они там появляются?

— В крупных городах — Мадриде, Барселоне — живут в основном люди, которые приехали в Испанию на заработки. Главным образом, они не из России, а из Украины, Молдавии и других бывших союзных республик, ныне стран СНГ. Мужчины работают, как правило, на стройке, женщины — домработницами, сиделками. А вот в Севилье среди наших прихожан есть музыканты — виолончелисты местного симфонического оркестра. В Астурии тоже к нам приходят музыканты, а на Канарских островах большая часть наших прихожан — моряки. Так что люди очень разные, с разными судьбами, иногда драматическими, потому что редко бывает, что у человека жизнь устроена, а он оставляет свою Родину и ищет счастья в чужой земле.

— Получают ли они в Испании то, за чем ехали?

— Очень многие едут просто за деньгами: заработают и возвращаются обратно. Это им удается. Но мне хочется верить, что они получают, приезжая в Испанию, и нечто большее. Многие люди начинают осознанно входить в церковную жизнь, именно находясь вдали от Родины. Жизнь в чужой стране ставит перед человеком множество серьезных вопросов, и почва порою уходит из-под ног. Я имею в виду не столько финансовые и бытовые вопросы, хотя и это тоже есть, сколько духовные. И они ищут ответа, приходя в церковь, и хочется верить, — я знаю, что так и есть, — что ответы на свои вопросы они в храме находят.

— Есть ведь еще один «слой» русского общества в Испании — женщины, вышедшие замуж...

— Мы даже шутим: есть организация «Врачи без границ», а есть — «Русские жены без границ» (смеется). Действительно, во многих западных странах живут русские женщины, вышедшие замуж за местных жителей. Их жизнь складывается не всегда легко по разным причинам. Чаще всего у мужа и жены слишком разные представления о том, что такое семья, какая роль у мужа, какая у жены, как супруги должны относиться друг к другу. Иногда дело осложняется тем, что к моменту вступления в брак жених и невеста едва друг друга знают, а порою и совсем не знают. Люди знакомятся по Интернету или через брачные агентства, и у них нет фундамента совместного общения, той душевной близости, которая необходима, чтобы создать настоящую семью. Люди принадлежат к разным культурам, поэтому им необходимо лучше узнать друг друга до свадьбы, но так не всегда получается.

— В смешанных браках часты религиозные разногласия?

— Да. Когда русская женщина выходит замуж за испанца, она попадает под давление



Образ Спасителя в одном из храмов Севильи

не столько со стороны мужа, сколько со стороны его родни. Семейный клан обычно готов ее принять с условием, что она будет соблюдать все правила, которые в этой семье приняты, включая и религиозные устои, конечно. Обычно хотят, чтобы венчание проходило в католическом храме, а когда в семье рождается ребенок, семья обычно настаивает на том, чтобы он был крещен в католичество.

— Но в основном русские женщины остаются православными?

— По-разному бывает. Это зависит от того, насколько осознанно они относятся к своей вере и к вере своих детей. Если женщина не привыкла к участию в богослужбной жизни, то она, выйдя замуж, продолжает относиться к Православию только номинально, как и до брака. Что касается детей, бывает говорят: «Бог один, разницы нет никакой. Раз ребенок родился в католической стране, так пусть будет католиком, как все». Спрашиваешь: «А если в Африку поедете, где будут на чурбан молиться, тоже будете, как все?» Молчат. Желание «быть, как все», не выделяться — не лучший помощник в христианской жизни.

— В Испании все же семейные основы довольно прочные, не так поколебались, как в остальной Европе?

— Традиционная испанская семья действительно патриархальная. Когда говоришь с людьми старшего поколения, выясняется, что у каждого было по пять-шесть братьев и сестер, и мать, как правило, не работала. Сейчас ситуация меняется и довольно быстро, это следствие интеграции Испании в Европу. Люди нынешнего поколения вступают в брак довольно поздно, после тридцати — тридцати пяти лет, дети появляются тоже довольно поздно. Часто люди живут вместе, не оформляя свои отношения, не желая нести за них ответственность.

— В России — те же процессы...

— В общем, да. Сейчас Церковь является едва ли не единственным пространством, где можно сохранить семейные устои. Надежда всегда только на Бога. Судя по моему скромному опыту, гораздо проще создать прочную семью, полагаясь не столько на свои душевные и физические силы, сколько на помощь Божию...

БЕСЕДОВАЛА ТАТЬЯНА КИРИЛЛИНА
ФОТО ИЗ АРХИВА ИЕРЕЯ АНДРЕЯ КОРДОЧКИНА



«Ни эллина, ни иудея»?..

23 декабря 2008 года в православном просветительском центре прихода Феодоровской иконы Божией Матери состоялся круглый стол на тему «„Нет ни эллина, ни иудея...“: христианство и национальный вопрос». Предлагаем вниманию читателей фрагменты выступлений участников встречи, а также результаты социологического опроса, проведенного во время круглого стола.



Иерей Александр Дягилев,
настоятель храма
Преображения Господня
села Загубье:

Тема национального вопроса в христианстве для меня очень важна, так как она затрагивает очень близкого мне человека — апостола Павла. Его Послание к Галатам — уникальный текст. Это единственное произведение апостола Павла, которое он сам написал от руки, а не диктовал писцу. Он писал сам, потому что происходящее в Галатии было для него очень болезненно и затрагивало его лично. К сожалению, проблема, о которой говорится в 3-й главе этого Послания, существует и поныне. Когда сегодня мы говорим о том, что Церковь благословляет патриотизм, мы подчас забываем о самой сущности христианства: «идите и научите все народы». Где грань между подлинно христианским патриотизмом и нехристианским национализмом? Кем скорее должен быть христианин: патриотом, или космополитом? У меня есть внутреннее чувство, что однозначного ответа на этот вопрос быть не может.



Протоиерей Евгений Горячев,
настоятель храма Святителя
Николая Чудотворца
(г. Шлиссельбург):

Библейское мировоззрение предполагает, что изначально человек был сотворен «вне-национальным», человеком «как таковым». В раю не было национальностей. Национальности возникают вследствие грехопадения. Уже в Книге Бытия Господь призывает человека разорвать свою связь со своим народом, говоря: «Выйди из земли твоей». И всякий раз, восстанавливая райские отношения с Богом, человек приносит эту жертву — разрывая связь с Родиной, семьей, домом. Для меня, как христианина, насущен вопрос: насколько национальное чувство человека реально может быть преодолено в Церкви? И в какой степени проявления национального возможны в христианской жизни? Конечно, мне дороги отец и мать, мне безразлична земля, политая кровью моих предков. Но если моя любовь к ним входит в противоречие с теми требованиями, которые мне предъявляет Господь, то я должен подчиняться Господу. Поведеление Авраама в данном случае — пример того, как должно поступать христианам.



Фото: www.grad-petrov.ru

**КОНСТАНТИН МАХЛАК,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНСТИТУТА
БОГОСЛОВИЯ И ФИЛОСОФИИ:**

Во Христе нет ни эллина, ни иудея. Но, обращаясь к современной церковной реальности, мы видим, что Православие сегодня — это содружество Поместных национальных Церквей. Отношения между Церквями во многих частях мира — например, на Украине, — очень сложные. И мы видим, что в Церкви на сегодняшний день остаются и греки, и русские, и даже украинцы. Что Церкви сегодня в каком-то смысле являются продолжениями национальных государств. В этом я вижу серьезную проблему.



**ПРОТОИЕРЕЙ ГЕОРГИЙ
МИТРОФАНОВ, ПРОФЕССОР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИХ
ДУХОВНЫХ ШКОЛ:**

За плечами у нас — двухтысячелетняя история христианства, а мы все ломаем голову над проблемой эллинов и иудеев. Хотя среди

нас нет ни эллинов, ни иудеев — в том смысле слова, в котором они были в раннехристианскую эпоху. И, тем не менее, слова апостола Павла об «эллинах» и «иудеях» оставляют у нас ощущение некоторой неясности, непонятности. Связано это с тем, что среди нас по-прежнему очень много людей с рудиментами языческого мировоззрения. Мировоззрения, постоянно подвигающего человека к тому, чтобы считать себя выше других. Человеку очень сложно гордиться собой по принципу «я это я». Гораздо проще по принципу «я лучше, чем кто-то». Причем сказать прямо, что «я лучше тебя», не получается — с таким человеком никто не стал бы разговаривать. Поэтому люди предпочитают говорить, «мы, эллины, гордимся, что мы не иудеи». В каком-то смысле во всех нас живо это языческое сознание, замешанное на гордыне. Нужно было бы задать вопрос: а почему это так? Почему всем нам не хватает подлинной церковности? Почему мы подчас реализуем многожды отвергнутую ересь филетизма в своей, казалось бы, христианской жизни?

Записала Анастасия КОСКЕЛЛО

«КАЖЕТСЯ, РУССКИЙ»...

Во время круглого стола мною был проведен небольшой социологический опрос. Риску познакомить читателей с его результатами.

На встрече присутствовало около 50 человек. На вопросы анкеты ответили 29 человек. Среди них было 55 % женщин и 45 % мужчин. Большую часть отвечающих, 60 %, составили люди от 20 до 34 лет. Замечу, что буду говорить лишь о тех информантах, которые указали, что причащаются не реже одного раза в месяц. В дальнейшем будем называть их верующими.

Итак, абсолютное большинство пришедших на круглый стол составили русские, около 85 %. Но были люди и других национальностей — например, евреи, татары и один украинец. А некоторые из участников свою национальность указали особо: «малоросс», «славянин», «русский с еврейскими корнями», «русский с татарской кровью» и «кажется, русский».

Примечательно, что практически все участники встречи на первый содержательный вопрос анкеты о равенстве народов ответили, что перед Богом все народы равны. Так ответили 90 %, а среди русских этот процент составил все 100 %. Но при обозначенном равенстве народов каждый второй респондент посчитал, что есть особенные народы. Чаще других (45 % ответов) в качестве особенного указывается еврейский народ. Авторы анкет объясняют это тем, что евреи, во-первых, народ «богоизбранный», а во-вторых, что «Иисус Христос был евреем». На втором месте среди особенных народов — русские, так считают около 20 % верующих. В отличие от предыдущего, объяснения этого выбора субъективны: «не знаю почему, но русские мне более дороги», «русские — родные для меня» и тому подобное. Часть верующих выделила одновременно два особенных народа. Одна женщина (Юлия, русская, 40 лет) назвала особенными народами и евреев, и русских. Она



пишет: «Никто в мире более не провозглашает себя «богоизбранным» народом и не расплачивается по такому высокому счету — холокостом и геноцидом». Среди особенных оказались и греки, так как это «великая цивилизация, говорившая на языке Нового Завета».

Любопытно также, что на вопрос «Что для вас важнее в человеке — его национальность или вероисповедание?» 60 % верующих ответили, что вероисповедание, и только для одного человека приоритетной оказалась национальность. Были и собственные ответы респондентов. Каждый десятый отметил, что «главное, чтобы человек был хороший» (Анна, татарка, 46 лет; Владимир, славянин, 60 лет; Константин, русский, 33 года). Неоднозначно ответила участница Марина (русская, 30 лет): для нее важнее в человеке вероисповедание, но добавила, что «славяне мне ближе».

Наиболее сложными для объяснения оказались вопросы, касающиеся понятия «русский». Ответы тех, кто назвал себя «русским» и тех, кто причислил себя к другому народу, здесь различались.

Треть русских (33 %) указала только положительные черты своего народа, 15 % — только отрицательные, и чуть более 50 % отметили и те, и другие качества (причем среди них тех, кто указал и положительные, и отрицательные черты, почти половина (45 %) указали положительных качеств больше, чем отрицательных, и лишь треть привела положительные и отрицательные черты русского народа в равных пропорциях).

Если говорить о конкретных качествах русского народа, каждый четвертый верующий указал на «леность» русских. Также были названы такие «пороки» русской нации: «неумеренность», «безответственность», «любовь к алкоголю», «рабская психология», «мечтательность», «неприветливость», «крепкий лоб и жесткое сердце». Среди положительных качеств русских отвечающие выделили «щедрость», «открытость» и «доброту» (наиболее часто встречаемые характеристики), а также «веру», «верность», «самоотверженность», «милосердие», «прямоту», «искренность», «совестливость», «способность преодолеть ксенофобию», «мужество», «жертвенность», «широту души» и другие.

На вопрос: «Как Вы считаете, сегодня слово русский обозначает только национальность человека или еще и его православное вероисповедание?» также поступили различные ответы. Около 40 % верующих ответили, что русский — это только национальность (при этом часть ответив-

ших таким образом уточнила, что «раньше было по-другому»). Треть верующих не смогла дать ответа о понятии «русский» и выбрала промежуточные варианты — «скорее национальность» или «скорее вероисповедание». И самый удивительный результат: каждый четвертый респондент считает, что слово «русский» обозначает и национальность, и вероисповедание одновременно! Например, Александр, (русский, 26 лет) отмечает, что «русский без Православия становится иным. Меняется его мировоззрение». Результаты опроса показали, что русские — люди добрые и сильные, готовые искренне исповедоваться и оставаться народом христианским. Среди них не было националистов, но были и остаются братья и сестры по вере. А это самое главное.

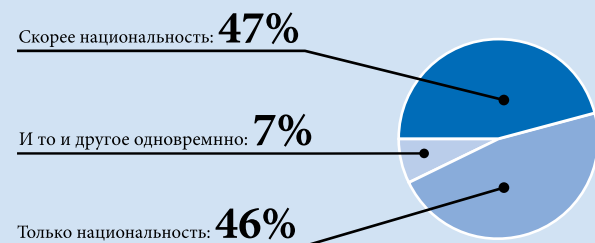
СЕРГЕЙ МОРОЗОВ, СОЦИОЛОГ

Как Вы считаете, сегодня слово «русский» обозначает только национальность человека или еще и его вероисповедание?

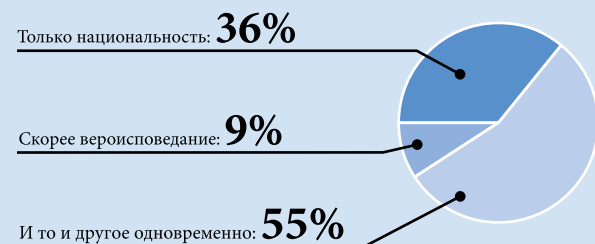
Варианты ответов:

- только национальность
- скорее национальность, чем вероисповедание
- и то и другое одновременно
- скорее вероисповедание, чем национальность
- только вероисповедание
- затрудняюсь ответить
- другой ответ

Результаты опроса (возрастная группа: 20–34 года):



Результаты опроса (возрастная группа: 35–69 лет):



Выставка длительная: открылась она накануне празднования Рождества в западной традиции, а закроется через неделю после православной Пасхи. О том, как в течение веков на Западе и Востоке христианского мира отмечали два главных церковных праздника, рассказывают картины, иконы, скульптура, богослужбная утварь, ткани, мелкая пластика, документальные и этнографические материалы.

Экскурсоводы расскажут посетителям музея об особенностях празднования Рождества и Пасхи у православных и католиков. Например, о том, что если в Православной Церкви Богоявление и Крещение — это один и тот же праздник, то католический мир Крещение празднует отдельно — в первое воскресенье после Богоявления. А также о том, что в день, когда мы празднуем Крещение, католики отмечают День трех королей: так в западной традиции называют волхвов, которые пришли поклониться Младенцу Христу. Также западное христианское искусство часто обращается к сюжетам, посвященным детству Христа, Святому семейству. Православная же традиция ограничивается иконой Рождества Христова, иногда включающей и дополнительные сюжеты: Бегство в Египет, Поклонение волхвов, Поклонение пастухов...



ЦЫПЛЯТА И КРОЛИКИ

НОВАЯ ВЫСТАВКА
«ОТ РОЖДЕСТВА ДО ПАСХИ»
ОТКРЫТА В МУЗЕЕ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ



Зашедший на выставку сможет полюбоваться и музейной коллекцией рождественских вертепов. Здесь тоже проявляются различия Запада и Востока. Так, в Европе рождественские вертепные представления традиционно разыгрывались непосредственно в храме, тогда как в дореволюционной России священноначалие всегда относилось к ним критически и вертепы устраивались исключительно на ярмарках бродячими комедиантами.

Пожалуй, самые интересные, заметные экспонаты на выставке — это православные иконы, посвященные Пасхе Христовой. Примечательно, что в древнерусской иконографии Воскресение Христа изображалось только «опосредованно»: жены-мироносицы перед пустым гробом или сошествие во ад. Лишь в Петровское время, как продемонстрировано на выставке, под влиянием Запада в православном искусстве появилось традиционное для католицизма изображение Христа, восставшего из гроба.

Ну а ярче всего о праздничных традициях рассказывают, как это ни странно, открытки: русские — с крашеными яйцами, куличами и пасхой, а также с курами и цыплятами и европейские — с «пасхальными» кроликами!

ТАТЬЯНА КИРИЛЛИНА
АНАСТАСИЯ КОСКЕЛЛО

СЛОВО

МАГАЗИН
ХРИСТИАНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ



"Невский проспект" (выход на Канал Грибоедова)

«СЛОВО»

Малая Конюшенная

Более 10 000 наименований книг –
по всем аспектам христианства.

Большой ассортимент
аудио и видео кассет, изобразительной
и сувенирной продукции.

К вашим услугам:
интернет-магазин и отдел "книга-почтой"

191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9
тел.: (812) 571 20 75, факс: (812) 312 52 00
e-mail: slovo@peterlink.ru www.slovo.net.ru



**ЕЖЕГОДНЫЙ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ
СПРАВОЧНИК**
Санкт-Петербургской епархии



Новая книга
об иконописи
в серии
«Зримая истина»



БОЖЬЯ КОРОВКА
иллюстрированный детский
православный журнал



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛАДАН

Оптовая, розничная и Интернет-
продажа православной литературы.
Доставка по СПб и области.
Первый в Санкт-Петербурге
ПРАВОСЛАВНЫЙ БУКИНИСТ

Склад-магазин:
СПб, ул. Решетникова, 13
тел.: (812) 388 59 89
e-mail: publishing@MobyPrint.ru
www.LadanSpb.ru



Православный Паломник

Ваш верный попутчик



Адрес редакции: 119192, Москва, Мичуринский проспект, д. 8/29
Тел.: (499) 783-4387, факс: (495) 147-7969

Подписные индексы: 42093 (каталог "Пресса России"),
81274 (каталог "Газеты. Журналы" Роспечать)

BO
ΔA