

№ 5 2007 [88]

# ВОДА

Ж И В А Я

«КТО ЖАЖДЕТ, ИДИ КО МНЕ И ПЕЙ» (Ин. 7, 37)

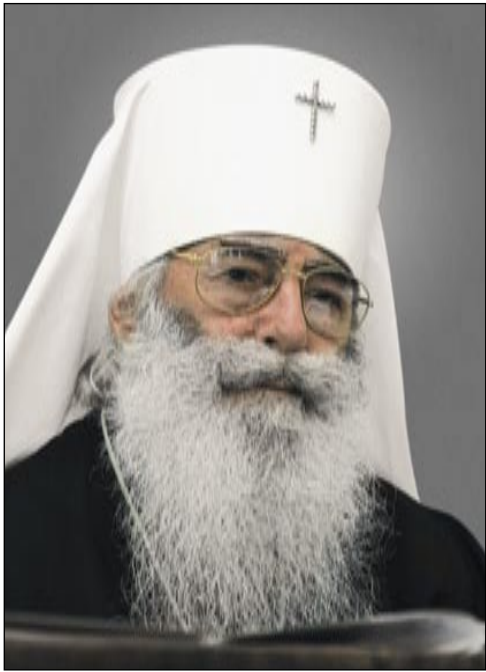


# ВЛАСТЬ



ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА: МИТРОПОЛИТ ВЛАДИМИР: БЛАГОСЛОВЕНИЕ СЛУЖИТЬ; ЕПИСКОП  
МАРКЕЛЛ: ЦЕРКОВНАЯ ВЛАСТЬ ЕСТЬ ВЛАСТЬ ХРИСТОВА; КУЛЬТУРОЛОГИЯ: ВЛАСТЬ КАК  
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ; ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСТВА: КЕСАРЮ – БОЖИЕ?

# Слово главного редактора



## Во власти Господа

Уважаемые читатели!

Все мы, вместе составляя Церковь – собрание верующих, соединенное «под главою Христом» (Еф. 1, 10), – привносим в ее жизнь каждый свой опыт веры, молитвы и человеческого общения. Православным, а значит и духовно полезным как для нас самих, так и для других людей, этот опыт становится в той мере, в какой он органично вливается в мощный поток Священного Предания Церкви. Источник же его – богочеловеческий опыт Евангельского служения Господа нашего Иисуса Христа.

Но какую оценку, какое звучание и какую пользу, с точки зрения христианской веры, имеют привычные для нас, неотъемлемые от того мира, в котором мы живем, понятия, явления, культурные ценности. В последних номерах нашего журнала мы дали возможность высказаться самым разным авторам на такие темы, как «коммуникация» и «радость». Хотим также коснуться и таких, надеемся, не менее интересных, в чем-то даже дискуссионных, но безусловно актуальных тем, как «язычество», «атеизм», «язык», «красота», «работа», «старость»...

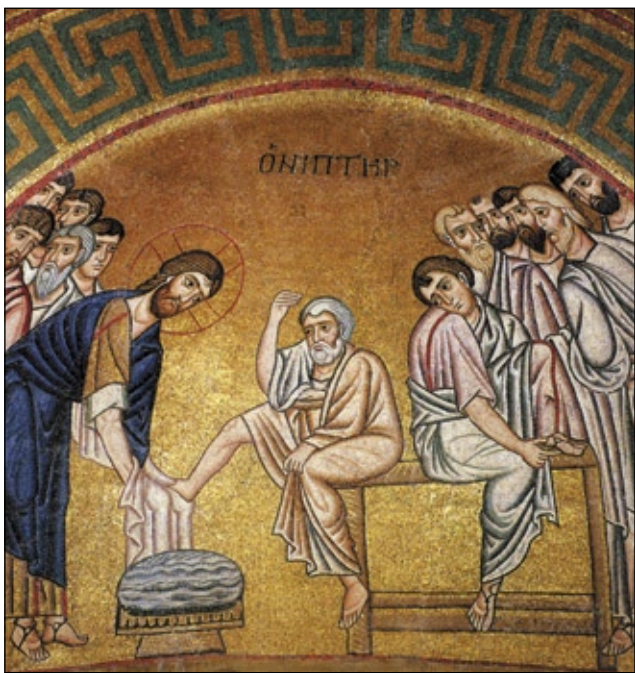
Сегодня мы предлагаем вместе с нами поразмышлять о феномене власти – понятия, кажется, более других связанного с «миром сим». Сила, авторитет, командование, управление – вот тот ряд синонимов, в котором стоит и слово «власть». Что сказал об этом Христос – Господь-Вседержитель (т. е. буквально «Всевластный»), и что, по нашему дерзновению, скажем об этом мы, христиане? Например, на страницах журнала «Вода живая».

+ Владимир,

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский

тема номера:

# ВЛАСТЬ



## ХРОНИКА

<b>Архиерейские богослужения</b>	<b>2</b>
<b>Беседа у колодца</b>	<b>12</b>
<b>Церковь Духа Святого</b>	<b>14</b>
<b>Памяти Николая Мельникова</b>	<b>16</b>
<b>300 спартанцев</b>	<b>16</b>
<b>Настоящий Властитель</b>	<b>17</b>
<b>В Его власти</b>	<b>17</b>

## МОРЕ ЖИТЕЙСКОЕ

<b>Митрополит Владимир: благословение служить</b>	<b>20</b>
<b>Епископ Маркелл: церковная власть есть власть Христова</b>	<b>24</b>
<b>Власть как культурно-историческая реальность</b>	<b>28</b>
<b>Великая и забытая</b>	<b>32</b>
<b>День рождения</b>	<b>34</b>
<b>Влияние западничества на русскую историческую науку</b>	<b>38</b>
<b>«Град Петров»: Власть</b>	<b>42</b>
<b>Митрополичий корпус Александро-Невской Лавры</b>	<b>44</b>
<b>Долетит ли до детей «Божья коровка»</b>	<b>46</b>
<b>Музей А.С. Попова</b>	<b>48</b>

## LINGUA SACRA

<b>Библейское учение о власти</b>	<b>54</b>
<b>Кесарю – Божие?</b>	<b>58</b>
<b>Иерархия</b>	<b>62</b>
<b>Путиловская святыня</b>	<b>64</b>

## ВОДА ЖИВАЯ

Санкт-Петербургский церковный вестник 5 /2007 (88)  
 Ежемесячное официальное издание Санкт-Петербургской  
 епархии. Основан в 1875 г. Возобновлен в 2000 г.

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору  
 за соблюдением законодательства в сфере массовых  
 коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-За-  
 падному федеральному округу. Свидетельство о регистра-  
 ции: ПИ № ФС2-7467 от 18.03.2005

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: Санкт-Петербургская епархия  
 Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

ПАРТНЕР ПО ПРОДВИЖЕНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ:  
 Издательство «Ладан». По вопросам оптовых поставок  
 обращаться в магазин издательства «Ладан» по адресу:  
 ул. Решетникова, д. 13. Тел. 388-59-89

Адрес Издательского отдела:  
 191167, Санкт-Петербург, наб. р. Монастырки, д. 1,  
 Санкт-Петербургское епархиальное управление.  
 e-mail: info@aquaviva.ru

Главный редактор: митрополит Санкт-Петербургский  
 и Ладожский ВЛАДИМИР

Ответственный редактор:  
 протоиерей Александр СОРОКИН, председатель  
 Издательского отдела Санкт-Петербургской епархии

Ответственный секретарь: Иван СУДОСА

Выпускающий редактор: Василий СЕЛИВЕРСТОВ

Литературный редактор: Наталья ВАСИЛЬЕВА

Обозреватель: Сергей НАКОНЕЧНЫЙ

Арт-директор: Александр МЯЛИН

Технический редактор: Татьяна ИВАНОВА

Фотограф: Юрий КОСТЫГОВ

Художник: Екатерина ГАУЗЕЛЬМАН

Редакционная подписка: Виктория СИНЕЛЬНИКОВА

Благодарим за помощь в подготовке номера  
 Анну ВАСИЛЬЕВУ, Людмилу ГОЛУБКОВУ,  
 Филиппа ДАВЫДОВА и Лидию СОКОЛОВУ

Издательский отдел благодарит распространителей журна-  
 ла «ФОМА» за помощь в распространении «Воды живой»

Отпечатано в типографии «Моби Дик»

Тираж: 3000 экз.

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ БЛАГОДАРИТ ЗА ПОДДЕРЖКУ «ВОДЫ ЖИВОЙ»

Гусарова Александра Анатольевича  
 Генерального директора компании «Телрос»

Зилотова Александра Васильевича  
 Директора типографии «Моби Дик» и издательства «Ладан»

Лапина Алексея Станиславовича  
 Генерального директора реставрационно-строительной компании  
 «Лапин Энтерпрайз»

Мозгового Германа Владимировича  
 Заместителя Председателя Законодательного Собрания  
 Ленинградской области

Скорова Аркадия Анатольевича  
 Генерального директора строительной компании «Дальпитерстрой»

## 25 марта

1

Неделя 5-я Великого поста  
Митрополит Владимир совершил Божественную литургию в храме Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове.

### Рукоположение:

Монах ИЛИЯ (Вильдфлус Иван Яковлевич) рукоположен во иеродиакона к Александро-Невской Лавре.

## 31 марта / 1 апреля

2

Вход Господень в Иерусалим

Митрополит Владимир совершил Всенощное бдение в Князь-Владимирском соборе и Божественную литургию в храме Казанской иконы Божией Матери в Вырице по случаю предстоящего дня памяти преподобного Серафима Вырицкого.

## 3 апреля

Великий вторник

Митрополит Владимир совершил Божественную литургию Преждеосвященных Даров в Казанском кафедральном соборе и вручил Патриаршие и Архиерейские награды духовенству епархии.

## 5 апреля

Великий четверг

Митрополит Владимир совершил Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе. Там же вечером Владыка возглавил службу Страстей Христовых с чтением Двенадцати Евангелий.

## 6 апреля

Великая пятница

Митрополит Владимир совершил Вечерню с выносом Святой Плащаницы в Казанском кафедральном соборе. Там же вечером Владыка возглавил службу Погребения Спасителя.





## 7 апреля

Великая суббота; Благовещение Пресвятой Богородицы

Митрополит Владимир молился за богослужением в Казанском кафедральном соборе.

## 8 апреля

3 4 5

Пасха; Светлое Христово Воскресение

Митрополит Владимир совершил ночное Пасхальное богослужение в Казанском кафедральном соборе.

На богослужении присутствовали председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга В. А. Тюльпанов и губернатор Санкт-Петербурга В. И. Матвиенко. Ночное Пасхальное богослужение транслировалось в прямом эфире «5-го канала».

Во время Божественной литургии в храм был доставлен светильник с Благодатным огнем от Гроба Господня в Иерусалиме. Вечером первого дня Пасхи Владыка совершил Пасхальную вечерню в Свято-Троицком соборе Александро-Невской Лавры.



## 9 апреля

6

Светлый понедельник

Владыка Митрополит совершил Пасхальную вечерню в Исаакиевском соборе в сослужении Преосвященных викариев Санкт-Петербургской епархии – Константина, архиепископа Тихвинского, ректора Санкт-Петербургских Духовных школ, и Маркелла, епископа Петергофского, а также многочисленного духовенства, пришедших поздравить правящего архиерея с праздником Святой Пасхи.

## 10 апреля

7

Светлый вторник

Владыка Митрополит совершил Божественную литургию в Свято-Троицком соборе Александро-Невской Лавры.

## 11 апреля

Светлая среда

Митрополит Владимир совершил Божественную литургию в соборе Владимирской иконы Божией Матери.

## 13 апреля

8

Светлая пятница

Владыка Митрополит совершил Божественную литургию в Свято-Троицкой церкви «Кулич и Пасха»





4



5



7



8

## Чесменскому клубу исполнился год

18 марта в Чесменском дворце состоялось празднование первого дня рождения Чесменского молодежного дискуссионного клуба. У его истоков стояли пятеро молодых прихожан церкви Рождества Иоанна Предтечи (Чесменской). По прошествии же года клуб вышел за рамки этого прихода и теперь объединяет молодых людей, пришедших в него самыми разными путями.

Общение между членами клуба становится все более и более насыщенным. К примеру, они организуют паломнические поездки в Новгород и Москву, прогулки в Павловск, Кронштадт и Пушкин по выходным дням.

В качестве ведущих воскресных вечеров ребята стараются приглашать интересных людей. Так, за прошедший год в «Чесме» выступили доцент СПбДА архимандрит Ианнуарий (Ивлиев), диакон Чесменской церкви, преподаватель СПбДА, кандидат богословия о. Сергей Чарыков и многие известные петербургские священнослужители.

Все большую значимость приобретают в клубе и дела милосердия – помощь пожилым людям и детям-инвалидам. С этой целью члены клуба регулярно посещают детский интернат № 4 в Павловске, а также внимательно следят за объявлениями в журнале «Милосердие» (здесь о своих нуждах пишут прихожане разных храмов) и стараются оказывать посильную помощь нуждающимся.

Желающие принять участие в жизни клуба могут узнать информацию о его текущих мероприятиях на сайте [www.resproject.nichost.ru](http://www.resproject.nichost.ru).

Григорий ШЕИН

## 100 лет со дня смерти К. П. Победоносцева



Сто лет назад, 10 марта 1907 года, скончался самый известный обер-прокурор Святейшего Синода Российской Православной Церкви, Константин Петрович Победоносцев. В этом году исполняется не только 100 лет со дня его смерти, но и 180 лет со дня его рождения, а также 75 лет со дня смерти его супруги Е.А. Победоносцевой, умершей в 1932 году.

Учителя и ученики Школы народного искусства Императрицы Александры Феодоровны провели 23 марта День памяти К. П. Победоносцева. В рамках этого дня в школе организовали круглый стол «Политическая деятельность К. П. Победоносцева», а также семинары и уроки, посвященные его педагогической и церковно-государственной деятельности.

Панихиду по супружеской чете Победоносцевых отслужили в этот день на их могиле у Введенского храма Воскресенского Новодевичьего монастыря. В последние годы жизни Константина Петровича этот храм был любимым местом его молитвы. Его построили рядом со знаменитой Свято-Владимирской церковно-учительской школой, которую основал сам Победоносцев.

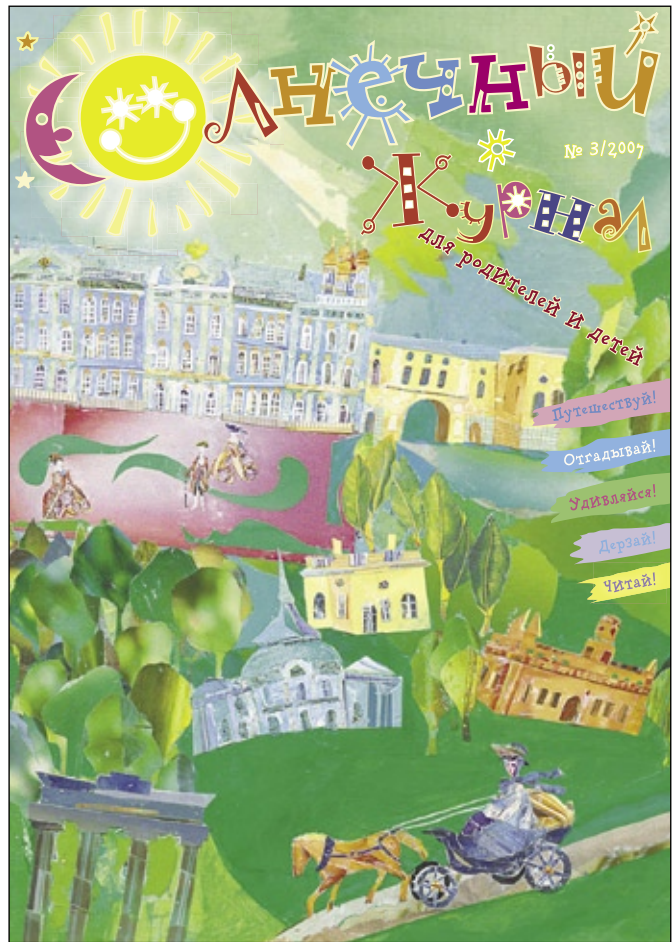
До 1997 года вокруг могилы находилась свалка. Сегодня она ликвидирована, территория постепенно обустроивается.

После панихиды в помещении воскресной школы Новодевичьего монастыря были торжественно открыты юношеские историко-краеведческие Победоносцевские чтения. Как стремились показать их организаторы и участники, наследие Победоносцева – не седая древность, интересующая только специалистов-историков, но сокровищница живых и здравых идей, которые можно и нужно рассматривать в контексте современности.

Материал о К.П. Победоносцеве см. в следующем номере.

Григорий ШЕИН

## «Солнечный»



Журнал для детей и родителей. Издается по благословию митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира.

В июньском номере:

- 340 лет назад 27 мая были обретены мощи прп. Нила Столобенского (1667). В рубрике «Солнечные часы» – рассказ О.В. Черновой «Преподобный Нил и разбойники».
- 225 лет назад было начато строительство знаменитого собора святой Софии в Царском Селе. Царские мечты о Царском Селе собрала журналистка Ирина Измайлова.
- В рубрике «Солнечный цит» – красочный постер и рассказ о подвигах «летучих всадников».
- 5 июня – Международный день Земли. Солнечный Заяц расскажет ребятам о правилах поведения на природе.
- Кто такая Жива-Рожаница, как прочитать узоры на рушнике и у каких избушек бывают курьи ножки. В рубрике «Рюкзачок» продолжают увлекательные путешествия в прошлое нашего народа вместе с профессором, доктором искусствоведения Н.А. Яковлевой.
- Веселый рассказ Сергея Махотина в рубрике «Байки Солнечного Зайки».
- Интересные кроссворды и загадки, поделка «Уточка в гнезде» и, как всегда, – замечательные иллюстрации лучших петербургских художников!

Вы можете заказать доставку «Солнечного» журнала в ваш храм по телефону 8 (921) 936-79-54.

Приглашаем к сотрудничеству энтузиастов, преданных идее создания хорошего детского журнала! Будем рады знакомству с авторами веселых и добрых рассказов, с интересными художниками и – особенно – с журналистами, работающими для детей!

Ждем Ваших писем по адресу: 196602, СПб, г. Пушкин, пл. Софийская, д.1, для Солнечного Зайца. Телефоны: 8 (812) 465-30-19, 8 (812) 274-04-54 e-mail: [solnjurnal@rambler.ru](mailto:solnjurnal@rambler.ru)



## Обретенны мощи святой новомученицы Марии Гатчинской

26 марта мощи святой были обретенны на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга. В состав Комиссии по обретению мощей святой преподобномученицы вошли епископ Петергофский Маркелл (Ветров), председатель Епархиальной комиссии по канонизации новомучеников протоиерей Владимир Сорокин, благочинный Петроградского района Петербурга протоиерей Виктор Московский, председатель Архитектурной епархиальной комиссии игумен Александр (Федоров), благочинный Гатчинского округа протоиерей Владимир Фер, настоятельница Воскресенского Новодевичьего монастыря игуменья София (Силина). Присутствовавшие при обретении члены Судебно-медицинской экспертной комиссии установили соответствие обретенных останков личности святой новомученицы Марии Гатчинской. Кроме мощей, в могиле были обнаружены части монашеской мантии, кожаный пояс, кресты, в том числе перламутровый крест от четок.

На следующий после обретения день на месте могилы на Смоленском кладбище установили поклонный крест. Два дня после обретения мощи были доступны для поклонения в стенах Воскресенского Новодевичьего монастыря.

В полдень 30 марта все духовенство Гатчинского благочиния, возглавляемое протоиереем Владимиром Феером, некоторые другие священники нашей епархии, а так-



же множество благочестивых горожан и гостей города вышли встречать прибывшие мощи святой Марии Гатчинской. Их торжественно пронесли по Соборной улице Гатчины к Павловскому собору. В соборе был отслужен молебен святой матушке Марии, после которого каждый желающий имел возможность приложиться к святым мощам.

Монахиня Мария, в миру – Лидия Лелянова, родилась в 1874 году в Петербурге, в семье купца первой гильдии. После перенесенного в юности энцефалита она долго и тя-

жело болела, а с 1912 года была полностью парализованной. В 1922 году на Покровском подворье Пятогорского монастыря Петербургской епархии она приняла монашеский постриг. Ее почитание началось еще при жизни. За утешением и молитвенной поддержкой к прикованной к постели монахини приезжали люди из разных городов страны.

В этом году исполняется 75 лет со дня смерти преподобномученицы. Она скончалась 17 апреля 1932 года в тюремной больнице, будучи несправедливо осужденной

советской властью. В следственном деле имеется множество свидетельств о том, что матушка Мария имела дары прозорливости, любви, утешения в скорбях, молитвенной помощи в трудных жизненных обстоятельствах.

19 апреля в Павловском соборе Гатчины состоялось всенародное прославление преподобномученицы Марии Гатчинской которое возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир.

Анастасия КОСКЕЛЛО,  
Станислав АЛЕКСЕЕВ



### ИНСТИТУТ БОГОСЛОВИЯ И ФИЛОСОФИИ

открытый в 1992 году, осуществляющий свою деятельность по благословению Митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Владимира, объявляет очередной набор на I курс дневного, вечернего и заочного обучения

Институт имеет государственную аккредитацию по направлению 520200 – «Теология»

#### ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ:

История России (до 1920 г.), сочинение, иностранный язык

В 2007 году вступительные экзамены проводятся со 2 июля – первый поток; с 27 августа – второй поток

Лица, имеющие высшее образование, выпускники духовной семинарии и регентского отделения, выпускники школ, получившие золотые и серебряные медали, зачисляются по итогам собеседования

**Адрес института:** 191036, Санкт-Петербург, Дегтярная ул. д. 18А (Подворье Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря)

**Тел.:** (812) 577-40-69, 351-15-31

**e-mail:** [ibif@inbox.ru](mailto:ibif@inbox.ru), **web:** [www.ibif.org.ru](http://www.ibif.org.ru)

## Наша цель – Торжество Православия!



Возможно, главная цель недавно сформировавшегося Координационного совета при Отделе по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии, вынесенная в заглавие, продиктована юношеским максимализмом. Но на меньшее никто не согласен. Именно об этом договорились на очередном (третьем) заседании Совета 27 марта.

Совет задуман как добровольный постоянно действующий коллегиальный орган при Отделе по делам молодежи нашей Епархии. Состав Совета

формируется из ведущих активную работу с молодыми людьми представителей благочиний, приходских советов, православных общественных и религиозных организаций, а также учебных заведений.

Одной из самых главных тем, обсуждавшихся на Совете, была проблема информации. В очередной раз отметили, что православные молодежные организации Епархии чаще всего слабо связаны друг с другом и, как говорится, «варятся в собственном соку».

Как заметил председатель епархиального Отдела по делам молодежи протоиерей Артемий Скрипкин, «смешно смотреть, как православные люди собираются и начинают убеждать друг друга в преимуществах Православия, а посторонние о них абсолютно ничего не знают. Но отворачиваться и ставить крест на таких людях нельзя, в конце концов «не здоровые имеют нужду во врачах, но больные».

Собравшиеся сошлись на том, что православной молодежи Петербурга надо расширять сотрудничество с неправославными молодежными организациями, чтобы и в них «звучал голос Православия». А для распространения информации было бы неплохо наладить выпуск миссионерской литературы на доступном молодым читателям языке.

Поэтому решили создать Информационный ресурсный центр. Внутри него планируется наладить контакты между различными молодежными организациями. Центр должен способствовать реализации их инициатив и активизировать общение.

Предполагается, что в Центре будут три ведущих направления деятельности: обучающее, информационное и практическое. Под последним понимается координация общих епархиальных мероприятий. Информационный центр должен оказывать юридическую помощь, помощь в поиске спонсоров и коммуникации.

Координационный совет приглашает к участию в своей работе приходы и организации, интересы которых пока в нем не представлены.

Справки по телефонам: 571-87-87, 571-74-11; e-mail odm-spb@mail.ru.

Григорий ШЕИН

## Пасхальная благотворительная выставка

С 28 марта по 1 апреля в здании Санкт-Петербургского епархиального управления прошла Пасхальная благотворительная выставка изделий прикладного искусства. Среди участников выставки были епархиальные отделы, приходы, воскресные школы, православные творческие коллективы.

Экспонатами стали пасхальные подарки, открытки, рисунки, вышивка, резьба и роспись по дереву, керамика, игрушки, русский народный костюм. Кроме того, в программе выставки был целый комплекс мероприятий просветительского плана, в частности, встречи со священнослужителями, фотовыставка, показ православных видеофильмов, лекторий, уроки рукоделия и ремесла.

Одним из наиболее ярких событий выставки стало подведение итогов епархиального конкурса детских рисунков «Круг светлых дней». Подобный конкурс проходил в Епархии уже в третий раз, организатором его выступил Отдел религиозного образования и духовного просвещения (председатель – протоиерей Александр Зелененко).

В конкурсе приняли участие 180 работ, которые создали ребята двадцати двух храмов Епархии – ученики воскресных школ и приходских студий. Самому младшему участнику этого конкурса исполнилось всего три года.

Дипломы и подарки детям и их педагогам вручали методист епархиального Отдела религиозного образования и духовного просвещения Зинаида Анатольевна Гольцова и помощник благочинного Петроградского округа по религиозному образованию и духовному просвещению протоиерей Александр Лесюис.

Прибывший специально на эту встречу ансамбль народного творчества «Белозерье» пропел всем участникам «Многая лета» и организовал для них игровую программу.

Анастасия КОСКЕЛЛО

# СЛОВО

## МАГАЗИН ХРИСТИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Малая Конюшенная

**Более 10 000 наименований книг**  
по всем аспектам христианства.  
**Большой ассортимент**  
аудио и видео кассет, изобразительной  
и сувенирной продукции.

**К вашим услугам:**  
интернет-магазин и отдел "книга-почтой"

191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9  
тел.: (812) 571 20 75, факс: (812) 312 52 00  
e-mail: slovo@peterlink.ru www.slovo.net.ru

## В поселке Сиверский сгорела колокольня и чердак храма

Пожар, произошедший 29 марта в храме Тихвинской иконы Божией Матери в поселке Сиверский, разгорелся в ходе работ по замене подводки электросети в кочегарке при церкви, — сообщил корреспонденту «ВЖ» протоиерей Владимир Феер, благочинный Гатчинского района. В результате пожара полностью сгорели чердак и колокольня двухэтажного здания деревянной церкви. Внутри храм не пострадал.

Несмотря на происшествие, богослужения в церкви продолжают. Однако до окончательного восстановления храма иконы и церковная утварь, вынесенные во время пожара, будут храниться у прихожан.

30 марта под руководством протоиерея Владимира Феера состоялось собрание священников Гатчинского благочиния, посвященное вопросам пожарной безопасности. На нем была принята новая инструкция о мерах пожарной безопасности.

Также на собрании отец благочинный обратился с призывом о посильной помощи пострадавшей церкви.

Телефон храма: 8 (813-71) 90-594; адрес: 188330, Ленинградская область, Гатчинский р-н, пос. Сиверский, ул. Колхозная, д.2.

Станислав АЛЕКСЕЕВ



### Извещение

Закрытое Акционерное Общество «Моби Дик»,  
Адрес: 191014, Санкт-Петербург, ул. Восстания, 45, к.7.  
ИНН 7803045121 / КПП 784201001,  
р/с № 40702810555090118019 в банке:  
Северо-Западный банк Сбербанка РФ,  
Центральное ОСБ № 199101107,  
к/сч. 30101810500000000653, БИК 044030653,  
ОКПО 31989631

(Ф. И. О., адрес плательщика, телефон)

#### Назначение платежа

Вид платежа К-во экз. Сумма

Журнал  
«Вода живая»

### Кассир

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2007 г. (подпись плательщика) — \_\_\_\_\_

### Квитанция

Закрытое Акционерное Общество «Моби Дик»,  
Адрес: 191014, Санкт-Петербург, ул. Восстания, 45, к.7.  
ИНН 7803045121 / КПП 784201001,  
р/с № 40702810555090118019 в банке:  
Северо-Западный банк Сбербанка РФ,  
Центральное ОСБ № 199101107,  
к/сч. 30101810500000000653, БИК 044030653,  
ОКПО 31989631

(Ф. И. О., адрес плательщика, телефон)

#### Назначение платежа

Вид платежа К-во экз. Сумма

Журнал  
«Вода живая»

### Кассир

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2007 г. (подпись плательщика) — \_\_\_\_\_

- 1 Заполните подписной купон и прилагаемую квитанцию.
- 2 Оплатите квитанцию в Сбербанке из расчета 50 рублей за 1 экземпляр за 1 месяц.
- 3 Отправьте купон и квитанцию по адресу:  
191167 СПб, наб. реки Монастырки, д. 1, Издательский отдел

«Пасхальный уголок»



К самому светлому и радостному христианскому празднику, Христову Воскресению, в Государственном музее истории религии открылась выставка пасхальных открыток конца XIX – начала XX веков.

На выставке представлены открытки, отражающие традиции празднования Пасхи в дореволюционной России, а также открытки из Европейского фонда ГМИР. На последних изображены многочисленные варианты одного из главных символов католической Пасхи – пасхального кролика.

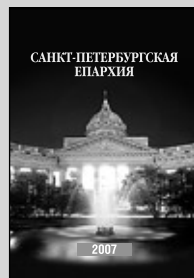
А о том, как сто с лишним лет назад поздравляли друг друга с Пасхой в России и в Европе, красноречиво говорят тексты на оборотных сторонах открыток.

В качестве дополнения к выставке представлены детские рисунки на библейские сюжеты и работы детей из Студии декоративной живописи Санкт-Петербургского детского дома № 32 (руководитель Любовь Валентиновна Бондаренко) – рисунки, украшения, роспись по дереву.

При желании посетители могут приобрести копии понравившихся открыток.

Выставка продлится до 17 мая. Адрес музея: Почтамтская ул, д. 14 (напротив Главпочтамта). Проезд: автобусы № 3, 22, 27 и троллейбусы № 5, 22 до Почтамтского переулка. Часы работы: с 11.00 до 18.00 (касса до 17.00). Выходной день - среда.

Анисия АРТЕМОВА

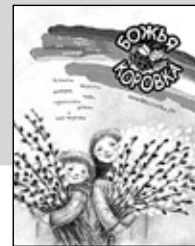


**ЕЖЕГОДНЫЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК**  
Санкт-Петербургской епархии



Новая книга о блаженной старице Любушке Сусанинской (Любови Лазаревой)

**БОЖЬЯ КОРОВКА**  
иллюстрированный детский православный журнал



**ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛАДАН**

Оптовая и розничная продажа православной литературы и церковной утвари. Доставка по СПб и области.

**Отдел реализации:**  
С-Петербург, ул. Решетникова, 13  
тел.: (812) 388 59 89  
e-mail: LadanSPb@mail.ru



**Купон редакционной подписки на журнал «Вода живая» за 2007 г.**

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Стоимость одного номера \_\_\_\_\_ рублей (с доставкой). Я заказываю \_\_\_\_\_ экземпляров по номерам и оплачиваю \_\_\_\_\_ рублей

**Мой адрес:**

Почтовый индекс: \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

Контактный телефон: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

**Купон редакционной подписки на журнал «Вода живая» за 2007 г.**

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Стоимость одного номера \_\_\_\_\_ рублей (с доставкой). Я заказываю \_\_\_\_\_ экземпляров по номерам и оплачиваю \_\_\_\_\_ рублей

**Мой адрес:**

Почтовый индекс: \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

Контактный телефон: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

**Во избежание недоразумений не забудьте указать свои контактные телефоны с международными и междугородными кодами**

Доставка бандеролью на указанный Вами адрес (в стоимость входит только доставка по РФ). Телефон для справок: +7 (812) 540-18-01

## Музыка, несущая добро, гармонию и свет



В Санкт-Петербурге прошел «Пасхальный Фестиваль в Политехническом». 9 – 19 апреля в Белом зале Государственного Политехнического Университета звучала вокальная (прежде всего, хоровая) и инструментальная музыка.

По словам Бориса Игоревича Кондина, директора Центра культурных программ СПбГПУ, идея проведения фестиваля почерпнута из прерванных дореволюционных традиций празднования Пасхи.

В 2006 г. по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира фестиваль впервые открыл свои двери посетителям. Значительную часть его аудитории составляют студенты. Как сообщил «Воде живой» Борис Кондин, «основной задачей этого фестиваля является приобщение к русской традиционной, хоровой, духовной музыке, то есть, музыке, несущей добро, гармонию и свет».

В этом году в числе участников как широкоизвестные, так и менее знаменитые хоры и оркестры, но, в любом случае, это высокопрофессиональные и часто уникальные коллективы: Терем-Квартет, мужской хор Санкт-Петербургского подворья Оптиной пустыни, Российский роговой оркестр под руководством С. Поляничко, Хор мальчиков Санкт-Петербурга под руководством В. Пчелкина. В завершающий день фестиваля, 19 апреля, состоится концерт-презентация диска с записями русских народных песен в исполнении Владимира Миллера (бас-профундо).

Пасхальный фестиваль – лишь одно из мероприятий Центра культурных программ СПбГПУ. На базе центра регулярно проходят встречи, посвященные введению в музыкальную культуру, ориентированные прежде всего на студенчество ВУЗа. «Формирование культурной среды в Политехе является нашей основной задачей», – считает Борис Кондин.

Станислав АЛЕКСЕЕВ

**14 МАРТА** в Санкт-Петербургском Обществе друзей Священного Писания стартовала миссионерская программа «Путь. Основы христианства в интерактивной форме». Система «Пути» разработана на основе программы «Альфа», созданной в Англиканской церкви, и является одной из официальных миссионерских программ Русской Православной Церкви. Организаторы встреч «Пути» – молодые прихожане пяти разных храмов Санкт-Петербургской епархии.

**22 МАРТА** Санкт-Петербургский штаб МЧС успешно провел пожарно-тактические учения в здании Успенского подворья монастыря Оптиной Пустынь. План учений был построен с учетом истории пожара в Троицком соборе, купол которого серьезно пострадал от огня в августе 2006 года. Тактическая легенда предполагала возгорание основного купола храма (там должен был загореться строительный мусор). Огонь был тотчас же замечен. В соответствии с планом уже через три минуты на место происшествия прибыли сотрудники пожарной охраны и за 15 минут ликвидировали пожар.

**26 МАРТА** радио «Радонеж» благодаря братской помощи, оказанной ему со стороны Санкт-Петербургской епархиальной радиостанции «Град Петров», возобновило свое вещание в Санкт-Петербурге. Программы радио «Радонеж» стали выходить на средних волнах 69,05 FM с 20 до 23 часов в сетке вещания радио «Град Петров».

**1 АПРЕЛЯ** в Николаевском Морском соборе Кронштадта открыли постоянно действующую часовню. Регулярное служение стало возможным благодаря подписанному между Петербургской епархией и Ленинградской военно-морской базой соглашению о совместном использовании храма и о сотрудничестве в деле его восстановления. Часовня в Морском соборе будет открыта ежедневно с 10 до 19 часов 30 минут. Каждый четверг с 13 до 15 часов в часовне предполагается проведение молебнов и панихид, а в 18 часов – акафист Святителю Николаю Чудотворцу. По воскресеньям молебны и панихиды будут проходить с 14 до 16 часов.

**1 АПРЕЛЯ** в храме-памятнике «Спас-на-Крови» состоялся «Великопостный концерт» в честь почетного гражданина Санкт-Петербурга, Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Мероприятие проходило в рамках V городского фестиваля «Почетные граждане Санкт-Петербурга». На концерте прозвучала духовная музыка XVI-XX веков в исполнении мужского хора Данилова ставропигиального мужского монастыря Москвы.

**5 АПРЕЛЯ** в ЦКБ «Рубин» завершили работы по созданию ларца-витрины для знаменитого Остромирова Евангелия. Это уникальное инженерное изделие позволяет надежно хранить, транспортировать и экспонировать раритет с текстом Пасхального богослужения без опасности повреждения древней святыни. Остромирово Евангелие – первая датированная древнерусская рукопись, в этом году ему исполняется 950 лет. (см. материал в следующем номере).

**8 АПРЕЛЯ**, в день Светлого Христова Воскресения, музеи Санкт-Петербурга предложили посетителям праздничные программы. В Государственном музее истории религии организовали специальную экскурсию «Пасха. История праздника». В Этнографическом музее детей порадовали праздником «Светлая Пасха» с традиционными народными играми и пасхальным угощением. Пасхальные концерты духовной музыки прошли в Шереметевском и Юсуповском дворцах.

**9 АПРЕЛЯ** в музее «Мир воды Санкт-Петербурга» открылась выставка-действие «Обретение Ангела», приуроченная к празднованию Святой Пасхи. Организаторами выставки выступили Информационно-образовательный центр ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» и Центр Культуры и Искусств «Обретение» при широком участии государственных структур, представителей церкви, общественных организаций, средств массовой информации и частного бизнеса. Выставка посвящена памяти детей, ставших жертвами насилия и преступного произвола. В экспозиции представлены иконы, золотое шитье, живопись, графика, скульптура, фотография (в частности, подлинные фотографии детей Царского Дома Романовых), стекло, керамика, металл, бумажные работы, батик. Дни работы музея: среда-воскресенье, с 10 до 18 часов. Адрес: ул. Шпалерная, д. 56, тел. 438-43-75.

# Беседа у колодца

Иерей  
Димитрий СИЗОНЕНКО  
info@aquaviva.ru

Евангельское чтение  
в Неделю о Самарянке (Ин. 4, 5-42)

Перевод епископа Кассиана:

В то время приходит Он в город Самарийский, называемый Сихарь, близ земли, которую дал Иаков Иосифу, сыну своему. <sup>6</sup> Был же там источник Иакова. Итак, Иисус, утомившись от дороги, сидел у источника. Было около шестого часа. <sup>7</sup> Приходит женщина из Самарии почерпнуть воды. Говорит ей Иисус: дай Мне пить. <sup>8</sup> Ибо ученики Его отлучились в город купить пищи. <sup>9</sup> Говорит Ему женщина Самарянка: как Ты, Иудей, просишь пить у меня, Самарянки? Ибо не имеют Иудеи общения с Самарянами. <sup>10</sup> Ответил Иисус и сказал ей: если бы ты знала дар Божий, и Кто есть говорящий тебе: «дай Мне пить», – ты бы просила Его, и Он дал бы тебе воду живую. <sup>11</sup> Говорит Ему женщина: господин. Тебе и зачерпнуть нечем, и колодец глубок. Откуда же у Тебя вода живая? <sup>12</sup> Разве Ты больше отца нашего Иакова, который дал нам колодец, и сам из него пил, и сыновья его и скот его? <sup>13</sup> Ответил Иисус и сказал ей: всякий, пьющий от воды этой, будет жаждать снова; <sup>14</sup> тот же, кто будет пить от воды, которую Я дам ему, не будет жаждать вовек, но вода, которую Я дам ему, станет в нем источником воды, текущей в жизнь вечную. <sup>15</sup> Говорит Ему женщина: господин, дай мне этой воды, чтобы мне не жаждать и не приходиться сюда черпать. <sup>16</sup> Говорит ей Иисус: иди, позови мужа твоего и приходи сюда. <sup>17</sup> Ответила женщина и сказала: у меня нет мужа. Говорит Иисус: хорошо ты сказала: «у меня нет мужа», <sup>18</sup> ибо было у тебя пять мужей, и тот, который у тебя теперь, тебе не муж. Это ты истину сказала. <sup>19</sup> Говорит Ему женщина: господин, вижу, что Ты пророк. <sup>20</sup> Отцы наши на этой горе поклонялись Богу, а вы говорите, что в Иерусалиме то место, где должно поклоняться. <sup>21</sup> Говорит ей Иисус: верь Мне, женщина, что приходит час, когда не на горе этой и не в Иерусалиме будете поклоняться Отцу. <sup>22</sup> Вы поклоняетесь тому, чего не знаете; мы поклоняемся тому, что знаем, потому что спасение – от Иудеев. <sup>23</sup> Но приходит час, и теперь есть, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине; ибо и Отец ищет, чтобы такими были поклоняющиеся Ему. <sup>24</sup> Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине. <sup>25</sup> Говорит Ему женщина: знаю, что Мессия грядет, называемый Христос. Когда придет Он, то возвестит нам все. <sup>26</sup> Говорит ей Иисус: это Я, говорящий с тобой. <sup>27</sup> Тут пришли ученики Его и удивлялись, что Он говорил с женщиной. Никто, однако, не сказал: что Ты ищешь? или: о чем говоришь с ней? <sup>28</sup> Оставила тогда женщина свой сосуд для воды и пошла в город и говорит людям: <sup>29</sup> пойдите, посмотрите Человека, Который сказал мне все, что я сделала. Уж не Христос ли Он? <sup>30</sup> Вышли люди из города и направились к Нему. <sup>31</sup> Тем временем просили Его ученики, говоря: Равви, ешь! <sup>32</sup> Он же сказал им: у Меня есть пища, которой вы не знаете. <sup>33</sup> Говорили тогда ученики друг другу: не принес ли Ему кто-нибудь поесть? <sup>34</sup> Говорит им Иисус: пища Моя – творить волю Пославшего Меня и совершить Его дело. <sup>35</sup> Не вы ли говорите: «еще четыре месяца, и жатва наступит»? Так вот, говорю вам: поднимите глаза ваши, и взгляните на нивы, как они уже побелели к жатве. <sup>36</sup> Жнущий получает награду и собирает плод в жизнь вечную, чтобы вместе радовались и сеющий и жнущий. <sup>37</sup> Ибо здесь оправдывается слово: один сеет, а другой жнет. <sup>38</sup> Я послал вас жать то, над чем не вы потрудились: другие потрудились, и вы вошли в труд их. <sup>39</sup> Из города же того многие Самаряне уверовали в Него по слову женщины, свидетельствовавшей: Он сказал мне всё, что я сделала. <sup>40</sup> Поэтому, когда пришли к Нему Самаряне, они просили Его остаться с ними. И Он остался там два дня. <sup>41</sup> И еще больше народа уверовало по слову Его; <sup>42</sup> и женщине говорили: уже не по твоим рассказам веруем; ибо мы сами услышали и знаем, что Он есть воистину Спаситель мира, Христос.

Гонимый иудеями, Спаситель спешит покинуть столицу и удаляется в родные края, в Галилею. Его путь пролегает через Самарию. В сопровождении учеников Он прошел уже 50 верст, а впереди еще полдня пути под палящим солнцем. По дороге Он останавливается вблизи города Сихарь и от усталости опускается на край колодца 30-метровой глубины, который и до сих пор носит имя Иакова.

Здесь происходит удивительная встреча. Стоит полдень («шестой час»), когда солнце находится в зените и жизнь на несколько часов замирает. И вот к колодцу приходит с кувшином женщина-самарянка, чтобы почерпнуть воды. Великое удивление охватит учеников, когда после возвращения из города увидят они своего Учителя беседующим с этой женщиной. Именно чувство удивления позволяет глубже проникнуть в суть повествования евангелиста Иоанна.

### Самаряне и самарянки

Когда знаешь о вековой вражде и взаимной неприязни иудеев и самарян, легко себе представить, насколько скандальной могла выглядеть эта сцена у колодца. Иудеи считали самарян еретиками и бастардами, которые на протяжении столетий прониклись влияниями языческих культов и воздавали поклонение Богу не в Иерусалимском храме, а на высоте Гаризим. Само слово «самарянин» (а уж тем паче «самарянка») стало унижительным оскорблением. Самарянские женщины считались нечистыми, а все, к чему они прикасались, – оскверненным. Но Спаситель не гнушается общением с этой женщиной.

Место встречи выбрано неслучайно. Для кочевников колодец – это всегда нечто большее, чем просто колодец. Для жителей пустыни это – место подлинного общения: чужестранец здесь становится другом. Как известно, в Библии у колодца совершаются браки. И нынешняя встреча не чужда этому символизму нового духовного брака, который заключается между Богом и человеком, брака Нового Завета, которому причастны даже грешники и язычники.

Евангелист Иоанн рассказывает не просто историю из жизни Спасителя. Каждая выразительная деталь этого повествования обретает значение символа.

### «Дажь Ми пити»

С чего начать разговор? Преимущество собеседницы – в том, что у нее есть кувшин, поэтому Господь просит ее о милости: «Дай Мне пить!» Ведь всегда лестно, когда тебя просят об услуге...

Ответные слова женщины не лишены сарказма. Она много пострадала от презрения, в частности, от презрения иудеев. Далее мы узнаем, что она пережила немало горьких разочарований в поисках подлинной любви. Но Господь хорошо понимает, откуда эта ожесточенность, Он видит ее сокрушенное сердце. И тут Он обращается к ее любознательности: «Если бы ты знала дар Божий!» Ему известна причина ее страданий, зато она не знает, Кто говорит с ней. В ее тоне все еще чувствуется агрессия: тебе даже почерпнуть нечем, и ты хочешь сказать, что можешь дать мне напиток? Откуда у тебя вода живая? Уж не более ли ты, чем патриарх Иаков, который вырыл для своих потомков этот колодец в пустыне?

И здесь Господь касается самой сути: ты приходишь сюда почерпнуть воду, которая утоляет жажду лишь на

время, а Я могу дать тебе другую воду, ту самую воду, которой ты жаждешь, но боишься в этом признаться. Это будет не застоявшаяся вода колодца, а вода живая, которая нахлынет живым потоком, из нее проистекает жизнь вечная.

Самарянка не скрывает своей заинтересованности: так дай же мне этой воды, чтобы не приходиться сюда каждый день. Вероятно, она уже догадалась, что ее собеседник намекает на другую воду, утоляющую иную жажду, от которой она более всего страдает. Ее неутолимая душа жаждет подлинного понимания и любви, она тоскует по жизни вечной.

И вдруг как выстрел звучат слова: приведи своего мужа! Господь знает несчастье этой женщины, но хватит ли у нее мужества самой открыть истину? Как бы вскользь она признается, что у нее нет мужа. Господь подхватывает, словно мяч на лету: «Правду говоришь...»

Надо протянуть навстречу Ему хотя бы соломинку, и тогда Бог спасает целиком. Он понимает ее с полуслова: было пять мужей, но и шестой не является мужем. В смятении, изумлении, смущении и в то же время с чувством облегчения женщина пытается перевести разговор на более отвлеченные темы, связанные с религией.

Господь тем более не хочет вмешиваться в ее личную жизнь! И если ей хочется услышать истину из области догматического богословия, Спаситель и здесь идет навстречу. Опираясь на ее жажду познания истины, Он открывает, в чем состоит подлинная молитва: поверь мне, наступает день и уже наступил, когда не будут метаться направо и налево, чтобы поклоняться Отцу. Бог ждет поклонения в духе и истине. Этими словами Господь вселяет в нее уверенность, что ей открыта истина, что у нее есть все, чтобы именно так поклоняться Богу. Готово сердце ее, и Христос открывает ей Себя: Мессия – это Я, Который говорит с тобой!

Победа! Женщина бросает кувшин и бежит в город: «Пойдите посмотреть на Человека, который сказал мне все, что я совершила!»

С ее души сняли тяжкое бремя греха, она счастлива, потому что взамен осуждения встретила понимание и прощение. Она бежит домой и благовествует. Вокруг нее, несомненно, есть множество людей, жаждущих любви и понимания, вслед за ней они тоже прибегают к колодцу.

При виде этих людей Господь уже не испытывает голода. В ответ на удивление учеников (может, кто-то принес Ему еду?) Он говорит им о подлинной пище – творить волю Отца и покорять Ему души людей: посмотрите на этот урожай, который приближается на ваших глазах. Вам дается власть собирать этот духовный урожай, над которым трудились не вы, а грешная женщина, которая принесла Благоую весть своим близким.

### Вместо заключения

В глубине души мы, подобно самарянке, испытываем неутолимую жажду истины, понимания, счастья. И слишком часто в желании утолить ее мечемся от одного колодца к другому, но «неживая» вода не способна утолить ее, источники со временем иссякают, жажда возвращается, сердца ожесточаются. В сиянии Пасхи Христовой с благодарением насладимся неиссякаемыми потоками Божественной благодати, которая омывает от греха, животворит, обновляет молодость души, утоляет всякую жажду и течет в жизнь вечную.

# Церковь Духа Святого

Протоиерей  
Георгий ШМИД  
info@aquaviva.ru

Апостольское чтение  
на Пятидесятницу (Деян. 2, 1-11).

## Русский Синодальный перевод:

В те дни, <sup>1</sup> при наступлении дня Пятидесятницы все они были единомысленно вместе. <sup>2</sup> И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. <sup>3</sup> И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. <sup>4</sup> И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать. <sup>5</sup> В Иерусалиме же находились Иудеи, люди набожные, из всякого народа под небом. <sup>6</sup> Когда сделался этот шум, собрался народ, и пришел в смятение, ибо каждый слышал их говорящих его наречием. <sup>7</sup> И все изумлялись и дивились, говоря между собою: сии говорящие не все ли Галилеяне? <sup>8</sup> Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились. <sup>9</sup> Парфяне, и Мидяне, и Еламиты, и жители Месопотамии, Иудеи и Каппадокии, Понта и Азии, <sup>10</sup> Фригии и Памфилии, Египта и частей Ливии, прилежащих к Киринее, и пришедшие из Рима, Иудеи и прозелиты, <sup>11</sup> критяне и аравитяне, слышим их нашими языками говорящих о великих делах Божиих?

## Перевод епископа Кассиана:

В те дни, <sup>1</sup> когда подходил к концу день Пятидесятницы, были они все вместе. <sup>2</sup> И вдруг раздался с неба шум, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились, <sup>3</sup> и явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. <sup>4</sup> И исполнились все Духа Святаго и начали говорить иными языками, как Дух давал им вещать. <sup>5</sup> Жили в Иерусалиме Иудеи, благоговейные люди из всякого народа под небом. <sup>6</sup> Когда же прошел об этом слух, собралось много людей и пришли в смятение, потому что каждый из них слышал, как они говорили на его собственном наречии. <sup>7</sup> Изумлялись все и дивились, говоря: вот все эти говорящие, разве они не Галилеяне? <sup>8</sup> Как же мы их слышим каждый на своем собственном наречии, в котором мы родились? <sup>9</sup> Парфяне, и Мидяне, и Еламиты, и живущие в Месопотамии, в Иудее и Каппадокии, Понте и Азии, <sup>10</sup> Фригии и Памфилии, в Египте и в частях Ливии, примыкающих к Киринее, и пришедшие из Рима, как Иудеи, так и прозелиты, <sup>11</sup> Критяне и Арабы – слышим, как они говорят на наших языках о великих делах Божиих?



«Откровение Отца началось с Ветхого Завета, Откровение Сына – с Нового, Дух же Святой может раскрыться в полной мере лишь в опыте Церкви»

*Св. Григорий Богослов*

Уникальность Пятидесятницы осознается благодаря двум взаимосвязанным обстоятельствам: описание этого события имеется только в Деяниях святых апостолов и тема Святого Духа (пневматология) формирует структуру писаний Луки.

## Только у Луки

Ключевое значение Пятидесятницы у Луки подчеркнуто двояко: повышенным (по сравнению с прочими авторами Нового Завета) вниманием к теме Святого Духа и общей схемой развития событий на стыке двух историй – евангельской (Лк. 24) и апостольской (Деян. 1-2).

О первом, в частности, свидетельствует частота употребления Лукой слова πνεύμα (дух): в Евангелии – 36 раз, в Деяниях – 70 (в том числе 55 из них относится к Святому Духу). В этом отношении Луке противостоит лишь апостол Павел – 146 упоминаний о Духе (общий итог всех посланий).

За внешним фасадом статистики скрывается одна из ведущих идей пневматологии Луки: Дух активно присутствует как в евангельской истории, так и в истории апостольской, и начало этого присутствия не связано напрямую с Вознесением Иисуса. Так, люди, исполненные Святого Духа, буквально открывают собой оба повествования Луки.

Последние слова Иисуса (у Луки) на Кресте: «Отче! в руки Твои предаю дух Мой» (23, 46) и последние слова Павла в Деяниях, предваряющие цитату из пророка Исаии: «... хорошо Дух Святой сказал отцам нашим» (28, 25), тоже не случайны. Луке присуще подчеркивать роль Духа как направляющей в определенное русло события Силы – и в служении Иисуса, и в служении апостолов.

## В служении Иисуса

Дух неразлучно сопутствует Иисусу на протяжении всего Евангелия от Луки (1, 35; 3, 22; 4, 1, 18; 13, 33) вплоть до Вознесения. Иисус – не объект действия Духа, но Его Носитель, обладающий Им с самого начала. Этим Лука провозглашает, что в Иисусе человечеству возвращается некогда угасший Дух. По иудейским воззрениям межзаветного периода, Дух угас из-за греховности Израиля, и Бог стал говорить лишь «отражением Своего голоса». С приходом Иисуса Бог прерывает Свое молчание, длившееся почти 400 лет. Явление Духа в Иисусе свидетельствует о начале эсхатологического Царства, новой эпохи в истории спасения.

## В служении апостолов

Автор Деяний – Лука представляет участие Духа в жизни Древней Церкви через всестороннее описание динамики апостольского служения (4, 8; 8, 29, 39; 13, 2-4; 20, 22-23; 21, 4, 11). Дух предстает основной движущей силой в наиболее значимых событиях Деяний – Тем, Кто распахнет дверь Церкви для язычников (10, 19; 11, 12), о чем и будет засвидетельствовано в апостольском декрете в 15, 28.

## На стыке двух историй

Евангелие Луки завершается ожиданием Духа (Лк. 24, 49). Деяния начинаются с уточнения этого обетования (Деян. 1, 4-5; ср. ст. 8). Между обетованием и его исполнением находится Вознесение (Деян. 1, 9-11), вершина евангельской истории и начало истории апостольской. Его связь с Пятидесятницей выявляет эпохальное значение этого события.

- 1 Слова «двух мужей» в 1, 11 указывают на грандиозное значение обоих событий. С одной стороны – Вознесение и Пятидесятница, с другой, – Пришествие Иисусово являются временными рамками только что начавшейся эпохи. В этой связи Вознесение становится прообразом парусии (Пришествия) Господа, а завершение времени пребывания Спасителя на земле предупреждает завершение земного существования Церкви.
- 2 В способе дарования Духа в Пятидесятницу угадываются черты древнейших теофаний (Богоявлений) Ягве: подобие бури, сверкание молний, что особо сближает Пятидесятницу с дарованием первого Завета на Синае (Исх. 19). Но теперь уже не один Моисей окутывается облаком огня, чтобы затем выйти из него, неся в руках скрижали Завета. По обетованию последних пророков (Иеремии и Иезекииля), на этот раз огонь нисходит на всех верных. Понятно, что окончательный Завет теперь будет запечатлен огнем Духа в сердце каждого. С особой силой это подчеркивает приводимое Петром пророчество Иоила (2, 28-32), которое является условием для возникновения самого Нового Завета.
- 3 Дар Духа выразил себя в говорении «на иных языках» (2, 4). Это выявляет одно из характернейших свойств Духа у Луки – Его миссионерскую направленность. В предельно масштабной по меркам Библии перспективе этот дар призван излечить вавилонское смешение языков (Быт. 11, 1-9). Поэтому событие приобретает программный характер: именно миссионерская проповедь вселенского масштаба (2, 5-11) является содержанием истории Деяний.
- 4 Наследие Вознесения – «облечение силою свыше» – вскрывается в Пятидесятнице. Прощальное повеление Иисуса в 1, 8 практически обуславливает дальнейшую структуру Деяний (Иерусалим – гл. 1-7; Иудея и Самария – гл. 8-11; края земли – гл. 11-28.) Перечень народов, приводимый в 2, 9-11 (Пятидесятница) – параллель словам Иисуса: он полагает начало вселенской проповеди апостолов, способной преодолеть все границы, связанные с национальностью и речью.

Итак, для Луки Пятидесятница имела решающее значение. Как его пневматология, так и весь материал Деяний направлен на это событие. Его последствия – говорение на иных языках (2, 4) как знамение вселенского характера Церкви; проповедь Петра как начало исполнения повеления Христа Спасителя (1, 8) и рождение первой христианской общины – возвещают о наступлении «последних дней» (2, 17). Этот период начинается с Вознесения и получает свое завершение в последний день, с пришествием Господним.

Дар Духа торжественно открывает собой эпоху Церкви и миссии, последнюю страницу истории спасения. Это великий дар заключительной эпохи (2, 17) и исполнение обетования Воскресшего Иисуса (1, 7).



Виктор ПРАВДЮК

info@aquaviva.ru



Сергей НАКОНЕЧНЫЙ

antidote@aquaviva.ru

## Памяти Николая Мельникова 300 спартанцев

Одно из свидетельств жизни души человеческой – уход ко Господу молодых и талантливых. Бог забирает их к Себе, а мы, ощущая свое сиротство и возникшую неожиданную пустоту, назначены жить и заполнять пустоты с помощью дарованных нам свыше духовных сил. И только бы без равнодушия переносить утраты...

В День славянской письменности, 24 мая прошлого года, в Козельске при загадочных обстоятельствах погиб поэт Николай Алексеевич Мельников. В раю небесном появилась еще одна русская душа. Я давно уже убежден, что рай перенаселен русскими, потому что в истребительном для нас XX веке мера наших русских страданий была столь велика, что где же и быть русским страдальцам, как не в раю?

За Ивана помолитесь  
и за тех, за всех других  
православных наших братьев,  
кто в родную землю лег...  
Для молитвы неба хватит,  
потому что в небе – Бог!

Так заканчивается глубоко исповедальная поэма Николая Мельникова «Русский крест». По классической силе стиха ее можно сравнить в XX веке только с «Василием Теркиным» Александра Твардовского. Мощная простота русского обратного слова. Например, «этот стриженный народ» – это же о нашем народе так глубоко и точно сказал Твардовский. Попробуйте перевести на иностранные языки, и иноземцы сразу подумают о людях, которые всегда вовремя стригутся, да и вообще тщательно соблюдают правила гигиены... Земная жизнь поэта прервалась на 41-м году (Николай Мельников родился 6 марта 1966 года в селе Лысье Брянской области, где и похоронен), и кроме пронзительной до слез поэмы он оставил нам в наследство замечательные стихи, которые, как всякая истинная поэзия, постепенно становятся песнями. Хорошо известен мельниковский шедевр «Поставьте памятник деревне».

Поставьте памятник деревне  
на Красной площади в Москве,  
там будут старые деревья,  
там будут яблоки в траве.

Представим эту заветную мечту: вместо мерзкого большевистского кладбища на главной площади России стоит крестьянская изба с ветхой крышей – как символ десятилетиями убиваемой пра-Родины, деревни... И все же не убитой, иначе кто же поставит памятник, кто, как не мы, в далеких предках своих все как один – выходцы из крестьянской (христианской) среды. Потому что в России почти все когда-то были крестьянами, людьми на земле: и династия Романовых, и Шереметевы с Демидовыми, и «мореплаватели, и плотники»... и будут старые деревья, и будут яблоки в бессмертной траве земной...



На самом деле, оригинальное название этого полностью снятого в цифровом формате фильма также цифровое – «300». Спартанцы здесь хоть и присутствуют, но лишь как архетип или, скорее, как апофеоз героизма. Фильм «300» не исторический, а, скорее, метаисторический, если не метафизический. И война здесь «не против крови и плоти, но против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных» (Еф. 6, 12). И поэтому враги в фильме – нелюди, порождение хаоса и тьмы, похожие на орков, арабских террористов и тварей, восставших из ада, а отец их Ксеркс – олицетворение самого дьявола в образе метросексуала. Это – армия рабов, змеиный клубок тлена и порока, увешанный золотом и истыканный пирсингом. «Полиэтническая», «поликонфессиональная», «мультикультурная» Империя, апогей глобализации и пресловутой «толерантности». И всему этому шквалу противостоит горстка людей на пороге ущелья-могилы. Обнаженные солдаты в пурпурных плащах. Этот семантический ряд подчеркивает не только их аскезу и жертвенность, но и их избранность и равенство одновременно. Здесь царь не отличается от простого воина, а точнее, каждый воин здесь – царственен, а царь – лишь один из воинов.

А в тылу, как всегда, – коррупция, предательство, измена. И остановить смельчаков может только предательство – уродливое, как и сами предатели.

Это абсолютно «неполиткорректный» фильм, каким-то чудом вырвавшийся на мировые экраны. Это манифест умирающей под напором всепожирающей миграции из стран второго и третьего мира Европы. Крик (возможно, последний) о свободе, о долге, о чести. О том, что лучше умереть стоя и с оружием в руках, чем жить на коленях в достатке и безопасности (весьма, надо сказать, условных). О том, что со злом невозможно договориться, с ним можно только сражаться. Фильм о 300 воинах, вышедших «на прогулку», чтобы положить свои души «за други своя», чтобы умереть с улыбками на лицах, защищая Свободу. Чтобы драться без надежды на победу, чтобы обрести славу и умереть в этот самый миг, сделав его вечностью... И никакого либерализма. Никаких сантиментов.

Этот фильм и о 90 наших десантниках, через 2500 лет повторивших в Аргунском ущелье подвиг спартанцев. Не продавшихся, не отступивших и не сдавшихся врагам просто потому, что они и не могли, будучи настоящими солдатами, поступить иначе. Они не стали героями, они ими всегда были и остались ими навсегда. А наш жалкий безыдейный российский кинематограф так и не смог выдавить из себя ничего достойного в их честь. И вот удивительно: американский – сумел.





Анна ЕРШОВА

info@aquaviva.ru



Василий СЕЛИВЕРСТОВ

vred@aquaviva.ru

## Настоящий Властитель

Год назад, в день памяти Святителю Николая Чудотворца, я оказалась на операционном столе. Часов за пять до этого, сидя в очереди в поликлинике, я читала акафист Святителю и надеялась поехать оттуда домой, но получилось не по-моему...

Зато в тот день в больнице дежурил очень хороший хирург, к которому я и попала. Верю, что все, происходящее со мной, приносит мне немалую пользу.

По крайней мере, тот случай принес мне пользу в том, что я вновь очень четко поняла: можно планировать, можно стремиться, можно управлять, но на самом деле мы в жизни ни над чем не властны.

В палате со мной лежала женщина – майор ФСБ, которую прямо с работы на «Скорой» привезли в больницу и ампутировали ногу. И вот мы, две уверенные в себе, вполне состоявшиеся в «мирной жизни» женщины, лежали рядом на больничных койках, отвечали на звонки, принимали множество посетителей, но совершенно ничего не могли изменить в создавшейся ситуации. И лишь как кролики на удава глядели на нашего замечательного доктора.

Ведь он мог все: выписать домой, назначить вторую операцию, не зайти с результатами УЗИ, когда его ждешь, томясь, часами, ласково и небольно положить лекарство при перевязке. Он знал про нас очень многое, и мы заглядывали ему в глаза, вызванивали по мобильнику, засыпали вопросами и с замиранием ждали его решений...

Однажды я с присущей мне журналистской непосредственностью спросила доктора, а верует ли он в Бога?

– Конечно! – неожиданно живо ответил он. – А без этого в нашей профессии никак. Я это еще в ординатуре понял.

– Что вы поняли?

– Что мы не все можем сделать... Что мы на самом-то деле ни над чем не властны...



## В Его власти

Мы часто повторяем: «На все воля Божия», «Все мы в Его власти», «Как Бог даст»... Но когда воля исполняется, по спине пробегает неприятный холодок. Как же так произошло, какая несправедливость, почему?

Недавно, когда в одной аудитории, на оглашении, какой-то человек задал вопрос об очередной несправедливости, допущенной в мире, воскликнув извечное «почему?», катехизатор очень точно поразил его в самую суть простыми словами: «Надо верить Господу!» И действительно, раз мы предаемся Его власти и даже слова об этом прочно вошли в наши повседневные разговоры, вопрос «почему» должен уйти. Причем не пасть жертвой надрывного смирения, а забыться за ненужностью...

Вот только на деле покоряться обстоятельствам чрезвычайно трудно. Особенно, когда вокруг умирают молодые сверстники, когда на восьмое марта мама оказывается в больнице со сложнейшим переломом, а в довершение всего заходит речь о том, что в скором времени, возможно, потребуется операция для твоего ребенка... Но как написала в своем учебнике по радости, а иначе и не назовешь «Полианну» – замечательную детскую книгу, американская писательница Элинор Портер, «не бывает так плохо, чтобы совсем плохо». Эта книга попала в мои руки именно тогда, в начале марта, и помогла улыбнуться сначала моей маме, потом расстроенной жене и кто знает, скольких еще близких она научит несмотря ни на что радоваться тому, что все мы в Его власти.

Но не стоит забывать и о той власти, которая есть у каждого из нас. В разной мере, но у каждого. Кто-то руководит отделом, кто-то мужем, а кто-то претендует и на власть вроде «вас тут не стояло, а я тут с утра стою!» Ведь как сладостно бывает наблюдать за тем, как твое собственное слово отзывается подчиненностью, как оно меняет окружающее пространство. И здесь вопрос из плоскости «почему» переходит в плоскость «зачем». Ведь от каждой «маленькой» власти зависит общее направление, цель, к которой время несет уже не тебя одного, а еще и всех, кто рядом, кто не успел или не сумел бросить надежный якорь. Здесь имеют значение все роли. И того политика, который в моем присутствии отдавал кому-то по телефону распоряжение «пристроить» вагон гуманитарной помощи, «чтобы поехать отдыхать». И медсестры, приклеивавшей ко ртам младенцам пустышки. И моего знакомого. И моя собственная.

Недаром говорится, что каждый народ достоин своего правительства. Какова моя личная власть, такой и будет власть, управляющая мной. Поэтому лучшим решением будет все тот же ответ – верить Господу. И предаваться Его власти, соизмеряя с ней свою. Со страхом, верою и любовью!







Власть

Море житейское

# Митрополит Владимир: благословение служить



Беседовали протоиерей  
Александр СОРОКИН  
и Василий СЕЛИВЕРСТОВ

[info@aquaviva.ru](mailto:info@aquaviva.ru)

С вопросами о природе феномена власти и его понимании в Церкви мы обратились непосредственно к носителям высшей церковной власти – митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладужскому Владимиру и его викарию – епископу Петергофскому Маркеллу.

– **Ваше Высокопреосвященство, как вы понимаете власть в Церкви вообще (не обязательно архиерейскую)? На каких принципах она зиждится? Почему мы можем в Церкви говорить о власти, ведь Христос в Евангелии учил о власти не так, как ее понимают в других человеческих сообществах?**

– В обществе всегда действуют свои законы, причем зачастую принятые самой властью, поэтому эта сила или понятие власти переносится и на нашу церковную структуру. Но мы, священнослужители, должны понимать, что наша власть – совершенно другого порядка.

Священнику от Бога дана власть прощать грехи. Если он в кающемся человеке видит искреннее намерение исправиться, стать лучше и не повторять ошибок, то через прощение священнику дана власть помочь человеку продолжать вести литургическую жизнь, быть добрым христианином и служителем Церкви. Мы (архиереи, члены Епархиального совета, секретари, духовники, настоятели храмов) никогда не должны забывать, что получили благословение служить людям.

Архиерей или человек, облеченный правом принимать решения, призван служить ближним – тем, кто идет за нами, или тем, кто приходит к нам. Поэтому я считаю, что архиерей (а с ним и вся Церковь) не должны смотреть на служение епископа как на какую-то власть. Ему дано право и благословение быть слугой и делать все для людей. Ведь все делается для верующего народа, для него и пришел Господь. Так что на первом месте – тот народ, который надо вести, показать ему путь в Царство Небесное. А воспитывать следует только любовью, ссылаясь на примеры, действия и поступки Самого Спасителя или апостолов.

– **Владыка, из ваших слов можно сделать вывод о том, что само слово «власть» неудобно для разговора об управленческих процессах в Церкви: сразу возникает ассоциация с тем или иным насилием. Пусть тонким, культурным, но насилием. Как удастся сочетать христианское понимание власти с тем, что в приходе или епархии (а это все-таки в том числе и человеческие общества) есть разные люди, иногда не очень хорошо понимающие суть христианской церковной жизни, поэтому порой приходится употреблять строгие методы? Как удастся сочетать христианское понимание власти с тем, что принято в мире, в котором мы живем?**

– Мы должны преподносить себя так, чтобы люди чувствовали доверие, любовь, доброе отеческое к ним отношение. Когда человек приходит с горем или какими-то болевыми вопросами, епископ должен принять его с любовью и кротостью. Преподобный Серафим говорил всем: «Радость моя». Это обезоруживало даже резко отрицательно настроенного человека, и он видел, что его принимают как близкого, как родного.

Мы, священнослужители, и в первую очередь епископы, потом будем перед Богом отвечать за ту паству, которую Он нам вручил. И, конечно, оценка нам всем будет даваться по одному критерию: «Алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня» (Мф. 5, 35).

Господь будет благословлять нас в зависимости от того, кем мы были по отношению к людям (надзирателями или любящими отцами), старались ли помочь находящемуся в нужде и ставили ли его твердо на ноги, пробуждали ли чувство уверенности, надежды и ожидания ответной любви от Творца. Только в этом случае епис-

коп исполнит свое служение, свое послушание, и незаметно эта любовь, это служение перейдет в другую форму, которую – не знаю, можно ли назвать властью, – но главное, чтобы человек поверил, почувствовал искренность, желание ему помочь. Тогда человек с верой и надеждой будет стоять рядом с вами как со своим родным отцом. Я думаю, это будет правильное церковное толкование слова «власть».

– **Какое место в этом служении людям занимает проповедь?**

– Когда я учился в Московской Духовной семинарии, у нас был преподаватель, профессор протоиерей Александр Ветелев. Он учил нас, как надо готовить и говорить проповедь. Давал задание, мы писали тексты, которые потом ему зачитывали. Батюшка слушал и говорил неодобрительно:

– Сухо и рассудочно.

Он учил, что после воскресной службы надо прийти домой, открыть Евангелие, апостольское чтение, жития святых и посмотреть, что больше всего подходит для проповеди в следующее воскресенье, что легче подготовить, на какие поставленные вопросы легче ответить. Потом надо всю неделю ходить и думать, стремясь к тому, чтобы это все прошло через сердце, там согрелось, получилось в сердце уверенность и подтверждение.

Если священник действительно очень серьезно готовился, то у него из уст исходит слово любви, и результат его переживаний идет прямо в сердце человеку. Эта проповедь не всегда бывает изящной по изложению, не всегда бывает удачной, но вы чувствуете, что человек говорит вам искренне.

Я вспоминаю протоиерея Димитрия Боголюбова. Однажды на Стояние Марии Египетской его попросили сказать проповедь. Сначала читали ее житие, а потом он вышел и обратился к храму, который был полон:

– Слышали о Марии, как она жила?

– Слышали, батюшка, слышали.

– Вот перейди Иордан – и ты спасешься. Аминь.

Повернулся и ушел. Это было так сильно сказано, что мы все впали в оцепенение, захваченные этой краткостью, но таким уверенным указанием пути.

У каждого из нас есть свой Иордан. Перейди его. Все оставь на той стороне и перейди через Иордан. То есть полностью измени свою жизнь – и спасешься. Это была самая короткая проповедь, которую я слышал. Она у меня в сердце. Я часто ее вспоминаю. Вот и надо так построить проповедь, чтобы люди в сердце своем ее приняли, внутренне оттаяли, и каждый сказал:

– Господи, я исправлюсь!

Это как раз то духовное влияние, тот опыт и метод, которым должен пользоваться любой архиерей.

– **То есть сила священнической власти зависит от того, кто ты есть на самом деле?**

– Да. И прежде всего от внутреннего духовного опыта.

– **Невозможно кому-то навязать свою силу, если в тебе ее нет.**

– Ты молись, делай так, как ты должен делать, а дальше люди сами разберутся.

– **Обращаясь к вашему большому жизненному и архиерейскому опыту, Владыка, разрешите спросить: вы на своем веку, наверное, много архиереев повидали, и не только наших русских, но и зарубежных (и православных, и неправославных)?**

**славных). Каково, на ваш взгляд, своеобразие русских архиереев? И можно ли говорить об этом своеобразии?**

– Дело в том, что Россия много страдала, и особенно в XX веке, который принес духовенству, а в том числе и епископату, много страданий, горя, переживаний. Святитель, который рукополагал меня в Алма-Ате (митрополит Алма-Атинский и Казахстанский Николай (Могилевский)), 35 лет провел в ссылке. Когда его отпустили, он был уже очень плох, еле ходил. О нем узнали и стали писать архиерею, Патриарху. Его разыскали и назначили в Алма-Ату правящим архиереем.

Так вот, он так много пережил и такой был духоносный, очень любил богослужения, не разрешал опускать ни одного тропаря из канона, так как считал, что каноны составлены грамотными людьми, и не нам их менять, и в этом наше послушание, наше спасение. Он был необыкновенно добрый. Когда он приходил в храм, лицо его всегда светилось. От него веяло теплом, глаза были наполнены любовью...

Но были архиереи, которые не выдержали этих страданий, поколебались. Кто-то прятался, кто-то сдал свои позиции... Но сейчас, слава Богу, идет обновление епископата, много молодых. До того как принять сан, молодой человек должен побывать в Лавре или в хорошем монастыре, послужить у опытного архиерея. Если у епископа была хорошая школа, то, конечно, он счастливый человек. Это у него останется на всю жизнь.

**– Санкт-Петербургская епархия – самая большая из тех, где вы побывали, а по значимости она вторая после Московской. Что бы вы могли сказать об особенностях и о трудностях управления именно нашей Епархией?**

– Исторически Санкт-Петербургская епархия не очень древняя. Недавно ей исполнилось 300 лет. Да, наша Епархия – особая. Она очень почетна и в то же время очень ответственна в политическом и государственном плане. Уже время ее основания было не таким простым. Петр I был великим Императором, строителем, завоевателем, но ведь он обезглавил Русскую Православную Церковь, упразднив Патриаршество. Правительство, располагавшееся здесь в течение двух столетий, не всегда поддерживало процессы, которые бы способствовали духовному расцвету Церкви. В этом уже была большая сложность.

Если же взять последние десятилетия, то это время было еще более трудным, как и для всей страны. Здесь сменилось много архиереев. Были такие, как, например, митрополит Григорий (Чуков) – удивительный человек, для Русской Православной Церкви ставший настоящей находкой в трудное время. Но были и другие... Да, Епархия действительно очень важная и серьезная, пользуется заслуженным уважением. Нынешний Святейший Патриарх Алексий II в бытность митрополитом Ленинградским и Новгородским (1986–1990 гг.) первым открыл двери в кабинеты городского правительства – и возник контакт, начался процесс общения.

Сейчас мы достигли такого полезного и необходимого сотрудничества с городским руководством, прежде всего с нашим губернатором Валентиной Ивановной Матвиенко, какого не было ни при одном руководстве и ни при одном архиерее. Мы согласовываем все вопросы, и Валентина Ивановна уделяет нам очень много



внимания. Надо было Лавру приводить в порядок, и она нам помогла, организовала помощь. И эта помощь продолжается.

**– Наверное, прежде всего потому, что Валентина Ивановна понимает, что Лавра является не только церковным объектом, но еще и замечательным, даже уникальным памятником культуры в Санкт-Петербурге. Владыка, возвращаясь к теме власти, хочется спросить, как должны строиться взаимоотношения церковной иерархии и государственных органов? Ведь здесь все довольно сложно. Наверное, при этом приходится быть в каком-то смысле и политиком, и дипломатом...**

– Поддержку всегда можно найти в Священном Писании. Там сказано, что правительство дано от Бога, каким бы оно ни было, то есть таким, каким его может и заслуживает понести народ. Так что и от нас самих зависит, кто будет нами руководить и издавать для нас законы. Разные бывали времена. Было время, когда по грехам нашим многое было разрушено, но потом Господь дал нам возможность увидеть процесс возрождения.

Когда мы говорим о строительстве, Святейший Патриарх Алексий II вспоминает библейский текст, где гово-





### Рукоположение епископа

рится о времени разбрасывать камни и времени собирать камни. Отцы наши плакали, когда видели, как эти камни разлетаются по сторонам. А мы теперь радуемся тому, что Господь благословил нас эти камни собирать и снова ставить на место. Мы видим, что в храмы идет все больше и больше молодежи. Причем молодое поколение тоже меняется.

У нас сейчас есть целые отделы, которые занимаются воспитанием детей и их подготовкой к служению своему народу. Поэтому мы получили особое благословение Божие по молитвам наших новомучеников и проповедников. Мы получили благословение Божие на возрождение того, что было создано нашими отцами, дедами и прадедами. Этот процесс в разных местах проходит по-разному. Кто-то счастлив, кто-то чего-то недополучает, но мы, верующие люди, благодарим Господа за то, что Он нам благословил быть свидетелями и участниками возрождения духовности.

Однажды я совершал Всенощное бдение в Казанском соборе, и меня удивило, что пока я помазывал, подошли всего 20-30 пожилых людей, которые раньше составля-

ли основу прихода, а все остальные – молодые и дети. Происходит вливание в ряды нашей Русской Православной Церкви новых чад, которые потом заменят нас и будут молиться в этом храме.

Для нас очень дорого сейчас и то, что процесс недобросовестной критики Церкви остановлен. Хотя, если никто не будет критиковать, то кто-то может и возгордиться, а кто-нибудь из молодых священников расслабится и будет думать, что так и надо. Поэтому пусть кто-нибудь скажет, как хороший педагог, что надо изменить. Вот был в одной из подмосковных епархий архиерей, которого спросили:

– Как вы смотрите на антицерковную пропаганду?

И он ответил:

– Это каленый утюг, который убивает всех вшей на Ризе Христовой!

И нельзя забывать о том, что сейчас мы живем в таких условиях, в каких я за свои 77 лет еще не жил. Господь сподобил меня жить спокойно: никаких гонений, никаких ссылок. Я служу, молюсь и благодарю Господа.

# Епископ Маркелл: церковная власть есть власть Христова



**Ваше Преосвященство, Церковь, будучи богочеловеческим организмом, Телом Христовым, в «человеческом аспекте» – тоже общество, состоящее из людей. А значит, в ней тоже действуют механизмы власти, в чем бы лице она ни выража-**

**лась. Какова, с вашей точки зрения, природа власти в Церкви?**

– Да, конечно, Церковь не абстрактная реальность, а в «человеческом аспекте», как вы выразились, вполне конкретный и реальный институт – организация. Цер-

ковь – живое тело, а всякая действительная определенная жизнь требует и определенной формы, ей соответствующей. Верно замечает В. Соловьев: «Физическая жизнь человека не может появиться в форме моллюска или дерева, а требует формы человеческого тела». Этот принцип справедлив и по отношению к Церкви. Религиозная жизнь христианского человечества обретает форму собственного существования в Церкви. И выражается она во всех проявлениях жизнедеятельности церковного организма. Но важно и необходимо, чтобы в основе общественной организации Церкви не было никакого человеческого произвола, а достигается это только в иерархическом строе Церкви.

Каждый из членов Церкви имеет свое место и исполняет свое назначение не во имя свое, а во имя пославшего его. Весь иерархический строй восходит ко Христу – источнику всякой власти и правды в Церкви. Именно Христос определяет природу власти в Церкви, можно сказать, задает тон. «Сын Человеческий не [для того] пришел, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих» (Мф. 20, 28). Власть в Церкви – это служение любви и правды. Епископ, а вместе с ним и священник, – это те люди, которых Господь посылает в мир подобно тому, как Отец посылает в мир Своего Сына. Со Христом нужно умереть за свою паству, чтобы иметь надежду и на воскресение с Ним. Да, реальность власти в Церкви есть, но природа ее отнюдь не господства, деспотизма и личного произвола, а служения, жертвенности и кафоличности.

**– В чем и как проявляется власть в Церкви? Ведь здесь и власть духовная, и учительная, и административная... Что необходимо помнить тому, кто осуществляет подобную власть?**

– Прежде всего власть в Церкви осуществляется в сохранении и поддержании иерархического служения Церкви посредством хиротонии и канонической стройности. Церковь всегда признавала в епископате и духовенстве богоучрежденных проводников благодатного действия Христова, всегда желая, чтобы их нравственное качество соответствовало их таинственному служению.

Епископат и духовенство составляют основу канонической стройности Церкви, ее порядка и вместе с тем являются выразителями и исполнителями церковной власти, которая и находит свое выражение как в учительстве, так и в администрировании.

Да, власть в Церкви выражается в учительстве. Авторитетность церковного учительства есть прежде всего авторитетность Библейского откровения и всего опыта жизни Церкви, построенного на этом откровении, всего предания Церковного. От него, из него и им назидает Церковь.

Хорошо известно о канонической церковной дисциплине. Именно каноническими правилами Церкви регулируется внутренняя жизнь самой Церкви. Обеспечивается ее стройность, целостность и жизнеспособность. Каждый церковный человек знает о дисциплинарной ответственности и о канонической требовательности, а также о подчиненности высшей иерархической власти. Присмотр за сохранением исполнения канонических правил и требований вручен архиерею. Вот, пожалуй, то, что можно назвать административной властью в Церкви – наблюдение за соответствием жизни Церкви каноническим требованиям.

Ну а помнить осуществляющему власть в Церкви нужно только одно: что не от себя мы приняли благодать, а от призвавшего нас Христа, которому мы и будем давать ответ.

**– Владыка, высшая власть (опять–таки, говоря о Церкви как о человеческом сообществе) в Православной Церкви вручена епископу – архиерею. Наверное, вы размышляли над тем, в чем состоит смысл архиерейской власти, вставая на путь епископского служения еще совсем недавно, в сентябре прошлого года. Не могли бы вы поделиться своими мыслями об этом, своим пониманием архиерейского служения?**

– В речи на наречении во епископа я уже говорил о сложности архиерейского служения. Вот и сейчас, по прошествии нескольких месяцев, не отрекаюсь от своих слов, а подчеркнуто их напоминаю. Архиерейская власть – это высокая ответственность и крестоношение. Это сложность сочетания всех проявлений церковной власти. В эмпирическом плане жизни Церкви архиерейское служение подобно стержню, вокруг которого собирается вся проявляемая в соответствии с каноническими нормами церковная жизнь. Церковь хранит слова свщмч. Игнатия Богоносца: «Ничего не делайте без епископа». Епископская власть – принцип жизни Церкви, основание ее видимой телесности и стройности.

Вот и испрашиваю молитв наших читателей о помощи Божией мне в этом служении матери Церкви.

**– Как вы прокомментируете слова Господа нашего Иисуса Христа: «Вы знаете, что князья народов господствуют над ними, и вельможи властвуют ими; но между вами да не будет так: а кто хочет между вами быть большим, да будет вам слугою; и кто хочет между вами быть первым, да будет вам рабом; так как Сын Человеческий не для того пришел, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих» (Мф. 20, 25–28)?**

– А вот так и прокомментирую, отвечая на ваш вопрос последней фразой цитаты: «но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих». Я уже говорил о природе церковной власти. Она и есть служение и постоянное отдавание души ради спасения многих. И в этом смысле церковная власть есть власть Христова. Так и только так ее следует понимать, несмотря на все возможные исторические ошибки и извращения.

**– Вопрос к вам скорее как к преподавателю общецерковной истории в семинарии. Известно, что иерархическое устройство Церкви восходит ко временам глубокой христианской древности, когда во главе христианской общины (церкви) или группы общин стоял епископ. Иногда можно услышать критическое мнение о том, что такое устройство было просто позаимствовано из мирской политической системы, которая представляла собой монархию. Сегодня в основе большинства политических и общественных систем, в том числе и в российском обществе, лежат так называемые демократические принципы – органы власти избираются народом (даже при тоталитарных режимах имеет место, во всяком случае, хотя бы имитация свободных выборов). Люди, составляющие Церковь сегодня, являются в то же время и членами современного светского общества. Как, с вашей точки зрения, соотносится современная светская демократическая модель, по которой пытается выстраиваться любое общество и государство, с теми древними принципами иерар-**

**хического устройства, по которым Церковь живет уже почти две тысячи лет.**

– Прежде всего я бы не стал соотносить принципы жизни Церкви, с принципами и устоями жизни государства. Церковь не существует принципами этого мира, в то время как жизнь государства только ими и руководствуется. Конечно, опыт канонической соотнесенности Церкви и государства в прошлом. Церковь помнит и рада этому опыту сосуществования, который создал могучее и крепкое государство Российское. Но пытаться в современных условиях сосуществования форсированно менять взаимоотношения Церкви и государства, пытаться вставить в оппозицию существующему строю, достаточно истерично возглашать монархические принципы, искусственно протискивая их в общество, где они зачастую не приживаются, было бы неправильно, ошибочно, да и вредило бы всей Церкви.

Мы тоскуем по ответственности за народ, которая, к сожалению, не всегда видна. Но ответственность во власти воспитуема: отчасти нашим спросом, отчасти общим, правильно выстроенным течением жизни. Мы

должны быть более требовательными прежде всего к себе как к гражданам России, а затем к власти. Наивно полагать, что смена принципов организации политической жизни враз изменит жизнь к лучшему. Мы не должны забывать, что прошлое России воспитало достойных сынов, грамотных и просветленных управленцев. Именно они составляли славу и элиту дореволюционной России. Но, повторяюсь, искусственная организация современной российской политической жизни по дореволюционным принципам породит только больший хаос и безобразие.

И опять, я вовсе не пытаюсь соотносить принципы иерархической организации Церкви с принципами демократической организации политической жизни страны. Это разные сферы и соотносить их, как кажется, было бы не корректно.

Лучше бы каждому из нас молиться за существующую власть и за Россию, памятуя, что нет власти, которая не от Бога (Рим. 13, 1).

**– Владыка, чем, по вашему мнению, отличается демократия как одна из современных политиче-**



**Умовение ног. Мозаика на южном своде собора св. Марка в Венеции. Первая половина XII в.**

**ских и общественных ценностей от соборности как одного из основных свойств Церкви, прописанного даже в нашем Символе веры?**

– Да!? Соборность и демократия. Прежде всего давайте определимся, что мы понимаем под демократией? Машина голосования еще не демократия, хотя не легко в наши дни придумать что-либо попроще, не прибегая к тирании. Но желание привлечь всех граждан страны к ответственности за ее судьбу – вот, пожалуй, что можно было бы назвать демократией. Участие в политической жизни страны не определенного какого-то общественного класса, а всех; отсутствие строгой кастовой общественной дифференциации, одних вытесняющей с политической арены, а других прочно закрепляющей, – вот, пожалуй, что есть демократия. Но разве соборность не есть активная работа тех же принципов? Ведь, согласно соборному принципу Церкви, все члены Церкви есть выразители веры и надежды Церкви. Соборы, от вселенских до поместных, всегда включали всех членов Церкви, невзирая на их сан и статус в теле Церковном. Как будто бы весьма близкие реальности – соборность и демократия. И все же разные.



Церковная жизнь – жизнь, стремящаяся к совершенству в Боге, предстоящая перед ответственностью, жизнь облагодатствованного разума, лишённого корысти. Церковная жизнь и власть это всегда служение. Власть в Церкви всегда религиозна, следовательно, всегда более самоотверженна, более альтруистична, более ориентирована на вечное, нежели на временное. А потому соборность в Церкви более реальна, нежели подлинная демократия в человеческом обществе.

Именно поэтому реализация демократических принципов в жизни всегда будет проходить с большими сложностями и трудностями. Я не говорю, что она не осуществима. Но человек, не идущий путем собственного преображения и изменения, не способен к подлинной демократии. Он всегда горд, самолюбив, властен, а потому слеп.

**– Каково, по вашему мнению и уже имеющемуся опыту, своеобразие архипастырского служения на посту викарного архиерея?**

– Своёобразие архипастырского служения на посту викарного архиерея заключается, как кажется, в непосредственном предстоянии перед каноническим священноначалием. Но в то же время в постоянном ощущении братской любви и внимания со стороны правящего Владыки. Это служение особенно, потому что сопряжено, с одной стороны, с практикой самостоятельного архиерейского делания, а с другой, с наличием братской руки, способной мудро наставить, поддержать и дать совет.

**– Чего бы Вы хотели пожелать читателям журнала «Вода живая. Санкт-Петербургский церковный вестник»?**

– Твёрдости веры и крепости духа, чего современному христианину, как кажется, не всегда хватает. Да, действительно, быть Христовым в современном мире особенно сложно. Христианин как бы раздваивается в своей жизни между Преданием Церкви и течением современной ему общественной жизни. Мы понимаем, что Церковь не может быть изъята из этого мира, но она и не должна в этом мире раствориться, смирившись с его грехами и безверием. Церковь должна прорастать в этом мире среди буйного цветения плевел, должна остаться способной «осолить» этот мир вкусом духовной реальности Небесного Иерусалима. Вот этой силы «осолоения» я бы и хотел пожелать читателям. Яркого свидетельства Воскресения Христа и начала действительно новой жизни по существу, а не формально только. Не будем забывать, что «ради вас, как написано, имя Божие хулился у язычников» (Рим. 2, 24).

Также в нашей власти и компетенции нравственное преображение мира и отдельной личности. Отчасти пути развития общественной жизни, перспективы ее моделирования зависят от нас. Творить христианский мир, культуру – это значит раскрыть глубину своего сердца для Христова Духа, обратиться к созерцающему восприятию Бога и из него внести христианский дух во всю свою деятельность: в науку, в искусство, в семейную жизнь, в политику, в службу и в общественную жизнь. Вот в таком случае сила нашего «осолоения» будет непреходящей и устойчивой, а плоды ее – говорящими сами за себя. Этого – обильных благ и Божиего благословения – я желаю всем.



## Власть как культурно-историческая реальность

**Петр САПРОНОВ**

info@aquaviva.ru

Слово «власть» у всех на слуху. Оно широко употребляется там, где речь идет о государстве, обществе, политике, экономике. При этом предполагается как само собой разумеющееся: что-что, а понятие о власти, в своей основе верное, есть у каждого, даже если не каждый способен его достаточно внятно и последовательно проговорить.

Уверяю вас, читатель, это самая настоящая иллюзия и заблуждение. О власти мы давно не знаем самого фундаментального и существенного, в том числе и на уровне научных, по сути же наукообразных, разработок. И в самом деле, спроси у случайного прохожего или у интеллектуала о существовании власти – ответ будет в своей основе один и тот же, несмотря на корявость и сбивчивость формулировок первого и декорированную гладкость второго.

Нам обязательно расскажут, что власть – это когда, с одной стороны приказывают (распоряжаются), с другой же стороны исполняют приказание (распоряжение). Понятно, что приказывает сильнейший (не обязательно на уровне физической силы), исполняет же прика-

зание слабейший, и так далее в том же духе. И не то чтобы такого рода утверждения совсем неверны, но на их уровне настоящий разговор о власти и не начинается; здесь фиксируется только очевидное и само собой разумеющееся, хотя и совершенно недостаточное для понимания того, что такое власть.

Наверное, кому-нибудь это покажется странным, но для меня несомненно: чтобы приблизиться к пониманию существа власти, надо принимать в расчет прежде всего исходное представление о ней, а значит, то, как она осмысливается в мифе. Не для того, чтобы отвергнуть миф как заблуждение, противопоставив ему истину; однако и принятие мифологемы власти в качестве неколебимой истины заведет нас слишком далеко.

Царский путь здесь состоит в том, чтобы увидеть в мифологическом взгляде на власть некоторое смысловое ядро, которое неустранимо в своей истинности, как бы ни варьировалась трактовка тех или иных аспектов власти. Такой подход не очевиден и требует демонстрации его конструктивности, что я и попытаюсь проделать по необходимости кратко, а значит, и схематично.

Попытавшись обнаружить истоки власти, как ее трактует миф, придется обратиться к сакральной (божественной) реальности. Утверждение апостола Павла «Нет власти иначе, чем от Бога» принял бы не только христианин, но и язычник. Другое дело, что для язычника с его мифологическими представлениями божественная реальность далеко не совпадает с пониманием Бога в христианстве. Однако и язычник знает: божественное – это полнота и блаженство. Она первенствует в божестве и существует вне и до всякой власти. Ее тема актуализируется и начинает звучать в полный голос на переходе от сакральной к профанной (человеческой) реальности. Но не сразу, потому как божество в отношении человека – это хотя и властное начало, но не в первую и не во вторую очередь.

В мифе боги соотносятся с людьми прежде всего как родители (прародители) с детьми. Источник человеческого – в божественном, хотя люди в силу своей умаленности воспринимали себя лишь дальними родственниками богов. Во-вторых, боги для людей – раз и навсегда кормильцы. Человек тем и живет, что припадает к «сосцам» богов. И только в-третьих, боги являются «властителями» людей.

Власть в исходном мифологическом представлении – это суд. Будучи рождены богами и питаемы ими, люди нуждаются еще и в опеке, их взаимоотношения предполагают упорядочивание сверху. Рассудить людей означает рассадить каждого из них на свое место, каждому определить его рамки и меру. В этом и состоит власть как суд.

Мы очень осовременим ситуацию, если решим, что миф и, соответственно, реальность первобытного общества предполагает и требует непрерывных властно-приказных и распорядительных действий. Здесь безраздельно господствует ритуал и обычай с их предзаданностью человеческой жизни. Приказывать и распоряжаться особенно ни к чему.

А вот суд в его космизирующей, упорядочивающей роли действительно необходим. Он хотя и исходит от богов, но непосредственно осуществляется теми, кто стоит во главе первобытных общностей, то есть царями-жрецами. Однако они вершат суд менее всего от своего имени и своим произволением.

В соответствии с первобытными представлениями, имевшими своим источником миф, власть – это вообще не человеческая реальность, и тот человек, кто ее осуществляет, есть только орудие, посредник. В нем, че-

## Действительность мифа

В необозримо обширной и разнообразной теме мифа нас касается один его существенный момент. Миф повествует о первосущем, которое предстает в нем как боги, связанные друг с другом отношениями родства.

То, каким образом боги взаимосоотнесены, определяет самые существенные смыслы всего происходящего в мире. И не только в собственно сакральной реальности, но и в обращенности сакрального в профанный и, в частности, человеческий мир. Что бы ни происходило в последнем, человек, для которого миф действителен, всегда относится к сакральному миру как источнику и образцу всего происходящего.

рез него действуют сакральные энергии. Если вы скажете: «Ну, хорошо, так осмыслял власть миф, но ведь это – было и прошло! Последующие времена, и тем более современность, здесь не при чем», – я посоветую не торопиться с выводами и обратить внимание на следствия, вытекающие из только что изложенной мифологии власти.

Первое из них состоит в том, что власть в мифе никогда не понималась как голое насилие и принуждение слабейшего сильнейшим. В самом деле, зачем это богам: зачем благому началу насилловать людей и держать их в узде? Их заботит лад и строй жизни, ее устройство и благоденствие. Этому и подчинена власть как суд над людьми.

Второе же следствие, пожалуй, еще более важное: властитель, представляя собой прежде всего подателя благ, того, кем мир порождается, держится и устроится, не может быть только властителем. Власть в нем производна от других, более значимых реалий. Менее всего ее можно помыслить как некоторое реализующееся властолюбие. Если же пойти далее, то легко всплывает еще одно обстоятельство: власть нужна вовсе не властителю, а под-



властным. Она – награда и благодеяние не первому, а последним.

Мотив призвания на власть в предположении, что будущий властитель принимает ее из нисхождения и милосердия по отношению к будущим подданным, широко распространен в мифе. Ему предстояла долгая жизнь и в послемифологическую эпоху, в том числе и в нашей стране. Согласно мифу, образ властителя предполагает предпочтительность для него пребывания в своем, замкнутом на себя мире полноты и гармонии. Соответственно, подвластные должны были ценить жертву, на которую шел властитель, соглашаясь властвовать над ними.

Я полагаю, что теперь начинает проявляться актуальность незапамятно древней мифологемы власти, в том числе и для современности. Конечно, то, в каком виде она начинает проступать, оставляет впечатление некоторой противоположности тому, как мы видим и осмысляем реальную власть сегодня. И не только противоположности, но и укора. Правда, по крайней мере по видимости, власть, как она представлена в мифе, легко дискредитировать и дезавуировать таким аргументом: «Вот вы тут рассказываете о том, какой виделась власть в глубокой архаике, так ведь это – одни только представления и благопожелания, тогда как реальность была куда суровей, грубей и бессмысленней».

Миф как сфера смыслов, конечно, не есть повседневная действительность. Но ведь действительность каким-то образом соотносила себя с мифом, оценивая себя в соответствии с задаваемой им нормой. В этом отношении нам остается только позавидовать далекому прошлому. Тогда, по крайней мере, отличали должное от имеющейся действительности, у нас же в головах все перепутано. Мы не знаем, что такое власть, и принимаем за нее превращенные и извращенные формы власти, и не способны противопоставить норму безобразию, обозначаемому как власть.

Такое же «безобразие», как мы готовы увидеть сегодня, царило и в древности, особенно в первобытной. Власть в первобытной общине слишком часто понимается чуть ли не по подобию обезьяньего стада, где могучий самец безжалостно подавляет всех других самцов, присваивая себе самок и не считаясь ни с кем из собратьев по обезьяньему роду. Нечего и говорить, что

такие представления ничего общего с реальностью не имеют. Но они нужны как оправдание извращенных форм власти. На самом деле человеку, укорененному в мифе, можно еще позавидовать. Тем более, обратившись к фигуре и образу уже реального, а не присутствующего в мифе властителя.

Начиная с глубокой первобытности и далее на протяжении тысячелетий власть имеющий воспринимал себя в качестве посредника между миром сакрального и профанного. Это предполагало грандиозные преимущества благословенности избранничества, «вознесенности главы», родства с богами, но также и исторгнутости из среды просто и только человек – исторгнутости сродни обреченности ввиду непомерного груза власти. «Тяжела ты, шапка Мономаха» – поговорка, хотя и возникшая на русской почве, но применимая повсюду, где имела место человеческая власть, санкционированная сакральной инстанцией.



Мозаика на южном своде собора св. Марка в Венеции. Первая половина XII в.

Пора отметить, что в этом случае речь идет о царской власти и фигуре царя. В соответствии с исходной мифологемой, настоящий Царь – это божество. Люди же являются таковыми в силу причастности божественному и по посредничеству между сакральным и профанным мирами. А царь – и вознесен, и обречен. Эта двойственность не могла не жить в его душе. И христианскому государю не было чуждо сознание достоинства царской власти и ее неустранимой тяжести, которая может раздавить.



Когда царская власть понимается таким образом и царем, и подданными, это выделяет его из окружения не только по причине возможных исходящих от него благ. В государе чтится его особая миссия и непомерно трудное служение. Соответственно, и ему служат не просто как один человек другому человеку, в силу обстоятельств чисто человеческого свойства оказавшегося наверху в качестве распределителя благ и угрозы их лишения. В служении государю подданные приобщаются к сакральной реальности, устрояющей профанный мир. Их роль не сводится к тому, чтобы быть одной из сторон властного отношения. И властитель своим властвованием и подвластные своей подвластностью размыкаются в целое жизни, где есть вещи поважнее, чем власть, которая существует для их обеспечения.

А теперь сравним расхожие представления о властной персоне, которым вольно или невольно не чуж-

можностью определять к благу или несчастью жизни великого множества людей. К тому же всегда можно оправдать себя соображениями в современном духе о том, что власть (всякая) отвратительна, что иной она и быть не может, и поэтому, коли уж ты во власти, то есть с волками, то и остается по-волчьи вить.

Так вот, уважаемые читатели, никакая это не власть, а в лучшем случае карикатура на нее. По крайней мере, так можно утверждать с позиций мифа: ведь никакая власть как голая распорядительность невозможна. Ей неоткуда будет взять ресурсы для своего осуществления. Власть все-таки ко благу и устроению людей, а не к разрухе и хаосу. Перейдя на уровень уже послемифологический и вместе с тем солидаризуясь с мифом, я бы сравнил власть с такой недвусмысленно позитивно-утвердительно-реальностью, как земледельческие работы.

Представим себе, что земледелец взрыхлил землю кое-как, не считаясь ни с какими принятыми правилами,

а затем также небрежно и без всякой равномерности разбросал по полю зерно. В каком-то смысле – это все равно будут земледельческие работы. Но гораздо точнее будет обозначить свершившуюся нелепицу, бессмыслицу или злокозненность как-то иначе. Все-таки сельское хозяйство ведется в видах урожая, он входит в понятие сельскохозяйственных работ, без него же они становятся чем-то иным.

Но не то же ли самое и с властью? Когда один приказывает, а другие подчиняются, и из этого ничего третьего, кроме принуждения одного и покорности других, не происходит; когда жизнь не устроится, нет ее приращения, а, напротив, она разваливается и оскудевает – какая это власть?

Не лучше ли назвать происходящее насилием, принуждением, подчинением и т. п., с властью же его не смешивать и не путать?

Думаю, что именно такой вывод будет не только справедливым и обоснованным. Он находится в полном согласии с древним мифом. И к тому же это ничуть не противоречит христианскому вероучению. В нем смысл власти неизмеримо углубляется по сравнению с язычеством и мифом.

Однако этот смысл из-за ограниченных задач этой статьи остается за ее пределами. Что и оправдано в связи с наличием в журнале соответствующих материалов по теме «христианство и власть».



**Император Оттон III** в окружении духовных и мирских властей.

ды многие из нас, с представлениями мифа. Разве не мнится нам, что человек, облеченный властью, да еще обширной, может сколько угодно приказывать и распоряжаться в ощущении своего неоспоримого преимущества перед простыми смертными? Какая там ответственность и обреченность! Просто власть надо удерживать дальновидно и любой ценой, и все будет очень хорошо. Можно и далее извлекать всякого рода жизненные блага, пользуясь богатством и почестями, наслаждаясь воз-

# Великая и забытая

Беседовал  
Сергей НАКОНЕЧНЫЙ

antidote@aquaviva.ru

Творческий коллектив, создавший 96-серийный документальный фильм «Вторая Мировая. День за днем. Русская версия», приступил к съемкам документально-исторического сериала о Первой Мировой войне. Виктор Сергеевич Правдюк, автор и ведущий сериала, согласился рассказать читателям «Воды живой» о новом проекте.

**– Первый вопрос, который напрашивается сам собой, почему сначала был сделан сериал о Второй мировой войне, а лишь затем вы взялись за Первую?**

– Вопрос логичный. Это произошло потому, что мы почти ничего не знаем о Первой мировой войне. И я тоже очень мало о ней знал. И сейчас еще очень мало знаю. Но с той ложью, которая существует в советской истории, нужно было начинать бороться с ближайшей лжи, которой всего-то 50-60 лет. И она создавалась у нас на глазах. Я родился в войну. И после войны я мно-

гое видел, ощущал, чувствовал, слышал от своих родственников, которые эту войну прошли. Потом много лет я дружил с фронтовиками, с теми, кто был в окопах, кто был в плену. И поэтому эта война была кругом первым, который надо было пройти и осознать, чтобы потом вернуться к более важной для нас войне. Она для нас более важна, потому что то, что случилось с Россией, с русским народом, случилось именно в период Первой мировой войны. Я не говорю, что в результате Первой мировой войны, но во время нее. И поэтому это более сложная для нас война. Я с большим волнением и сом-



Военный эшелон перед отправкой на фронт. Фотография Д. Карновского, 1914 год.

нением и говорю о ней, и думаю. И потом, мне просто нужно было время, чтобы достичь некоего уровня компетентности, когда я буду иметь право размышлять и что-то говорить другим на эту тему. У меня был такой уровень компетентности относительно истории Второй мировой. А о Первой мировой у меня было очень много сомнений. И вот теперь, когда образовательный период для меня лично закончен, мы постепенно приступаем к конкретной работе. Это будет 30-ти серийный документальный фильм под названием «Великая и забытая». И мне кажется, что это название наиболее точно характеризует ту войну, которую вела Россия, начиная с 1914 года. А с тем, что этот период сломал нашу историю и мы до сих пор не можем от него опомниться, с этим согласятся очень многие читатели вашего журнала.

**– А когда вы планируете завершить вашу работу и показать сериал в телеэфире?**

– Мы планируем выход в эфир к 90-летию окончания Первой мировой войны, то есть в ноябре 2008 года. К этому времени, я надеюсь, что нам удастся, с Божьей помощью, сделать около 20 серий. А когда эфир уже начнется, мы будем по ходу доделывать остальные серии. В таком деле главное перевалить за первую половину и убедиться, что дело пошло. Сейчас нами уже накоплено достаточное количество хроникального материала, киноматериала, много тысяч фотографий, целая серия уникальных журналов. Например, английский журнал «Сферы». Это военное обозрение Первой мировой войны с прекрасным качеством фотографий. Совершенно неожиданным оказался для меня подарок от художника Юрия Апанасовича, который принес два тюка журналов, которые выходили в буржуазной Латвии. Журнал называется «Для Вас», и, к своему стыду, я ничего не знал о его существовании. Журнал этот выходил на русском языке в среде русской эмиграции в Латвии, в которой, кстати, к русским эмигрантам очень хорошо тогда относились, не сравнить с тем, как к нам теперь относятся в прибалтийских странах. И это тоже требует некоторого объяснения, почему сегодня в Риге и Таллинне так не любят слова «русский» и почему это слово не вызывало такого раздражения в 20-ых и 30-ых годах. Ответ, я думаю, очевиден. Так вот, этот малоизвестный журнал печатал очень много не учтенных в исторической литературе воспоминаний о Первой мировой войне.

**– Творческий коллектив, работающий над новым проектом, тот же, что и во «Второй мировой»?**

– Коллектив будет абсолютно тот же, что и в нашем прошлом проекте. Будут, правда, еще художники Виктор Васильев и Юрий Брусовани, потому что у нас запланирована серия «Образы войны». Но я не буду сейчас раскрывать всех наших задумок. Скажу только, что мы планируем после окончания работы над сериалом, издать книгу работ этих художников под названием «Образы войны».

**– Будете ли вы привлекать к работе иностранных специалистов и историков?**

– Нет. В этот раз их не будет. Нужно сказать, что Первая мировая война никогда не была заклеимлена на Западе, как это случилось у нас, когда к власти пришли большевики. Там ее хорошо знают, не забывают и тут

память своих погибших соотечественников. И до сих пор в Лондоне 11 ноября отмечают как праздничный день. И англичане выходят на улицу в этот день с бумажными алыми маками, вспоминая своих погибших. Дело в том, что ни Англия, ни Франция ни в одной из войн никогда не теряли столько своих людей, как в Первую мировую. И, возможно, некоторая пассивность этих стран во время Второй мировой, объясняется тем, что они потеряли слишком много своих мужчин в Первую. И особенно французы. Может быть, именно поэтому герой Первой мировой войны Петэн, оказался коллаборационистом и «пораженцем» во Второй. Одним словом, отношение к этой войне на Западе и у нас – это небо и земля.

**– И что же мы имеем на сегодняшний день?**

– У нас в России не сохранилось ни одного официального кладбища. У нас совершеннейшую напраслину возводят на Русскую Императорскую армию. У нас всякий недостаток возводят в квадрат и куб и поливают грязью и армию, и государя и народ. И так это происходит практически до сих пор. И вот разобраться в смысле и сути этой войны нам и предстоит. Но это очень сложно. Поэтому я и говорю, что мы с очень большим волнением начинаем нашу работу. Потому что это, может быть, и есть основа той трагедии, которая произошла с русским народом. Но не сама война основа, а то, что вокруг войны. И то, что параллельно происходило. То, каким образом переживало этот период общество, как оно стало делиться, а, как известно, у всякого деления есть критическая масса, когда ядра делятся, делятся, а потом взрываются. Такое произошло и в России того времени. Общество разделилось на непримиримые партии. И когда армия умирала в окопах, в тылу происходили совершенно невообразимые вещи. И пролитая кровь, как говорят, совершенно не прорастала, не давала того эффекта, ради которого она была пролита там на фронте. Поэтому история Первой мировой войны очень сложна, может быть, это история гибели государства Российского, окончательной гибели и русского народа. Потому что считать, что мы еще долго будем существовать, нельзя, положение у нас очень сложное. Трагедию глубже всех пережили русские. Нас подталкивают из русских в россияне. Что это будет, новый народ? Но мой народ – русский, мне другого не надо. И значит, я вынужден буду умереть вместе с ним. В конце концов, в исторической перспективе 10, 20 и даже 100 лет ничего не значат. И более мощные народы, которые добивались вершин, уходили в песок.

**– И начало этому процессу было положено именно в Первую мировую?**

– Именно тогда, когда война приближалась к своему завершению, посмотрите, что случилось с Россией. Случилась совершенно невообразимая вещь, мы оказались побежденными (формально) державой, которая сама в пух и прах проиграла Первую мировую войну! Невиданная ситуация! Почему это случилось? Почему мы не потерпели каких-то полгода, чтобы оказаться в Версале среди победителей? Вопросы очень сложные, но попытаемся дать на них ответ в нашем сериале, каждая из серий которого будет иметь посвящение: «Посвящается солдатам, офицерам, генералам, сестрам милосердия Русской Императорской Армии».

# День рождения

Людмила МЯЛИНА

info@aquaviva.ru

«Ну, как?» – спросила одна моя ближняя, когда я позвонила ей через несколько дней по возвращении со Святой Земли. «Как... Разве скажешь? Ну что вам объяснять, вы же сами там были!..». «Да, это как удар...», – помолчав, ответила она



И когда, уже два года спустя, мне предложили написать рассказ о моем удивительном одиночном паломничестве, я ответила: «Ой, нет!.. Это очень трудно...». И не в одной лишь дерзости подобного предприятия было дело, но еще и в том, что 10 моих святоземельских дней, один только конспект которых краткими назывными предложениями занимает более семи страниц печатного текста, требовалось втиснуть в прокрустово ложе двух журнальных разворотов... А если не все, то что? Где критерий?

И я попросила помощи. Как научена, трижды. И на второй же молитве где-то глубоко-глубоко, чуть слышно и очень быстро, мелькнуло: «Храм Успения».

Итак, благословясь, начнем.

## Terra Sancta

В два часа пополудни 15 мая 2005 года, еще не остыв от вчерашнего посещения Галилеи, еще всеми мыслями и чувствами там – в Назарете, Кане, на берегах Галилейского моря, в зеленых водах Иордана, – я прибыла в Иерусалим. Довольно легко найдя нужный мне дом и оставив вещи, ринулась я в Старый город... И уже час спустя, пройдя через ворота, называемые Яффскими, стояла у других ворот, над которыми крупными красивыми буквами так и было написано: Terra Sancta...

И началось мое блуждание в поисках Храма Гроба Господня по бесконечным лабиринтам узеньких улочек, среди древних каменных стен и сводов, вдоль бесконечных торговых рядов... Снова и снова спрашивала я

у сидевших возле своих лавочек торговцев-арабов, как пройти ко Гробу Господню, и снова и снова объясняли мне путь, кто по-русски, кто по-английски, и вскоре я уже знала, что надо спрашивать «Биг Черч оф Резаррекшн» (Большой Храм Воскресения), но... увы!

Тем временем уже начинало заходить солнце, и я с грустью думала о том, что надо поворачивать домой. Несолоно хлебавши... Как вдруг... Именно так: как вдруг из очередного переулка прямо на меня резво вышел... наш, православный батюшка-монах!.. В скуфеечке, в ладном, подпоясанном ремнем подряснике, а за ним – стайка наших бабонек, в платочках, и еще один, «белый», батюшка! «Христос воскрес, батюшка, благословите!» – радостно сказала я и наклонила голову. «Воистину воскрес! Бог благословит! Откуда и куда путь держишь?» И я ответила, что из Петербурга, ищу Храм Гроба Господня, а завтра у меня день рождения, и я очень хотела бы где-то причаститься. И услышала в от-

через десять минут сидела в такси, доставившем меня по пустынному ночному городу к отелю. Побродив туда-сюда по безлюдной улице, я услышала голоса, а затем и увидела «своих»...

Начинало светать. Быстро, молча пошли к Яффским воротам, свернули, прошли через один блок-пост (вынужденная мера безопасности), вышли на площадь перед Стеной Плача, у которой в этот ранний час понедельника уже молились иудеи в белых одеждах, и, пройдя через другой блок-пост, оказались пред Иосафатской долиной с потоком Кедрон. Неотразимая и невыразимая магия этих слов... Я не успела подготовиться к своему путешествию, достаточно внезапно (совсем случайно я узнала, что нам, блокадникам, в рамках празднования 60-летия Победы авиакомпания «Трансаэро» дала право почти бесплатно лететь в ряд городов мира, и я, конечно же, выбрала Тель-Авив), но это-то место узналось сразу...



вет: «Идем завтра молиться в Гефсиманию, к Божией Матери. В шесть утра. Приходи на Яффа, двадцать, там наш отель, к пяти-половине шестого. Придешь?»

И прежде чем успела подумать, как это будет, я сказала: «Приду». Как я могла не прийти? К Божией Матери? В свой день рождения? Хотя бы и пешком, а приду.

### На рассвете

Пешком идти не пришлось. Мои гостеприимные хозяйка нарисовали мне схему, как пройти на площадь, где всегда можно найти такси, и, проснувшись в 4 утра от громкого молитвенного пения муллы (в магнитофонной записи), минут через десять я уже вышла из дома. А еще

Если расположить мои фотографии этого утра по порядку, то будет видно, как вставало и поднималось солнце. Вот оно, вспыхнув заревом в проеме восточной стены, бросило золотой блик на Стену Плача, вот засветилось солнечное пятнышко на гробницах древних пророков, засияли золоченые купола храма Св. Марии Магдалины на Елеонской горе, забелел сквозь деревья уголок греческого храма Первомученика Стефана (поставленного на предполагаемом месте его казни), а за ним, повыше, стал виден Храм Всех Наций... Уже стала видна дорога, идущая вверх по склону горы, сплошь усеянному белоснежными надгробиями огромного еврейского кладбища... И когда мы подходили к Гефсиманскому храму Успения Божией Матери, уже

просветлело и заголубело небо и заиграли яркими красками греческие флаги – государственный и Элладской Церкви.

### У Богородицы

По широченным ступеням спустились мы в построенную еще крестоносцами пещерную церковь Успения Божией Матери, увешанную огромными красивыми лампадами (правда, незажженными, быть может, по случаю буднего дня – понедельника), и, повернув направо, оказались у Ее гробницы... Сюда Она была положена по Успении, здесь стояли собравшиеся отовсюду Апостолы, здесь стоял Ее Сын, держа в руках душу Пречистой Матери Своей в виде куколки. И отсюда Она была взята Им на Небеса...

В полном молчании, едва не на цыпочках, подходили мы к Ее иконе, известной под названием «Иерусалимская-Гефсиманская», и, совершив земной поклон, при-

А потом к нам подошли и сказали: «Будем причащаться». Один за другим подходили мы к алтарю, где стояли священник с диаконом, и причащались Святых Таин... Когда подошла моя очередь, от волнения у меня пролилось на плат немного Крови, и диакон, державший плат, во мгновение ока... слизнул с него пролитое. Что могла я подумать при этом, кроме: «Вот это вера!»

Служба закончилась, но уходить мне не хотелось, и я еще побродила по храму, а затем, медленно поднимаясь наверх, в углублении стены справа от ступеней обнаружил надпись, сообщавшую о том, что здесь похоронены Иоаким и Анна. Это как-то необычайно тронуло: вот, и родителей здесь, рядом с Ней, положили...

### Иерусалим без путевода

Когда я вышла, наконец, из храма – вспомнила о тех, с кем сюда пришла и с кем собиралась продолжить свое путешествие по Иерусалиму. Увы, их уже и след про-



кладывались к лежавшей под ней на аналое копии. Но вскоре подошел наш батюшка и попросил отойти, сказав: «Здесь будет священство». И мы встали в узком, метра два шириной, пространстве между стеной храма и боковой стенкой гробницы.

И вот в некотором отдалении от нас, в открытом, безо всяких Царских врат, алтаре в уголке слева от храмовой иконы, встал священник-грек, а еще несколько священников – греки и русские (переоблачившиеся в греческие священные одежды) – встали пред гробницей Божией Матери. И началась Божественная литургия... Время от времени греческие молитвы и песнопения перемежались возгласами на русском: «Яко Твое есть Царство, и сила, и слава...» и пр. Так удивительно и радостно было слышать здесь, за тридевять земель от дома, свои, родные голоса...

стыл. И дальше я бродила по Иерусалиму одна, открывая его «методом проб и ошибок»: дома, как я уже сказала, у меня не было времени толком подготовиться к своему паломничеству.

Зашла ненадолго в расположенный совсем рядом храм Св. Марии Магдалины, там служба уже тоже завершилась, побродила по узеньким дорожкам цветущего сада, пытаюсь представить себе, по трагическому контрасту с этим сияющим, ласковым утром, как некогда во мраке Гефсиманской ночи молился где-то здесь Спаситель... Потом поговорила немного с приветливой девушкой, гостившей здесь у своей сестры-послушницы, и по ее совету пошла к «Русской башне» на верху горы, у подножия которой мы находились.

К этому времени солнце всю пекло, и, когда я добралась до смотровой площадки, силы мои были уже на

пределе и я присела передохнуть. Неподалеку сидел старик-араб, возле него смиренно стоял верблюд. Шедший мимо пожилой священник-грек остановился возле них, поздоровался со стариком, потом присел, и завязался неспешный, негромкий разговор, по всему чувствовалось, привычно-дружеский.

Отдохнув немного, я продолжила путь и через некоторое время остановилась возле монастыря кармелиток «Патер Ностер». Войдя внутрь ограды, я увидела таблички с текстом молитвы «Отче наш» на разных языках мира. Именно здесь, на этом самом месте, Иисус Христос заповедал Своим ученикам молитву Господню...

Уже вернувшись домой и задним числом изучая путеводители, чтобы понять, что же я видела в своем путешествии, – узнала, что некогда здесь стояла Елеонская церковь, построенная в Византийскую эпоху. Но в тот момент, как это ни дико прозвучит, я еще не понимала, что нахожусь на Елеонской горе. Мне и в голову не мог-

шишку... Затем зашла в безлюдный в этот час храм и побыла там немного в прохладном полумраке у чудотворной, как гласила надпись под ней, иконы «Скоропослушница».

А потом вышла к невысокому каменному парапету смотровой площадки и долго стояла там, впитывая в свою зрительную память открывавшуюся вдаль сквозь светящийся воздух панораму Великого города...

У меня не осталось и полстраннички, а я еще не рассказала о том, как послушник, вернувшись ко мне, показал путь к «Стопочке», так ласково называют здесь след ноги Спасителя, оставшийся на месте, откуда Он вознесся (там арабы-мусульмане, а эта часть Иерусалима – палестинская, поставили мечеть и взимают за вход плату), и я ее увидела и поклонилась ей... Как в каком-то радостном потрясении-изнеможении шла вниз и, вспоминая свой путь наверх, думала о том, что Спаситель-то с апостолами проделывал его не по асфаль-



ло прийти, что это может быть так вот просто – взять да и пойти «вдоль по Масличной»... Лишь поднявшись на самый верх и спросив у шедшего мне навстречу пожилого человека в иноческом облачении, где же Елеонская гора, услышала в ответ: «Так вы на ней стоите!». Я тихо ахнула.

Инок был приветлив и словоохотлив. «Русская башня», о которой сказала девушка, или, как ее еще называют, «Русская свеча», оказалась 64-метровой колокольней храма Спасо-Вознесенского женского монастыря. «Вот отсюда Мать Божия смотрела, как возносится Ее Сын», – сказал инок, подведя меня к боковой стене храма. Но тут его позвал батюшка в черном подряснике, толкавший перед собой тяжелую тачку с углем, и инок ушел.

А я постояла со склоненной головой перед иконой Божией Матери на стене... Подняла с земли на память

ту, как мы сейчас, и так понятен Его упрек евангельскому Симону: «Ты воды Мне на ноги не дал...». Как, перейдя мост над потоком Кедрон, вышла к Львиным воротам, ведущим в Старый город, но туда не пошла. Потому что ясно понимала, что, если бы и нашла на этот раз Гроб Господень, мне было бы его не «вместить» – после всего услышанного и увиденного за самый удивительный в моей жизни и самый длинный день рождения, начавшийся в четыре утра.

А вместо этого просто пошла вдоль оказавшейся бесконечной древней каменной стены... И часа через полтора пути вышла, наконец, к уже знакомым мне Яффским воротам. Как назавтра я все-таки нашла Храм Гроба Господня, а потом, уже в последний мой иерусалимский день, выпавший на праздник Знамения Креста Господня над Иерусалимом, побывала там еще раз... Однако об этом в двух словах не расскажешь.

# Влияние западничества на русскую историческую науку

Иерей Олег МИТРОВ

info@aquaviva.ru

История – важнейшая дисциплина в формировании мировоззрения человека. Прошлое проходит через настоящее в будущее, и тот, кто знает пройденную часть пути, может верно ориентироваться в дальнейшем направлении. Необходимо знать основы развития своей цивилизации, и тогда можно, с одной стороны, определить ее сильные стороны и идеалы для общества, а с другой, – болезни и ошибки, которых следовало бы избегать.





## Две системы

В исторической науке, как и в любой другой, возможна искусственная и естественная системы группировки фактов. Например, для астрономии искусственной системой была Птолемея, а естественной – Коперника. Для химии естественной системой стала таблица Д. И. Менделеева.

Искусственная система – это всегда урезанная схема, натяжка, где нет полноты фактов. Располагая факты по полочкам, естественная система объясняет их и отражает реальность.

Историческая наука долгое время находилась в состоянии искусственной системы. Суть ее состоит в том, что полторы тысячи лет общечеловеческую историю, как правило, связывают с развитием одной цивилизации – европейской, стоящей на вершине прогресса, а все остальные народы карабкаются вдогонку за ней.

Естественную же систему истории открыл великий русский ученый Николай Яковлевич Данилевский. В изданной в 1869 году книге «Россия и Европа» он убедительно показал, что в истории нет однонаправленного восходящего эволюционного процесса. Нет и единой общечеловеческой цивилизации: народы (некоторые из них образуют культурно-исторические типы), как и отдельные личности, имеют свое рождение, цветение и увядание.

Прежде Данилевского господствовала схема деления исторического процесса на историю древнего мира, средних веков, новую и новейшую. Данилевский показал, что различие по степени развития возможно только внутри одного и того же типа, или иначе цивилизации. Таких самобытных цивилизаций Данилевский насчитал одиннадцать. Он утверждал, что «начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа». Еврейская цивилизация развивалась как исключительно религиозная, эллинский тип был культурным типом, римский с успехом осуществил политическую сторону человеческой деятельности и т. д. Таким образом, согласно Данилевскому, «прогресс состоит не в том, чтобы идти в одном направлении, а в том, чтобы все поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, исходить в разных направлениях».

При этом Данилевский не исключал положительного влияния чуждых цивилизаций, которое он сравнивал с влиянием почвы на растительный организм. Так влияли Египет и Финикия на Грецию, Рим – на германо-романские народы. Питаясь результатами чужой деятельности, перерабатывая их по-своему, при таком влиянии организм продолжает самобытное развитие. Так народы заимствуют достижения науки и техники, но сохраняют свою религию, культуру, быт и традиции государственного управления.

## Петровская прививка

Два других способа передачи цивилизации, которые Данилевский называл «колонизацией» и «прививкой», крайне губительны для народа. При колонизации туземцы истребляются или превращаются в людей «второго сорта», что приводит к гибели самобытной цивилизации. Так произошло, например, в Америке.

Прививкой Данилевский называл способ передачи цивилизации, аналогичный прививке растений, когда глазок продолжает жить своей жизнью, а дичок – своей. Примерно так же происходило и в истории. Таким «глазком» греческой культуры была Александрия в Египте и римская культура в Галлии, когда реальной передачи цивилизации не произошло, а имело место искажение или полное уничтожение начал цивилизации, которые при самобытном развитии действительно могли принести богатые плоды.

Такой же способ насильственного насаждения чужой цивилизации применил в России Петр I, который сделал русскому дичку прививку европейской цивилизации. Это насаждение привело к расколу единого общества. Началась история народа, похожая на историю дички после прививки, а прививалось западничество во всех его проявлениях.

Данилевский утверждал, что во всех этих случаях может получиться только карикатура. Если, например, «самобытное» явление нигилизма Запад пережил на почве разочарования в действительно искаженных христианских идеалах, то для русского православного человека приобщение к нигилизму могло происходить только из подражательности. Среди русских европейцев или западников можно выделить три основных направления.

Первое – феодальное или аристократическое, представители которого искали идеал в прошлом Европы. Захватив власть в ходе петровских преобразований, они добились привилегий, а распространив европейское феодальное право на половину русского крестьянства, ушли со сцены после реформы 1861 года.

Второе – революционное, атеистическое, появившееся в России в конце XVIII – начале XIX веков, захватившее власть в результате переворота 1917 года и в течение 70 лет проводившее вторую европейскую прививку, поставив во главу другое западное учение – коммунизм.

Третье – либеральное, идеал которого – современная жизнь Европы в ее конституционализме, демократии, крайнем развитии личности, свободах и так далее. Этот лагерь, появившись во второй половине XVIII века, развился в мощное движение в XIX и в начале XX веков и добрался до власти только сейчас.

Данилевский пишет: «Как ни различны эти три категории предметов поклонения, они все-таки явления одной и той же цивилизации, одного и того же культурного типа, который всеми ими принимается за единственно возможный, общечеловеческий, и потому все эти несамостоятельные направления мысли и жизни в России одинаково подводятся под общее родовое определение западничества, или европейничанья... Все это одного поля ягоды!»

## Русская «историография»

Отсутствие в исторической науке естественной историософской концепции привело к тому, что практически все известные курсы истории России, как до революции, так и после нее, были построены на ложных, искусственных системах. Чаще всего это были построения, исходящие из идеи общечеловеческой (или просто европейской) цивилизации.

В этом ключе писали С. М. Соловьев, В. О. Ключевский и С. Ф. Платонов, которые по своим взглядам относятся к западникам. Несмотря на их вклад в историческую науку, необходимо признать справедливыми упреки И. Л. Солоневича: «Фактическую сторону русской истории мы знаем очень плохо – в особенности плохо знают ее профессора русской истории. Это происходит по той довольно ясной причине, что именно профессора русской истории рассматривали эту историю с точки зрения западно-европейских шаблонов». «Русская историография за отдельными и почти единичными исключениями есть результат наблюдения русских исторических процессов с нерусской точки зрения».

Следует отметить, что до революции написание объективной истории осложнялось цензурными ограничениями. Критиковать «немецкое самодержавие», неканоничную синодальную систему, да и вообще освещать темные страницы истории правящего Дома было невозможно. Издания славянофилов, в которых они пытались поднимать эти темы, закрывались одно за другим. Сидя в Лондоне, кое-что мог написать Герцен, но в большинстве случаев исследователи и публицисты недоговаривали ряд вещей, а многое приходилось замалчивать.

Сохраняя все недостатки дореволюционной исторической школы, после революции появились труды (с известными оговорками) историков-марксистов, стоящих на той же позиции, что и дореволюционные западники. Они только умножили искусственные построения, пытаясь втиснуть их в прокрустово ложе марксистских догм классовой борьбы. Вряд ли стоит говорить и о том, что советский период истории был сознательно фальсифицирован и мифологизирован...

### Во тьме безбожия

Еще одна черта, которая сближает дореволюционную и советскую историографию, – это ее нерелигиозность. Дореволюционные русские историки писали во время распространения религиозного равнодушия и занесенного с запада атеизма, и уж тем более откровенно безбожным был советский период.

Историк только тогда проведет успешное исследование, когда учтет все факторы. Нехристианину, мало знакомому с христианским мироощущением, трудно понять поступки верующих предков, которые противоречат всем законам безрелигиозной логики, экономическим и корыстным интересам.

Единственный критерий поступков верующего человека – личное спасение души. Поэтому русская история по объективным причинам совершенно закрыта от неверующего исследователя.

Признаемся, что серьезной альтернативы западническим курсам русской истории создано не было. Славянофилы пытались вернуться к естественному взгляду на Россию, но в области русской истории ничего существенного не сделали. Позднее появились историки, придерживающиеся теории евразийства и являющиеся альтернативой западничеству.

Евразийцы использовали теорию культурно-исторических типов Данилевского, но только для того, чтобы показать несовместимость европейской и русской цивилизаций. А если обратиться к трудам последнего известного

евразийца Л. Н. Гумилева и провести источниковедческий анализ его книг, станет понятно, что это не история, а научная фантастика, где факты бесцеремонно подгоняются к теории.

Следствием главной историософской ошибки – непонимания самобытности культурно-исторического типа – явилось стремление оценивать все с точки зрения европейской цивилизации, которая ложно воспринимается как общечеловеческая.

Отсюда – многие и другие распространенные искажения русской истории, среди которых отметим следующие:

- 1 Европоцентричность. Стремление показать, что, хотя Россия и отстает от Запада в своем развитии, тем не менее должна будет идти его путем.
- 2 За основу развития общества берутся экономические процессы. Нет понимания того факта, что в разных культурно-исторических типах значимость экономических и технических достижений совершенно различна. Для народов, у которых эта сторона жизни является доминантой развития (европейцев), значение таких достижений неизмеримо выше, чем для тех народов, у которых другая доминанта.
- 3 Акцент на классовой борьбе, которая имела место в Европе, но которой до начала XX века почти не было в русской истории.
- 4 Недооценка духовной стороны жизни народа, замалчивание или искажение роли Церкви.
- 5 Оценка внешней политики России не с точки зрения национальных интересов.
- 6 Введение в научный оборот терминов, заимствованных из европейской истории, которые описывают процессы, либо совсем не имевшие место в русской истории, либо проистекавшие с большим своеобразием и, следовательно, требующие для своего описания введения особых терминов. Например, изначально термин «феодализм» использовался для описания периода европейской истории и характеризовал определенные экономические, политические, юридические и другие отношения, сложившиеся именно в то время только в Европе.

Большинство дореволюционных русских историков считали, что в России феодализма не было. Позднее, когда европейские мыслители освоили формационный подход, утверждавший, что историческое развитие человечества идет через смену экономических формаций, пришлось найти следы феодализма и в России. Особенно преуспели советские историки-марксисты, потому что это было частью официальной идеологии. Кроме того, Ленин написал множество «исторических» замечаний, противоречить которым было нельзя. Например, такое: «Помещики кабалили крестьян еще во времена "Русской правды"». И историки подтверждали это, хотя в те времена помещиков еще не было. Факты подгоняли под ответ.

### Выбор курса

В 1980-е годы историки пытались переосмыслить вульгарно-материалистическое учение о социально-экономических формациях и убедились, что оно не выдерживает и самой поверхностной критики, поскольку есть страны, где не было рабовладения, и понятно, что есть

страны, в которых никогда не было и не будет «социализма». Схема развития человечества, в основе которой лежит производство, крайне ущербна.

Такой взгляд на историю возможен для тех, кто не верит в Бога, а желает непременно происходить от обезьяны. Это наследие остается, так как в исторической литературе продолжают активно использоваться многие термины и понятия прошлого.

Сейчас нам навязывается «третье издание» европейской прививки. Для него характерны западная псевдodemократическая модель государственного устройства, набор либеральных идей, атеизм или синкретические религии, а также массовая «культура», ориентированная на примитивные инстинкты человека

Соответственно появляются исторические труды, в которых уделяется внимание либеральным мыслителям и «демократической интеллигенции», дореволюционным партиям, появлению «русской буржуазии», развитию предпринимательства и банковской системы, Белому движению, русской эмиграции и так далее. Именно эти явления современные историки пытаются изобразить как некое ценное зерно, из которого могла бы вырасти «новая» Россия.

А между тем в школах и вузах России до сих пор преподается прозападническая история России. Поскольку

в XIX–XX веках образование в России полностью захватили западники, образованная часть общества по своему самосознанию в основном не национальна. Причем люди часто не осознают этого, считая себя патриотами, но мыслят западными клише, которые были заложены в школе и институте.

Искаженная, искусственная история, в которой вообще как бы нет русского народа (в лучшем случае есть история войн и законов государства), ничего не дает для его самосознания. Остается выбор: принять антинациональную историю или вернуться к родной истории и соответственно ей выстроить свою жизнь. Без собственной истории народ движется по инерции этнографической силы, а когда она иссякнет – растворится в других цивилизациях.

Следует признать, что с точки зрения естественной системы объективной истории у нас пока нет. И еще не было ни одной попытки написать историю России, обзорающую всю полноту фактов, исходя из внутреннего развития славянского культурно-исторического типа, а не единой общечеловеческой цивилизации, которой просто не существует, как показал Данилевский. Поэтому задача создания построенного без западных схем и клише курса русской истории становится сегодня как никогда актуальной.



Фото: Дмитрий ЖАВОРОНКОВ

# Власть



Предлагаем вниманию читателей журнальную версию программы «Образ жизни», которая прозвучала в прямом эфире Епархиальной радиостанции «Град Петров». Ведущая программы – Марина Михайлова. Гость – кандидат философских наук, доцент кафедры социальной философии и философии истории философского факультета СПбГУ Александр Секацкий.

**– Александр, скажите, как вы понимаете слово «власть»?**

– Прежде всего, хочу сказать о тех убеждениях относительно власти, которые основываются на недоразумениях. Например, предполагается, что очередь за властью едва ли не самая длинная в мире. Мол, каждый желающий встает в нее и пытается прорваться к политической власти, в высшей степени желательной и сладостной. Но далеко не всегда это было так. Если обратиться к взглядам Фрейда и вообще к антропологии в целом, то видно, что первичная формация власти была чисто церемониальной и очень тягостной. Многим народам приходилось делать людей царями насильно. И лишь в какой-то момент истории политическая власть сама по себе стала притягательной. Но как она стала притягательной, так однажды она может и перестать быть таковой.

Контркультурная революция шестидесятых годов прошлого века – это первый кризис политической власти как таковой. Самые интересные люди выбрали принципиальное неучастие – эскапизм. Это было вызвано падением престижа власти. И вполне возможно, что мы сегодня находимся в преддверии второго, гораздо более существенного, падения престижа политики.

**– Давайте на секунду вернемся к тому моменту, когда власть оказывается вдруг притягательной. Почему это происходит? Достаточно посмотреть на любую маленькую предвыборную кампанию – там такие страсти бушуют! Что сделало власть желанной и от чего мы уходим, если следовать вашей логике?**

– Если иметь в виду церемониальные фигуры, то их сложность состояла в том, что власть практически исключала для них приватное пространство. Японский император – микадо – не мог сам остригать себе ногти. Он не мог безнаказанно чихнуть, потому что это могло привести к непоправимым последствиям для страны. Но зато существовало приватное пространство для его подданных, и они этим пользовались. Поэтому первые властители были своего рода козлами отпущения. И тем загадочнее и удивительнее момент, когда власть, наконец, становится желанной. Это случилось потому, что в

ней появляется двойное дно. Сейчас ты на трибуне, или принимаешь парад своих легионов, или высунул в окна масс-медиа, но вскоре ты можешь задернуть занавесочку и предаться своим собственным делам. А потом, когда будешь готов, снова погрузиться в церемониальное пространство. Эта возможность сохранения потаенного делает власть не только привлекательной, но и вообще выносимой.

**– Давайте поговорим о власти, которая меняет свой облик. Одно из свойств средневековой власти – отчетливость. Феодал по отношению к своему вассалу – всегда определенная фигура. Равно как и по отношению к своему сюзерену. А сейчас оказывается, что власть растворена где-то. Кто над нами стоит? Да, собственно говоря, никто. Но мы не чувствуем себя свободными и у нас даже не осталось столь драгоценного свободного пространства частной жизни, о котором Вы говорите, потому что окно масс-медиа смотрит в каждый дом. У вас нет такого ощущения?**

– У меня схожие ощущения, хотя я определяю их несколько иначе. Средневековая власть иерархична и опирается на то, что подданные – люди, принадлежащие к низшим иерархиям, – не представляют себя на месте сюзерена. Крестьянин не может стать самураем. Ведь почему в средневековом Китае сдавали экзамены именно по стихосложению или каллиграфии для того, чтобы занять государственную должность, а не, например, по искусству управления морскими портами, что соответствовало бы должностным обязанностям (были такие реформы, но все они провалились)? А потому, что совершенно не важно, как ты разбираешься в торгово-хозяйственных делах. Главное, чтобы ты был носителем сакральной санкции, чтобы знал что-то, что само по себе носило бы священный характер.

Современная представительная власть опровергла подобные установки. Она не иерархична и предполагает, что на ее высшей точке может оказаться каждый. Это совершенно иная концепция власти, которая вполне органично переходит во власть масс-медиа. И тогда программа новостей может быть даже важнее, чем принятие конституции. Потому что ведущий может сказать: «Господин сенатор, я вынужден вас прервать, потому что...»

– **«... Настало время сказки для детей».**

– Совершенно верно. Мы видим, сколь значимы эти окна масс-медиа. Правда, мы не совсем понимаем, где же этот властвующий класс? Все подчиняются. Это, кстати, некоторое основание для возможного кризиса, который сейчас начинается. Тотальная прозрачность пространства власти приводит нас к тому, с чего мы начинали. Власти рискуют оказаться в положении микадо.

– **Мы начали с политической власти, но ведь понятие «власть» гораздо более широкое: все человеческие отношения – семейные, общественные, дружеские – все равно приводят нас к тому, что кто-то ведет, а кто-то следует. Власть присутствует везде.**

– Интересно, что в России обладатели собственно политической власти традиционно исключались из разряда интеллигенции, начиная с царских министров и заканчивая каким-нибудь Чубайсом. Российская интеллигенция всегда оппозиционна власти, какой бы власть ни была. Я заговорил об этом потому, что, например, писатели или художники не напрасно так настроены против политической власти. Речь не идет лишь о извечном неврозе зависти, хотя и он присутствует, но о том, что писатель вправе претендовать на власть гораздо более высокой пробы. Это власть над душами и умами читателей. Ведь всякая власть – это иноприсутствие, то есть возможность своим внутренним миром заполнить внутренние миры желаний и воли твоих читателей или слушателей. Такая возможность несравненно более привлекательна. Сегодня ты министр и всем интересен, а завтра тебя сняли и ты никому не нужен. А власть писателя не позиционна, она персональна.

– **Здесь можно вспомнить, как Ницше понимает власть. У него воля к власти – одно из центральных понятий. Власть имеет творческое позитивное содержание. Ницше не говорит о банальной власти-насилии, власти-терроре. Как я понимаю, он говорит о том, что воля к власти практически равна воле к жизни.**

– Воля к власти – это экспансия собственного «я» за пределы твоего единственного тела. Поэтому волей к власти обладает, например, эстрадная звезда. В момент ее триумфа она может сопредисутствовать в коллективном теле аудитории. В этом смысле любое живое, а тем более личностное обладает волей к власти.

– **Когда человек хочет тиражировать себя во многих других сознаниях, это ведь не то же самое, что слова Пушкина: «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой»?**

– Это разные вещи, но, как ни странно, есть у них и общее. Ведь творческий характер такого рода экспансии сталкивается со встречным сопротивлением каждого сознания. Сознание хочет быть самим собой и борется с влияниями. Чтобы выиграть в этой борьбе, нужно произвести такой соблазн, от которого вы не сможете отказаться, что, собственно говоря, и делает писатель или художник. Сопротивление мира заставляет высшую власть быть творческой, заставляет ее непрестанно работать над производством соблазна. В этом отношении политическая власть – самая примитивная. Она основана на простейших демагогических отношениях и не требует сотой доли тех усилий, которые требуются от художника для осуществления его власти. Являясь самой

примитивной, она в сознании людей является и самой достижимой.

– **Давайте поговорим о власти сегодняшней. Уже стали классикой работы Мишеля Фуко о том, что власть повсюду и нигде, что она пронизывает все социальное тело до мельчайших клеточек, но мы никогда не можем точно ее локализовать. Как противостоять отчетливо сформулированной власти – понятно: есть император, и ты можешь поднять восстание. А как бороться с властью, которая расплывчата?**

– Я бы посоветовал бесстрашие. Как Фуко справедливо замечает, легко противостоять власти, когда она программирует лишь определенные наказания. Их можно избежать. А когда власть занимается программированием удовольствия, то сопротивляться ей гораздо сложнее. Но здесь нет монополии. Как стряхнуть с себя очарованность искусством? Для этого нужно встречное искусство. Мы вправе выбирать. Именно поэтому мы не становимся крысами, которые идут под дудочку крысолова.

– **Хотелось бы поговорить и о новозаветном понимании власти. Христос все время отказывается от попыток навязать ему светскую власть. При этом люди видят его как человека, облеченного высшей властью, он говорит, как власть имеющий.**

– Здесь разделение между градом Божиим и градом кесаревым очень важно. Сколько ни были бы важны гражданские чувства, они не достают до глубин души. В этом смысле власть, о которой говорит Христос, которой искали первые христиане, – это не самообладание (как в классическом эллинском понимании), а власть экзистенциальная.

– **Власть Христа интересна тем, что обращается не только к очень большой глубине человеческой души, но и к глубине мира, что Он показал своим ученикам в эпизоде с усмирением бури, застывшей лодку. Тогда Христос просто сказал непогоде: «Перестань» – и ветер стих. Это точка наивысшей власти.**

– Я бы выделил еще один момент: пределы, до которых добирается свет христианства. Ведь чем отличаются эпохи античности и христианства? Даже телесно разница налицо. Куда то исчезают статуарные тела воинов. А мы даже не можем вспомнить, где в Греции были инвалиды, увечные...

– **В спартанской пропасти.**

Вот именно. Жители греческих полисов оказывали первую и последнюю помощь получившим увечья в бою: их добивали. Дальше жить не имеет смысла, потому что дальше жизнь будет страданием и позорищем. А христианство повышает болевизм мира, степень вместимости страданий. Тебе больно, тебе плохо, но ты интересен и нужен Господу. Мощь этой власти в том и состоит, что не ограничивается пригодными телами, а пытается достать до самых глубин материи. Никакая политическая власть и близко тут не лежала.

– **Получается, что это власть не отсекающая и отвещающая, а принимающая, любящая.**

– И всеобъемлющая.

– **Что же, тогда я хочу пожелать нам всем предать себя власти Божией, потому что это единственная власть, которая не нарушает нашей свободы.**

# Митрополичий корпус Александро-Невской Лавры

Юлия ТЕРЕХОВА

info@aquaviva.ru

До недавнего времени каждый пришедший в Александро-Невскую Лавру как будто переносился на два с половиной века назад. Первый монастырь Санкт-Петербурга, упоминание о котором относится еще к июлю 1710 года, за все время своего существования впервые подвергся комплексной реставрации.

Церкви и жилые корпуса представляли перед посетителями в том виде, какой они имели практически с самого своего основания. Удивительное явление! Когда же реставраторы приступили к исследованиям, они обнаружили, что раствор, связующий камни стен, в некоторых местах полностью утрачен, цоколи зданий ушли в землю. Реставрация, которая ведется с 2003 года, будет продолжаться еще несколько лет, и скоро нашим взорам откроется вся панорама с любовью обновленной петербургской святыни.

## Память пяти веков

По преданию, в 1710 году Петр I, осматривая окрестности молодого Петербурга, обратил внимание на место, где пять столетий назад Александр Невский разбил шведов, и велел построить здесь монастырь. Место битвы, если быть точными, находилось выше по течению Невы, но в масштабах замыслов Петра это, вероятно, не имело большого значения. Уже в 25 марта 1713 года – эта дата считается официальным основанием Лавры – была освящена деревянная церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, построенная на указанном царем месте. Чуть ранее были сооружены деревянные кельи для братии. Монахи работали также и на строительстве нынешнего Невского проспекта. Таким образом, Лавра с самого своего основания стала не только духовным центром, но и важным, ключевым градостроительным объектом.

Монастырь строился долго. На посту главного архитектора один другого сменяли известные нам зодчие, но общий замысел, изложенный в «Генеральном плане строения» Доминико Трезини, всегда сохранялся. В 1717 году началось строительство всех зданий монастыря из кирпича. Через десять лет монастырь имел четыре храма, колокольню, пять каменных корпусов, деревянные кельи и сад. В 1750–70 годах были возведены южные и северные линии монастырских построек с башнями по углам. Главный въезд в Александро-Невс-

кий монастырь со стороны города был устроен архитектором И. Е. Старовым. С самых первых лет существования в монастыре было организовано несколько кладбищ, где обрели покой многие известные люди.

## Центр духовности

По замыслу Петра I, Александро-Невский монастырь должен был стать местом для подготовки архиереев. Царскими указами из других обителей вызывались наиболее образованные постриженники, которые в стенах обители становились «архиереями и знатными архимандритами», – как писал архимандрит Феодосий. Монахи трудились над переводами проповедей с разных языков и над составлениями своих сочинений.

В 1721 году в монастыре была основана Славянская школа, из которой впоследствии возникли все высшие учебные заведения столицы. Монастырь располагал библиотекой, древлехранилищем.

Статус Лавры монастырь получил в 1797 году. Штат ее тогда состоял из наместника, благочинного, эконома, духовника, ризничего, уставщика, 30 иеромонахов, 18 иеродиаконов, 24 монахов, 20 больничных. С каждым годом накапливались знания, издавались книги, составлялись жития, открывались училища, курсы, богадельни.

В 1920-е годы у братии были отображены все здания, кроме храмов, а в 1936 году и они были закрыты. На территории монастыря разместили многочисленные учреждения.

Возвращение зданий монастырю и возрождение жизни обители началось в 1957 году и длилось более сорока лет. К 2000 году в Лавре проживал 21 человек братии. Сейчас при ней действует хор, иконописная школа, керамические и фарфоровые производства, златошвейные мастерские. Здесь часто проходят различные выставки, встречи, издается духовная литература. Многие жители города и его гости приезжают в Лавру, чтобы побывать в Троицком соборе (очень ред-

ком примере «зального» храма, типичного для Европы), поклониться мощам святого благоверного князя Александра Невского.

### Митрополичий корпус

«На западной стороне лавры, против собора, находятся покои С.-Петербургского Митрополита. При его покоях также устроена церковь. В северо-западном углу лавры, в башне, помещается богатая ризница. В ней хранятся драгоценные сосуды, кресты, Евангелия, иконы, старинные архиерейские облачения, антиминсы, княжеская шапка, трость и кровать Петра Великого, на которой он спал, когда оставался ночевать в Лавре», – писал в 1903 году один из путеводителей по Петербургу.

Здание Архиерейского дома и всего Митрополичьего корпуса начали возводить в 1756 году. Западную линию монастыря, на месте деревянных зданий, сначала строил архитектор М. Д. Расторгуев, потом А. Антонетти. Изначально дом имел два этажа и был соединен одноэтажными корпусами с угловыми башнями.

В корпус была перенесена митрополичья церковь, созданная в 1743 году. Она была размещена в юго-восточной части покоев и освящена во имя Всех Святых.

С наступлением XIX века пришли новые вкусы в архитектуре и новые потребности в пространстве. Поэтому в 1819 году над Митрополичьим корпусом сделали первую надстройку, церковь вновь переместили и освятили в честь Архангела Михаила. В 1851 году церковь расширили притвором, а к палатам со стороны сада пристроили двухэтажный флигель.

С 1861 году архитектор А. М. Горностаев надстроил оба корпуса до двух этажей, стараясь соблюсти стиль ушедшего периода архитектуры. В корпусе сохрани-

Рубрика выходит при поддержке реставрационной компании «Лапин Энтерпрайз»



лись некоторые интерьеры, в том числе парадный приемный зал.

В 1880-х годах был заложен сквозной проезд в центре дома, а на его месте устроен вестибюль. Такие планировочные решения не удивительны для нашего северного города. Например, здание Академии Художеств тоже изначально было спроектировано с проездом в центре, но позже на его месте устроили круглый вестибюль.

Реставрационные работы в Митрополичьем корпусе ведутся с июня 2004 года компанией «Лапин Энтерпрайз». Пытливому взгляду Митрополичий корпус может поведать многое об особенностях строительства прошлых лет, а также об условиях сохранения памятников архитектуры в климате Петербурга. Из-за сырости климата штукатурка и окраска здания отслоились. Реставраторы расчистили фасады, восстановили кирпичную кладку и обработали ее раствором против грибка.

Фасады корпуса окрасили известковой краской. Лепной декор и каменные фонарики башен, серьезно пострадавшие от выветривания и влаги, также были отреставрированы.

Реставраторы частично заменили кровлю корпуса, позолотили кресты и купола башен.

Одна из башен корпуса сейчас закрыта лесами, но уже в мае 2007 года их снимут, и Митрополичий корпус предстанет перед нами в обновленном виде.

Официальный сайт Александро-Невской Лавры – [www.lavra.spb.ru](http://www.lavra.spb.ru)



# Долетит ли до детей «Божья коровка»

Юлия УЛЬЯНОВА  
Наталья БЫРКОВА

info@aquaviva.ru

Каждый день Господь предлагает нам ситуации, требующие от нас определенного выбора. Без четких духовных ориентиров даже взрослому бывает порой трудно разобраться в окружающей его действительности. Что же говорить о малыше, которому, как несмысленному утенку, только предстоит научиться плавать?!

Чтобы преодолеть все препятствия, малыш тоже должен будет делать выбор – тот единственно возможный, который позволит ему не сбиться с правильного курса. Помочь ему в этом должна информация. Но беда в том, что с ранних лет она обрушивается на малыша подобно лавине и может раздавить его хрупкую душу. Родителям просто необходимо эту лавину сдерживать.

## Где искать информацию?

Особенной детской любовью во все времена пользовались журналы. Да разве можно представить детство без журнала?

Светским рынком печати сегодня представлен широкий круг детских периодических изданий. Журнал для ребенка становится другом, встречи с ним с нетерпением ждут. Но кого зачастую выбирают «в друзья» своим детям современные родители?

На персонажей некоторых журналов страшно смотреть: они пропагандируют агрессию, грубость, культивируют физическую силу как необходимое качество победителя.

Полистав страницы очередного детского журнала, чего мы там только не найдем: заклинания, рецепты колдовства, описание оккультных приемов...

Доктор психологических наук В. В. Абраменкова, профессор кафедры возрастной психологии Московского городского психолого-педагогического университета, указывает на возможные последствия приобщения детей к такому чтению. Это и детские страхи, и неврозы, и немотивированная агрессия, и ночные кошмары, и даже «голоса»!

Некоторые журналы грешат перевесом в сторону интеллектуального развития. Чуть ли не с пеленок из ребенка начинают взращивать умственного гения, не задумываясь о его нравственном состоянии. Будет ли счастливым общество, состоящее из роботов, обладающих энциклопедическими знаниями, но духовно неразвитых: несострадательных, немилосердных, несочувствующих?

По большому счету, издателю все равно, что печатать, лишь бы это раскупалось. На детях делают бизнес, и взрослые, покупая такие журналы, этому способствуют. К сожалению, детские периодические издания оказа-

лись без внимания органов контроля, их содержание никем не проверяется. Лишь недавно власти проявили к этой теме снисходительный интерес. Но прежде чем дело дойдет до конкретных действий, еще много неокрепших детских душ окажутся поврежденными такого рода чтением.

## Православные журналы

Где же найти альтернативу? Для православного человека ответ очевиден: конечно, в храме. Действительно, сегодня можно приобрести ряд детских журналов, которые без опаски можно дать своему ребенку. Но каждый из них имеет свои особенности.

Так, некоторые журналы рассчитаны на исключительно воцерковленных детей. Другие слабы в оформлении и подаче материала. Третьи отличаются элитарностью, «замудренностью». Четвертые ориентируются на перепечатывание дореволюционных произведений, большинство из которых далеки от нынешнего юного читателя.

Есть и еще одна особенность у православных журналов – как правило, они рассчитаны на детей школьного возраста. Поэтому идея создания православного журнала для малышей буквально витала в воздухе. Воплотить ее в жизнь решилась небольшая группа православных родителей, которым безразлично будущее детей, растущих в атмосфере бездушия, агрессивности и пошлости современного мира.

Воплощение этой идеи оказалось непростым делом, но общие усилия принесли свои плоды: недавно в свет вышел новый детский православный журнал для малышей «Божья коровка».

Кто из нас не помнит доброй детской присказки про это безобидное насекомое? И мы, создатели журнала, очень хотели, чтобы «Божья коровка» стала добрым другом каждому ребенку, чтобы встречи с ней пробуждали чувство удивления Божиим миром, чтобы они воспитывали в детках сострадание и милосердие, чтобы в них возрастала любовь...

Сейчас, когда в свет вышли уже семь номеров журнала, мы понимаем, что наши старания не прошли даром. Это подтверждает обратная связь с читателями. Вот только одно письмо:



«Здравствуйте! Очень понравился журнал, и хотелось бы видеть его почаще и побольше в храмах Петербурга. Это единственный журнал, который не забит барби, трансформерами и попытками вылепить из детей лидеров. Спасибо вам большое за ваш труд. Я мама двоих детей, поэтому заинтересована в развитии вашего журнала. Если нужна какая-нибудь посильная помощь – обращайтесь, буду очень рада. Юлия».

Из номера в номер перелетает Божья коровка и каждый раз рассказывает детям удивительные истории. У нее есть друзья – робкий задумчивый Кротик, умный Совенок, добрый Светлячок. Случающиеся с ними истории не просто интересны: они заставляют ребенка задуматься о том, что хорошо, а что плохо, учат доброте, пониманию, отзывчивости.

Журнал, в котором есть место и детской игре, и рассказу, и стихам должен заинтересовать родителей и детей, стоящих пока только на пороге храма. Мы стремились и будем стремиться к тому, чтобы «Божью коровку» читали не только верующие, но чтобы журнал был интересен всем малышам без исключения.

### Как устроена «Божья коровка»

Детское издание невозможно представить без яркого оформления. Иллюстрации главного художника «Божьей коровки» Натальи Заруцкой полны добра и света, и даже в душе взрослого нередко просыпаются яркие воспоминания о своем детстве, когда он смотрит на ее замечательные работы.

Редко кто из малышек не любит петь. Поэтому в журнале всегда найдется песенка. А у кого-то возникнет желание выучить наизусть опубликованные в нем стихи современных поэтов (например, Михаила Капустина, Татьяны Агибаловой) или старых добрых классиков.

Православное издание, конечно, должно еще и просто и доступно рассказывать о церковной жизни, праздниках, объяснять церковные термины. С этой задачей замечательно справляется священник Дионисий Астахов. Читая детям его небольшие статьи в рубриках «Церковный словарь» и «Беседы с бабушкой» (о молитве, Ангеле-Хранителе, Святках, Рождестве, Божиих Заповедях), нетрудно убедиться в том, что можно легко и ясно объяснить даже самые сложные вещи.

Подтверждением этому является и другая рубрика «Божьей коровки» – «Животные и их удивительные встречи». В ней рассказывается о жизни святых людей, подвижников, у которых были удивительные встречи с животными. Они сопровождались чудесами, прославляющими Бога и Его заботу о человеке.

Недавно в журнале появились новые рубрики. В одной из них, которая называется «Святая доблесть», журнал рассказывает о воинах, святых защитниках веры и Отечества. Александр Невский, Дмитрий Донской,

Александр Суворов – не правда ли, это имена великих людей, жизнь которых достойна подражания?

Другая рубрика приглашает в путешествие по Золотому кольцу России. Не все родители могут позволить себе совершать паломнические поездки с детьми. Но как порой хочется показать ребенку красоту России, рассказать о храмах и знаменитых краях! В журнале приводится подробная, адаптированная к детскому восприятию карта города, о котором идет рассказ. Эту сложную работу, замечательно выполняет талантливая художница Ольга Ильина.

Не менее интересно любоваться фотографиями в «Фоторепортаже». Это словно живой рассказ в картинках – о колоколах, православных праздниках, о встречах с друзьями «Божьей коровки» и о многом другом.

### Приглашение к чтению

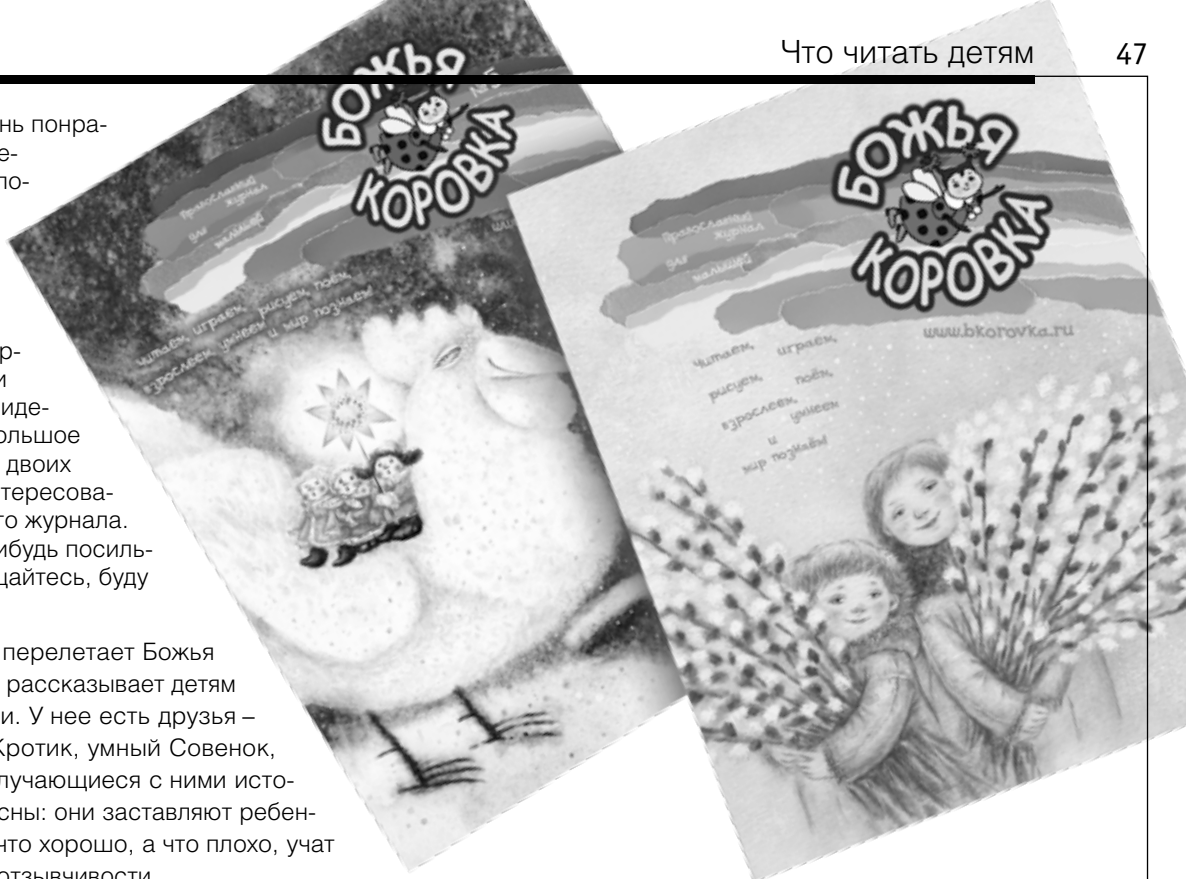
«Божья коровка» не любит лениться и предлагает детям не поддаваться праздности. Поделки, развивающие игры, раскраски, конкурсы на лучший рисунок – все это дети и родители найдут в журнале.

Журнал не просто приглашает участвовать в конкурсах, он еще и учит рисовать. Новая рубрика «Секреты старого карандаша» расскажет детям об истории изобразительного искусства, раскроет секреты мастерства художника.

Каждый из нас ежедневно делает выбор. Сделайте свой правильный выбор и вы – родители, бабушки и дедушки. Пусть добрая детская литература поможет сформировать в ребенке такие замечательные качества, как ответственность, справедливость, отзывчивость, сострадание и высшее из всех человеческих чувств – любовь к Создателю Мира.

Выбор думающих родителей – журналы, которые сделаны с любовью к детям, с пониманием детского мира, с учетом потребностей их чуткой души.

Надеемся, что одним из таких журналов станет детский журнал «Божья коровка».



# Музей А.С. Попова

**Сергей НАКОНЕЧНЫЙ**

antidote@aquaviva.ru

В 1903 году архитектор А.Н. Векшинский построил на Аптекарском острове учебный корпус Электротехнического института имени Императора Александра III. (В советское время этому вузу присвоили имя Ленина, которое до сих пор так и «красуется» в его названии). Одновременно с учебным корпусом Векшинский построил четырехэтажный жилой дом для профессорско-преподавательского состава. В этом доме вплоть до своей смерти, последовавшей 13 января 1906 года, жил изобретатель радио, профессор и первый выборный директор института Александр Степанович Попов. В мае этого года открытому здесь Музею-квартире исполняется 40 лет.

Казенная меблированная квартира профессора имела внушительные размеры – 250 квадратных метров. Здесь он жил со своей супругой, четырьмя детьми (двумя сыновьями и двумя дочерьми), тещей и гувернанткой. Однако после смерти Александра Степановича его семья выехала, квартира подверглась уплотнению, а после революции, как тогда повелось, была превращена в коммуналку.

И только в 1967 году, к 50-летию Советской власти, в части бывшей квартиры открыли Музей-квартиру А.С. Попова, в состав которого вошли кабинет, гостиная, столовая, спальня и ванная комната. Обстановку мемориальной части квартиры удалось воссоздать по фотографиям, сделанным самим Александром Степановичем, большим поклонником светописы. На дверях квартиры сохранилась историческая металлическая табличка «А.С. Попов». Его просторный кабинет с эркером и печкой расположен напротив входной двери. В кабинете стоит подлинная мебель. Шахматный столик сделал сам профессор, умевший еще и прекрасно работать на токарном станке.

Рядом с кабинетом расположена гостиная, где сегодня, как и 100 лет назад, проходят музыкальные вечера, научные конференции и семинары. Для зрителей и слушателей в гостиной расставлены старинные венские стулья. Здесь же выставлены личные вещи Александра Степановича и членов его семьи. Например, фотоаппарат «Кодак», стереоскоп и подлинные стереоскопические фотографии, часы торгового дома Павла Буре, набор медицинских инструментов жены Попова – Раисы Алексеевны – одной из первых в России женщин-врачей.



Александр Степанович Попов родился 16 марта 1859 года в семье священника Степана Петровича Попова в поселке Турьинские Рудники на Урале. Сегодня это город Краснотурьинск. Кроме Александра, в семье было еще шестеро детей. Как сын священника, Александр имел право получить бесплатное образование в Духовных школах. Он учился в Духовных училищах в Долматове и Екатеринбурге, затем окончил Пермскую Духовную семинарию.

Любопытный факт: из 300 человек, окончивших семинарию вместе с Поповым, 270 решили продолжить образование в светских учебных учреждениях. Александр приехал в Петербург и поступил на физико-математический факультет университета. После его окончания он 18 лет преподавал электротехнику, высшую математику и физику в Минном офицерском классе (МОК) в Кронштадте, куда переехал вместе с семьей. Теперь в здании МОК тоже расположен Музей А.С. Попова.

7 мая 1895 года на заседании Русского физико-химического общества в физической аудитории Петербургского университета А.С. Попов продемонстрировал систему передачи электромагнитных сигналов. Приемником в ней служил изобретенный им «прибор для обнаружения и регистрирования электрических колебаний» – первый в мире практический радиоприемник, а передатчиком – вибратор Герца. (Именно поэтому, начиная с 1945 года, 7 мая в нашей стране стал отмечаться государственный праздник – День радио).

Однако в 1896 году итальянский инженер и предприниматель Гульельмо Маркони запатентовал в Англии (другие страны отказали в выдаче патентов, ссылаясь на работы А.С. Попова) и начал там же серийное производство аппаратов беспроволочного телеграфа под своим именем. Его деятельность наделала много шума в прессе и научном мире. А истинный изобретатель радио, русский ученый Попов, скромно оставался в тени.

Русские газеты писали тогда: «Скромность русских ученых и изобретателей поистине легендарна. В то время как на Западе малейшие технические нововведения рекламируются чуть ли не на всех перекрестках, весьма многие ценные изобретения русских техников остаются почти неизвестными публике. У нас существует еще традиционная боязнь рекламы, которая истому русскому человеку всегда представляется чем-то вроде шарлатанизма XIX века».

Вот так всегда: подкует наш Левша блоху, спрячет в чулан и забудет. Мало ли подкованных блох на свете! Подумаешь, радио изобрел! Мы еще и не такое умеем...

В продолжение полемики по поводу пальмы первенства в изобретении радио в СССР в 1948 году даже вышел художественный фильм «Александр Попов» с Черкасовым в главной роли. В фильме есть драматический момент спора Попова с Маркони, хотя в действительности они никогда не встречались...

Кроме Музея-квартиры, в состав Мемориального музея А.С. Попова в Электротехническом институте (теперь это университет) входит также Музей-лаборатория, основанная еще в 1948 году в помещении «Лаборатории профессора физики», где Александр Степанович работал в последний период своей жизни.

Первым директором музея была младшая дочь ученого Е.А. Попова-Кьяндская. Ее дело продолжила внучка



Попова – Е.Г. Кьяндская. В Музее-лаборатории представлено около 100 приборов, принадлежавших Попову, мебель того времени. Стенды музея рассказывают о жизни и научной деятельности Александра Степановича.

В Петербурге, кроме Мемориального музея, имя ученого носит Центральный музей связи (см. «СПб ЦВ» № 11/2006). А в 1959 году, к 100-летию со дня рождения А.С. Попова, в сквере напротив ДК Ленсовета на Каменноостровском проспекте был установлен памятник ученому.

Если вы соберетесь посетить Мемориальный музей А.С. Попова, то непременно зайдите в расположенную по соседству на Инструментальной улице (до 1887 года она называлась Церковной) Преображенскую церковь, единственную сохранившуюся (правда, только частично) из храмовых построек архитектора К.А. Тона в Петербурге. В 1906 году в этой церкви и отпевали Александра Степановича Попова.

Адрес музея-квартиры: улица Профессора Попова (до 1940 года это была Песочная улица), дом 5, корпус Д, второй подъезд, третий этаж, квартира 33. Музей работает с 11 до 17, перерыв на обед с 13 до 14. Выходные дни – суббота и воскресенье. Музей-лаборатория находится на втором этаже первого учебного корпуса ЭТУ (вход с Аптекарского проспекта).

Благодарим за помощь в подготовке материала директора музея Ларису Игоревну Золотинкину.

**А. Л. Хосроев.**  
**Пахомий Великий (Из ранней истории**  
**общежительного монашества в Египте).**

СПб.: Издательство Санкт-Петербургского института истории РАН «Нестор-История», 2004. – 508 с., ил.

Книга видного ученого-востоковеда А. Л. Хосроева посвящена возникновению первых христианских монастырей и личности основателя общежительного монашества Пахомия Великого. Необходимость такого исследования назрела уже давно: достаточно сказать, что до появления этой работы не было издано даже адекватного перевода «Жития Пахомия» на русский язык.

Александр Леонович Хосроев, сотрудник Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения РАН, хорошо знаком читателям исследованиями проблем раннего христианства и коптской культуры. Ему принадлежат книги «Александрийское христианство по данным текстов из Наг-Хаммади» (М., 1991) и «Из истории раннего христианства в Египте. На материале коптской библиотеки из Наг-Хаммади» (М., 1997), а также многочисленные статьи и переводы античных текстов.

Новая книга, посвященная Пахомию, делится на две части – собственно исследование и приложения. В исследовательской части детально описываются источники на коптском, греческом и латыни, и на основе их анализа восстанавливается история начального этапа монастырского общежития, принципы организации монастырей. Рассматривается также вопрос о том, на каком языке была написана древнейшая версия «Жития Пахомия». В приложение вошли житийные сочинения (различные версии «Жития»), сочинения пахомиан («Правила Пахомия», «Послания» Пахомия и его наследников) и исторические свидетельства о его жизни и деятельности у более поздних авторов.

Фигура основателя общежительного монашества представляет несомненный интерес и сама по себе, и как

выражение умонастроения целой эпохи – времени укрепления и становления христианства в качестве господствующей религии.

Пахомий родился около 292 года в семье состоятельных египетских крестьян. Его нельзя назвать хорошо образованным человеком: он умел читать и писать по-коптски (тогда это был разговорный язык Египта), но не знал ни греческого, ни латыни – основных языков античной цивилизации.

Пахомий упражнялся в аскезе: в еде он довольствовался водой и хлебом, носил власяницу, даже будучи больным, спал на сиденьце с наклонной спинкой, отказывался от одеяла, а когда хотел отдохнуть, садился, ни к чему не прислоняясь. Особое место в «Житии» занимает интерпретация евангельских слов Иисуса «Если кто приходит ко Мне и не возненавидит отца своего и матери, и жены и детей, и братьев и сестер, а притом и самой жизни своей, тот не может быть Моим учеником» (Лк. 14, 26). Собственно говоря, в этих словах заключается вся суть монашества.

Для братии Пахомий написал «Правила» – Устав монастырской жизни, который дополнялся в последующее время. Эти «Правила» достаточно суровы. Вот некоторые из них: «Если близкий или родственник кого-либо из братьев умрет, то не должно ему быть позволено участвовать в погребении, если не позволит отец монастыря»; «Никого нельзя посылать наружу одного для каких-либо дел без того, чтобы его сопровождал другой»; «Никто не должен говорить с другим в темноте».

Этот аскетизм, конечно, дает массу материала для размышления об изменениях в психологии людей в так называемые переходные эпохи. Становится общераспространенной идея о противопоставлении тела и духа, обращение к телу в духе «я убиваю его, потому что оно убивает меня». Эта норма получает распространение как среди христиан, так и среди язычников. Впрочем, некоторые отцы-пустынники по несколько лет жили, не сходя с вершины колонны, другие замуровывали себя в помещения, где нельзя было стоять в полный рост, третьи, наоборот, постоянно оставались в стоячем положении, четвертые обременяли себя тяжелыми цепями. Авва Сарапион хвастался перед своим товарищем: «А я мертвее, чем ты!».

Аскетизм пахомиевых «Правил» на этом фоне даже кажется умеренным, но тем не менее сложно не согласиться с Э. Р. Доддсом, который говорил: «Презрение к человеческому состоянию и ненависть к телу были болезнью, укорененной в существе культуры этого периода».

Книга А. Л. Хосроева ценна по нескольким причинам. Во-первых, это современное исследование жизни Пахомия Великого и литературной традиции о нем. Во-вторых, внимательное изучение примечаний к исследовательской части и к приложениям способно дать массу ценной информации, которую автор почему-то не захотел включать в основной текст. В-третьих, это, конечно, переводы текстов на русский язык – именно переводы, а не пересказы, которые появлялись ранее.

«Пахомий Великий» – книга для профессионалов. Не обремененному чрезмерной церковноисторической ученостью и знанием древних языков читателю можно порекомендовать читать ее в обратном порядке: сначала прочесть, скажем, «Житие» и «Правила», затем обратиться к первой части. Вооружившись новыми знаниями, можно вернуться к источникам. Если читатель не филолог, раздел об оригинальном языке, возможно, стоит оставить в стороне.

Алексей ПАНТЕЛЕЕВ

**А. Л. ХОСРОЕВ**



**Пахомий Великий**

Из ранней истории  
 общежительного  
 монашества в Египте

**Любушка. Жизнеописание блаженной старицы Любови (Лазаревой). Воспоминания [сост.: Никонов Н.И.]**

СПб.: Троицкая школа; Москва: Сибирская благовзвонница, 2007.

304 с.: ил. Тираж 20 000 экз.

Вышла книга, посвященная блаженной старице Любови Ивановне Лазаревой (1912—1997), памятной многим под именем Любушки Сусанинской. Столпница и странница, юродивая Христа ради и пророчица, молитвенница и строгая подвижница, практически всю свою долгую жизнь она провела в миру, но осталась не оскверненной от мира. В ней удивительным образом сочетались столь разные и редкие в наше время дарования и подвиги.

Впервые представлено расширенное жизнеописание блаженной Любушки, дополненное воспоминаниями о ней, вошедшими во вторую часть книги.

Приобрести книгу можно в магазине издательства «Ладан» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Решетникова, д. 13. Тел. (812) 388-59-89. E-mail: ladanspb@mail.ru



**Путеводители по монастырям Санкт-Петербургской епархии**

Тихвин. Издательская служба Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря. 2006.

Издательская служба Тихвинского Богородичного Успенского монастыря выпустила в 2006 году серию путеводителей, в которую входят:

- «Санкт-Петербург – Тихвин»,
- «Новгород – Тихвин»,
- «Новгород – Тихвин»,
- «Монастыри Санкт-Петербургской епархии».

Авторы текстов и оформления – Г.П. Райков и Ю.Ю. Черемская. Рецензенты – А.Л. Вассоевич и С.В. Белецкий. Редактор серии – священник Димитрий Юревич. Путеводители выпущены под общей редакцией настоятеля Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря игумена Евфимия (Шашорина).

Коллектив столь уважаемых авторов выпустил в свет прекрасно иллюстрированные (в том числе и многочисленными архивными фотографиями) путеводители, которые без преувеличения можно назвать замечательными справочниками по краеведению и истории описываемых мест. Приведены многочисленные интереснейшие факты – как исторические, так и касающиеся современ-

ного положения дел. Правда, на приведенных картах указаны только самые крупные населенные пункты, поэтому не всегда понятно, где находятся многочисленные описываемые монастыри, деревни, заповедники и т.д. Оглавление есть только в цветном путеводителе «Новгород – Тихвин» и в путеводителе «Монастыри СПб епархии», причем в последнем оно находится на 30-й странице. Последующие издания желательно было бы снабдить информацией об инфраструктуре региона: общественном транспорте, заправочных станциях, местах стоянок, гостиницах, кафе, пунктах обмена валют, а также расписанием работы указанных музеев и т.д.

Путеводители (кроме «Монастырей») изданы на двух языках (русском и английском), а это значит, что ими могут воспользоваться иностранцы, для которых подобная информация просто жизненно необходима.

Тираж каждого путеводителя – 2000 экз. Работа над серией продолжается.

Сергей НАКОНЕЧНЫЙ







# Тень фараона и лик Христа

Иерей **Димитрий Юревич**, кандидат богословия, преподаватель МДА и СПбДА

В Ветхом Завете вопрос о власти ставится в связи с двумя важнейшими событиями – исходом евреев из Египта и первым периодом их пребывания в земле обетованной. В Новом Завете этому вопросу дается подробное объяснение из уст Господа Иисуса Христа и в Посланиях святого апостола Павла. Каждый раз затрагиваются два аспекта проблемы: какова природа власти и в чем ее конечная цель?

## Исход евреев из Египта

Исход из Египта – отправная точка в существовании народа, который Бог избирает Себе на служение, чтобы народ стал «светом к просвещению язычников» (Лк. 2, 32). Исход – освобождение незаслуженно угнетенных и наказание гордых. Исход – еще и ответ на вопрос, что такое истинная власть и чем она отличается от власти мнимой?

Жесточайшее угнетение, которому подвергались евреи в последние годы перед исходом из Египта (Исх. 1, 13-14; 5, 6-9), должно было подчеркивать неограниченный масштаб и безусловный характер власти фараона над ними. Из Библии ясно, что природа его власти – деспотическое подчинение, не терпящее возражений или компромиссов. Это хорошо видно на примере многократных попыток Моисея договориться с фараоном о мирном уходе из Египта.

Цель власти фараона – в ней самой, в ее дальнейшем укреплении и расширении. Силы еврейского народа используются только в интересах и для нужд деспота, без какой-либо взаимной отдачи, без желания содействовать развитию евреев, без учета их нужд и потребностей.

Абсолютные властные претензии фараона египетская традиция обособывала религиозным образом: для египтян фараон был «благим богом»; первое из пяти «великих имен», которые он получал при интронизации, было имя бога Хора, призванное подчеркнуть, что царствование фа-

раона есть не что иное, как земное явление божества<sup>1</sup>.

Появление Моисея является неожиданностью для фараона и его окружения. Моисей – представитель угнетенного народа – заявляет парадоксальную мысль, что Бог не с фараоном и не в фараоне, а с народом Израилевым. Именно этот, истинный, Бог и является действительным Владыкой мира. Поэтому властные притязания фараона лишены должного основания.

В этой ситуации решение отпустить Израиль будет означать для фараона не только поражение его божественной идеологии, но и отказ от цели и природы своей власти. Зачем отпускать народ Израильский, если он – лишь удобный инструмент в руках египетского властителя для удовлетворения его потребностей? Если же позволить евреям уйти, разве это не нанесет удар по тоталитарному характеру власти над остальными подданными?

Как известно, фараон вынужден был отступить из-за череды следовавших катастроф, известных как «казни египетские». Можно предположить, что случившееся имело серьезные последствия для переосмысления характера власти фараона в Египте.

Вопрос датировки события исхода евреев из Египта выходит за рамки этой статьи. Современная наука не дает здесь окончательного и однозначного ответа. Сторонники «позд-

ней датировки» предполагают, что исход произошел при фараоне Рамзесе II, то есть примерно в 1250 году до Р. Х.

Альтернативная точка зрения датирует исход приблизительно 1450 годом. Этот факт надо принять во внимание, говоря о популярном ныне сопоставлении израильского монотеизма с неординарными культовыми реформами монотеистического характера, проведенными фараоном Эхнатом<sup>2</sup>. Эхнатон (1419–1400 или 1364–1347 годы до Р. Х.) основал новую столицу Египта – Ахетатон и ввел поклонение единому лучезарному богу Атону (который сочетал в себе черты египетских божеств Амона, Ра и Хора).

Если исход евреев произошел позже правления фараона Эхнатона, тогда действительно можно ставить вопрос о влиянии его теистических идей на евреев. Однако более вероятно обратная причинно-следственная связь: посрамление деспотичной власти фараона истинным Богом – Богом Израиля – и дискредитация ее религиозного базиса вполне могли стать причиной почти необъяснимых – с точки зрения обычного хода истории – реформ египетской религии Эхнатомом. Впрочем, ему не удалось переломить многовековую традицию: после его смерти реформы были свернуты, культ Атона упразднен, а столица заброшена и опустошена.

Что же происходит с еврейским народом после исхода из Египта?

1 Fossum J. Son of God / Anchor Bible Dictionary. N. Y., 1992. CD ROM Edition.

2 Sabbah M. and R. Secrets of the Exodus. The Egyptian Origins of the Hebrew People. N. Y., 2004, p. 9-40.



Как и в чем проявляется власть Господа? Воспоминание об исходе – то есть наглядное подтверждение Своего могущества – Господь кладет в основу Завета, который Он решил заключить с народом Израилевым. В отличие от фараона, Господь не принуждает Израиль что-либо исполнять из страха наказания. Народ вступает в Завет добровольно, а не по принуждению. Господь обещает Своему народу постоянную опеку и отеческую заботу, но и народ должен быть верным и исполнять Заповеди Божии. В случае отпадения от Завета народ ожидает наказания.

Желание Господа – чтобы не только народ в целом, но и каждый его представитель в отдельности ощущал и возгревал живую, непосредственную связь с Богом, имел дерзновение обратиться к Богу и общаться с Ним. Но на это в древнем мире претендовали только священники, поэтому Господь стремится, чтобы евреи стали «царством священников и народом святым» (Исх. 19, 6). Он хочет, чтобы у каждого члена народа Израилева был только один Властитель – Он Сам, Господь.

Таким образом, природа власти Господа – не деспотизм, а добровольное подчинение Ему народа в рамках заветных отношений. Через Завет проявляется постоянная забота Господа о Своем народе. На это указывает даже имя Господь (Ягве), открытое Им Моисею и означающее (в вольном перифразе) «Помощник и Покровитель».

Цель власти Господа – освящение и преображение всего народа Израильского и каждого его члена (Лев. 11, 44-45 и др.), культивирование в нем духовной жизни, приведение его к тому возвышенному состоянию, когда он будет способен принять Мессию, через Которого произойдет спасение всего мира.

Для народа Израилева такая власть – не иго, не тягость, но огромное благо.

## Первые годы пребывания народа Израильского в Палестине

Необычный характер власти Господа в Израиле имел конкретное внешнее проявление в первый, наиболее замечательный период пре-

бывания евреев в Палестине, который получил название эпохи Судей. Сейчас мы точно не знаем, сколько продолжался этот период – 250 или 400 лет. Важно, что в эту эпоху народ Израилев был совсем не похож на другие народы.

В Израиле существовала абсолютная теократия: над народом не было царя, не было государственной иерархии, не было бюрократической машины, не было даже постоянной армии! Благоденствие народа зависело исключительно от воли высшего Царя – Бога.

По свидетельству Книги Судей, пока евреи соблюдали Завет с Богом, они жили в мире и достатке. При отпадении от Бога, при попытке почитать ложных богов, Он предавал их в руки врагов. Отпад от благодатной духовной власти Божией, члены народа Израилева могли на опыте испы-

тать унижения и тяготы деспотической власти своих поработителей.

Каждый раз такой негативный опыт приводил к прозрению и покаянию в народе, возвращал к почитанию и послушанию Господа. И Господь, видя его раскаяние, посылал израильскому народу особых лидеров, которые организовывали свержение иноземного ига и получали имя судей, поскольку в последующее мирное время они брали на себя ответственность за разрешение споров в народе.

Необычность израильской теократической власти подтверждает древнейший небиблейский памятник, в котором впервые упоминается имя «Израиль» – стела Мернептаха. Она была названа так в честь фараона, правившего Египтом приблизительно с 1213 по 1203 годы до Р. Х. В стеле, которая датируется 1209 годом





Статуя фараона Аменхатеп IV (Эхнатона) в Карнаке (Верхний Египет)

до Р.Х., и была найдена английским археологом Флиндерсом Петри в 1896 году в погребальном храме Мернептаха в Фивах, описаны военные подвиги фараона, в том числе его победы в земле Ханаанской.

Интересующий нас фрагмент надписи начинается вводной фразой: «Ханаан жестоко разграблен». Затем идет перечисление того, что конкретно разграблено в Ханаане: «Ашкелон – завоеван, Гезер – захвачен,

Яноам – уничтожен, Израиль – опустошен, его семья исчезло»<sup>3</sup>.

Для нас важно, что на стеле при упоминании Ашкелона, Гезера и Яноама используется иероглиф  (три горы и тросточка сверху), означающий «государство». Перечисленные названия действительно указывают на древние города-государства в Палестине.

Когда же речь идет об Израиле, употребляется другой иероглиф:  (мужчина, женщина и три палочки для обозначения множественного числа), означающий «народ»<sup>4</sup>. Некоторые исследователи объясняют это тем, что после вхождения в Ханаан в народе Израильском еще не сформировались бюрократические структуры власти, но видят в этом отсталость и недостаток.

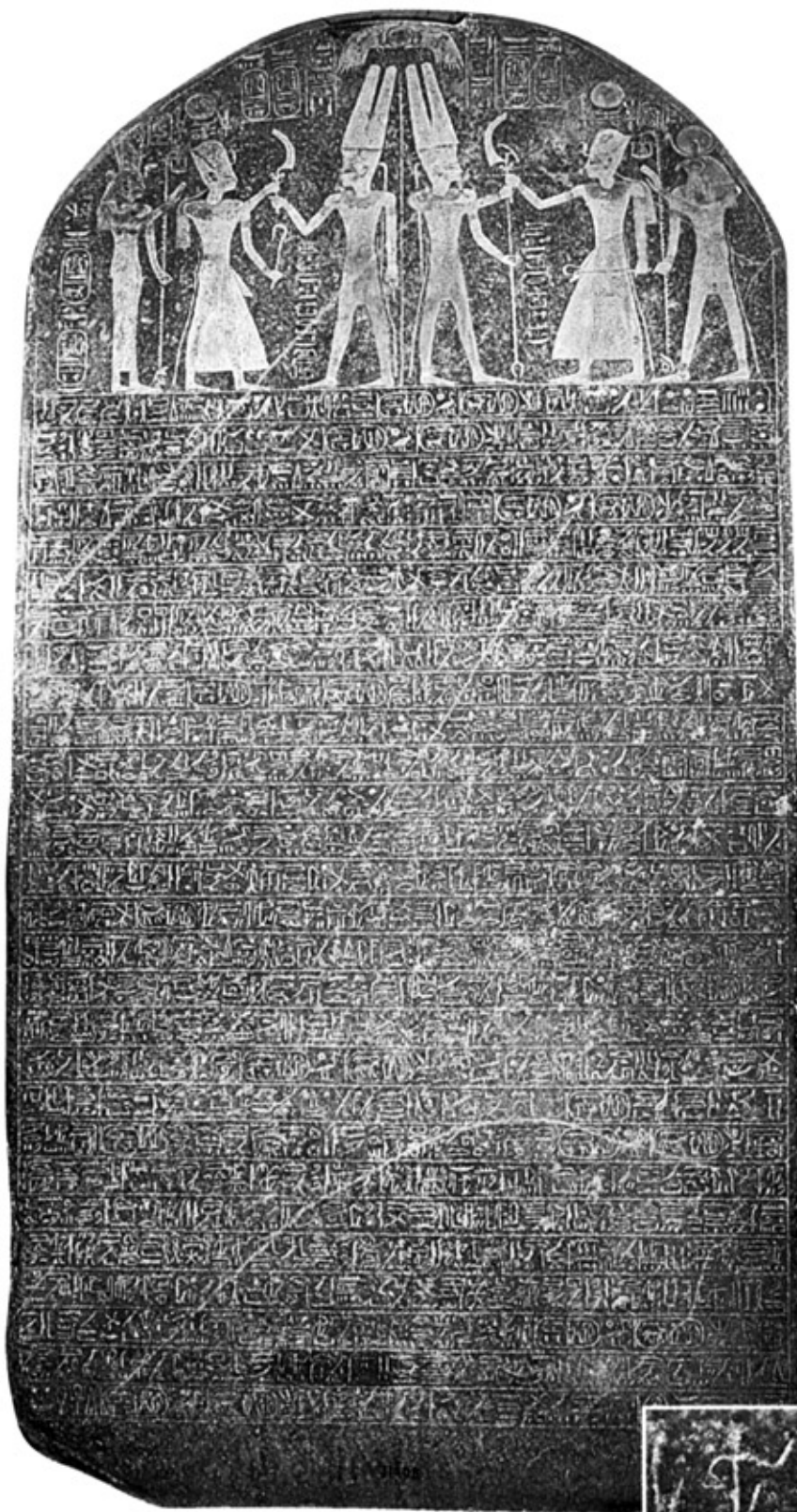
Повествование об этой эпохе Священного Писания позволяет более адекватно понять такой нюанс: евреи до определенного момента и не стремились организовать в государство с жестко заданной иерархией и властной структурой, стремясь сохранить теократию. Стела Мернептаха показывает, что окружающие их народы знали об этом.

## Христос и власть

Новозаветное прочтение ветхозаветной истории исхода, не пренебрегая его буквально-историческим смыслом, видит в деспотической власти упрямого фараона также символическое обозначение тиранической духовной власти дьявола

3 Rainey A.F., Notley R.S. The Sacred Bridge. Jerusalem, 2006, p. 99. Выражение «семья исчезло» может указывать на всеобщее опустошение (Rainey A.F., Notley R.S. The Sacred Bridge, p. 99). Но, возможно, речь идет об отсутствии запасов зерна, и фраза переводится так: «У него нет зерна» (Hasel M.G. Israel in the Merneptah Stela // Bulletin of the American Schools of Oriental Research, 1994, 296, 45-61 pp.; p. 54).

4 Rainey A.F., Notley R.S. The Sacred Bridge, p. 99.



### Стела Мернептаха.

Она была названа так в честь фараона, правившего Египтом приблизительно с 1213 по 1203 годы до Р.Х. Датируется 1209 годом до Р.Х.

над грешниками<sup>5</sup>. Ибо диавол не только не хочет пользы для своих рабов, но ищет, как бы их окончательно погубить – ибо он «человекоубийца от начала и не устоял в истине» (Ин. 8, 44).

Предав себя во власть диавола добровольно, через свои греховные поступки (Иак. 1, 14), человек уже не может самостоятельно избавиться от его власти. «Для сего-то и явился Сын Божий, чтобы разрушить дела диавола» (1 Ин. 3, 8) и избавить человека из-под власти противника Божия. После воплощения Сына Божия и принесения Им Себя в жертву за грехи мира каждый человек может избавиться от гнетущей власти диавола – через веру в Иисуса Христа и вступление в Его Церковь. Но какова при этом власть Сына Божия?

Понимание истинной власти как способности служения Господь Иисус Христос донес до Своих учеников в беседе с братьями Зеведеевыми – Иаковом и Иоанном (Мф. 20, 20-28; Мк. 10, 35-45). Они просят Христа сесть справа и слева от Него, на наиболее почетных местах, когда Он придет «в Царствии Его» (Мф. 20, 21).

Ответив, что это зависит не от Него, а «кому уготовано Отцем» (Мф. 20, 23), Он разьясняет природу Своей власти, явно противопоставляя ее обычной мирской власти. «Почитающиеся князьями народов господствуют над ними, и вельможи их властвуют ими», – начинает свою мысль Господь (Мк. 10, 42).

Славянский текст хорошо передает смысл этой фразы в греческом оригинале: «Мнящиеся владеют языки, соодолевают им». То есть те, кто господствует над народами, лишь думают («мят»), что они властвуют, но при этом исходят из неверного представления о власти как о деспотичном управлении. «Но между вами да не будет так» (Мк. 10, 43), – говорит Христос ученикам и открывает сущность истинной власти – возможность послужить на благо ближнего.

Эта возможность не требует непременно быть на вершине иерархической лестницы человеческого общества. Наоборот, мирская власть

может препятствовать такому служению: «... кто хочет быть большим между вами, да будет вам слугою; и кто хочет быть первым между вами, да будет всем рабом» (Мк. 10, 43-44).

Дабы укрепить учеников в этом понимании власти как служения, Он подает им личный пример во время Тайной Вечери: умывает апостолам ноги (Ин. 3-15). В самом начале повествования об этом поступке Господа евангелист Иоанн Богослов подчеркивает: поступая так, Иисус исходил из того, что «Отец все отдал в руки Его» (Ин. 13, 3). То есть величайшее смирение явилось следствием величайшей власти.

Господь многократно являл примеры того, как можно иметь истинную власть без внешнего формального господства над окружающими. Он отказывается, когда Его хотят «взять и сделать царем» (Ин. 6, 15). Проповедуя в Галилее и Иудее, Он ходит пешком, и даже в час наивысшего признания Его еврейским народом как Мессии Он въезжает в Иерусалим не на белом коне и не на боевой колеснице, а на простом ослике (Мф. 11, 2 и пар.).

В Его подчинении нет рабов или слуг, хотя Он мог бы призвать «более, нежели двенадцать легионов Ангелов» (Мф. 26, 53). Он не живет в богатом дворце, наоборот, «не имеет, где приклонить голову» (Мф. 8, 20; Лк. 9, 58).

При этом Он имеет власть над природой – и ветер стихает, и шторм прекращается по одному Его слову (Мк. 4, 39 и пар.).

Он имеет власть над бесами – и они выходят из одержимых ими людей (Мф. 17, 18 и др.)

Он имеет власть над человеческими недугами, исцеляя казалось бы неизлечимые болезни и слепорожденных (Ин. 9, 1 и др.)

Он имеет власть над самой жизнью, воскрешая мертвых (Ин. 11, 43-44 и др.)

Он принимает на себя грехи мира и идет на крестную смерть – для того, чтобы получить власть над смертью и освободить от нее верующих в Него.

Всю Свою власть Он использует для того, чтобы восстановить в мире утраченную гармонию и единение живых существ с Богом.

Такова есть конечная цель власти Христа.

## Учение о власти апостола Павла

Учение об идеальной власти как о служении по своему характеру и как стремлении к всеобщей гармонии и единомыслию в Боге по своей конечной цели находим и у святого апостола Павла (1 Кор. 15, 28). Тожество дела Христова приведет к упразднению власти в мирском смысле: «... а затем конец, когда Он предаст Царство Богу и Отцу, когда упразднит всякое начальство и всякую власть и силу... да будет Бог все во всем» (1 Кор. 15, 24, 28).

Наряду с этим апостол приводит соображения насчет мирской власти, исходя из факта ее существования до момента преобразования мира. Он одобряет случай, когда мирская власть, предполагающая иерархическое построение общества, не стремится использовать человеческую личность в своих интересах, а ограждает ее от возможного произвола со стороны других членов общества.

В качестве примера он берет образ полицейского, поддерживающего общественный порядок: «Ибо [начальник] есть Божий слуга, тебе на добро. Если же делаешь зло, бойся, ибо он не напрасно носит меч: он Божий слуга, отмститель в наказание делающему злое» (Рим. 13, 4).

Именно в таком контексте объясняет и трудную для толкования фразу «нет власти не от Бога» (Рим. 13, 1) святитель Иоанн Златоуст: «Как это? Неужели всякий начальник поставлен от Бога? Не то, говорю я, отвечает апостол. У меня идет речь не о каждом начальнике в особенности, а о самом начальстве. Что есть начальства, что одни начальствуют, а другие подчинены им, и что нет того неустройства, чтобы происходило что-нибудь кое-как и без порядка, чтобы народы носились туда и сюда подобно волнам – все это я называю делом Божией премудрости».

Таким образом, новозаветное понимание власти как служения с целью освящения человека не исключает у апостола Павла возможности извлечь пользу из иерархического характера мирской власти, если она используется с той же самой целью.

В последующем византийском богословии именно эта мысль легла в основу учения о симфонии властей.

<sup>5</sup> См., например: Мелитон Сардийский, свт. О Пасхе, 67. Кирилл Александрийский, свт. Глафиры, или Искусные объяснения избранных мест из книги Исход. Кн. I. О рождении Моисея, 3. И мн. др.

# Кесарю — Божие?

Иерей **Владимир ХУЛАП**, клирик храма св. равноап. Марии Магдалины г. Павловска, референт Санкт-Петербургского филиала ОВЦС МП

Густые клубы дыма, ритмичный звон кадила, наполняющее храм благоухание... Хорошо известная всем нам картина вызвала бы у христиан первых веков неоднозначную реакцию. Действительно, ладан в христианском богослужении до IV века не употреблялся, поскольку у верующих с ним ассоциировались самые жестокие реалии той поры — длительные пытки, тяжелые страдания и мучительная смерть. Одного зернышка ладана, брошенного на жаровню с углями перед статуей императора, требовала могущественная Римская империя от непокорной маргинальной группы — молодой христианской Церкви. Силы были неравные, и решение «христианского вопроса» казалось скорым и очевидным: последователи Иисуса из Назарета должны были исчезнуть или присоединиться к стройному хору голосов, воспевающих величие обожествленного кесаря...

## Герои, ставшие богами

Культовое почитание римского императора возникло в результате длительного религиозно-политического процесса, истоки которого лежат в греческом культе героев. В древности этим словом называли особо выдающихся людей, отдавших жизнь государству или родному городу (обычно защищая их в опасностях и бедствиях). Народ верил что благодаря таким особым заслугам, эти «спасители и благодетели» возвышались над прочими смертными и становились духами-хранителями, причастными миру богов и помогающими своим согражданам, если те воздают им соответствующее ритуальное почитание.

Такой сверхъестественный взгляд на незаурядные личности постепенно стал распространяться и на всю их жизнь: о многих гениальных правителях, поэтах и философах слогали легенды, в которых провозглашалась их родственная связь с богами. Александра Македонского (356–323 до Р.Х.) называли сыном Зевса. Сразу после смерти Платона (428–348 до Р.Х.) его объявили сыном Аполлона. Юлий Цезарь (49–44 до Р.Х.) повелел именовать себя «божественный Юлий» (*divus Julius*), а своего приемного сына Октавиана — «сыном божественного» (*divi filius*). Последнему Сенат в 27 году до Р.Х.

преподнес титул «Augustus» («священный»), который начали прилагать и к его преемникам.

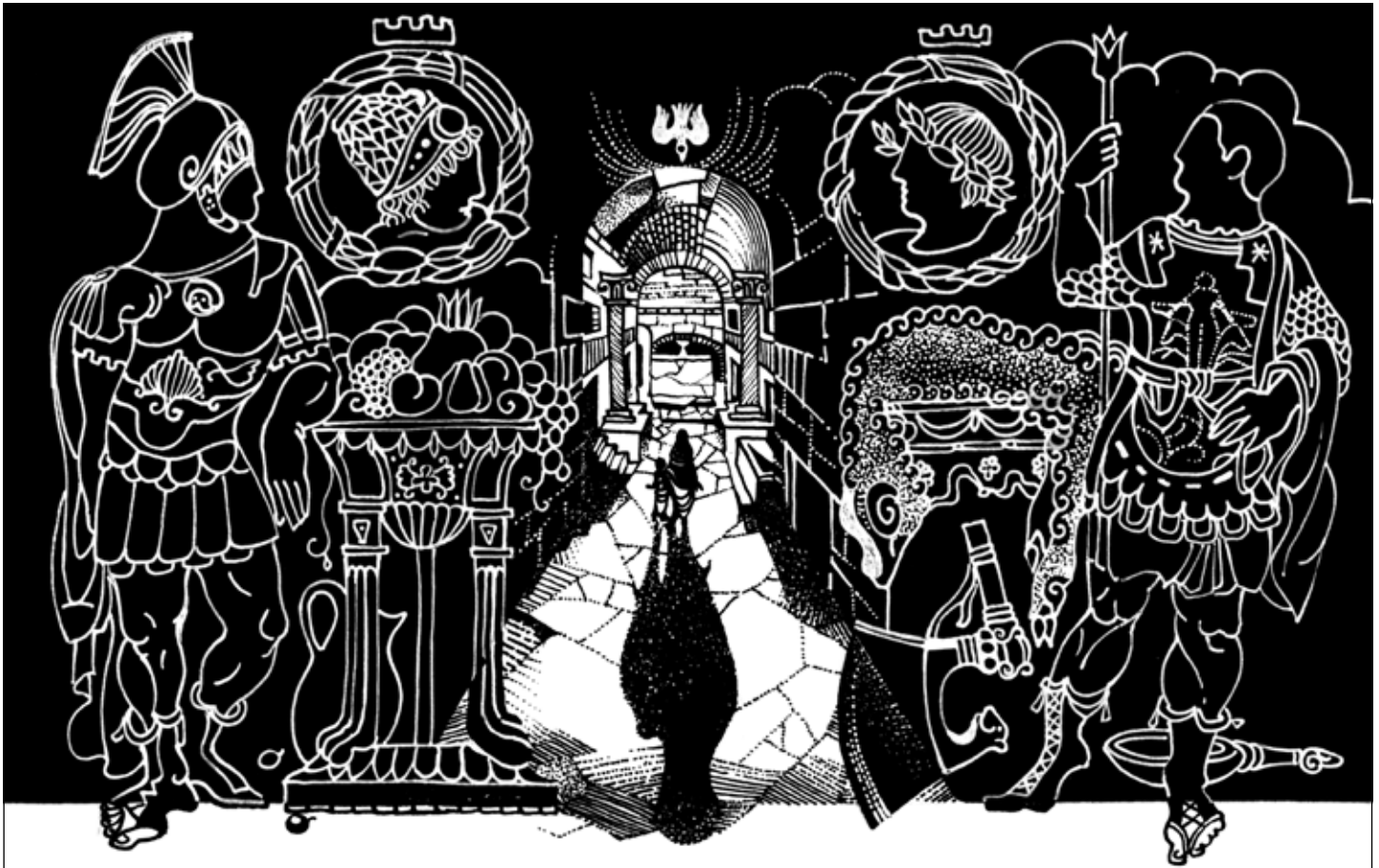
На Востоке, например, в Египте, где фараон рассматривался как сын бога Гора — божественность приписывалась уже не просто великому правителю, обладавшему особыми дарованиями, но сама власть рассматривалась как имеющая божественное основание. Эта идея была с энтузиазмом принята римскими властителями, поскольку она заключала в себе практически безграничные перспективы сверхъестественной легитимации власти.

Император Август (27 до Р.Х.— 14 Р.Х.) воплотил восточные взгляды в жизнь, называя себя «благодетелем и спасителем всего мира», «богом и сыном божьим», а современники говорили, что его воцарение стало для всего мира «новой радостной вестью». Божественного почитания требовали Калигула (37–41 годы) и Домициан (81–96 годы), а принесение жертвы не только за правящего императора, но и перед его изображением — почитание «гения Августа» (*genius Augusti*), то есть некоего общего «духа государственной власти» — стало логическим и видимым завершением развития этой идеи. Император стал рассматриваться как воплощение божества. Он — зримый бог, или, как называли Нерона (54–68 годы), «господин/господь

(*κύριος*) всего мира», вознесенный в божественной славе и достоинстве над всеми людьми.

## Мы говорим: «религия», подразумеваем — «власть»

Весь этот процесс имел свою внутреннюю логику, выражавшую глубинные чаяния подавляющего большинства римских подданных той эпохи. Действительно, власть императора рассматривалась как гарант благосостояния общества, поскольку именно правитель мог даровать уставшим от войн народам мир, правопорядок и благополучие. Тем самым императорские титулы «спаситель мира» и «пастырь народа» выражали стремление к скорейшему разрешению общественных кризисов, потрясавших основы бытия всего общества и каждого его члена. Известие о вступлении на престол нового императора рассматривалось как «радостная весть» о начале новой счастливой эры, согласно свидетельству бронзовой таблички, изготовленной к началу царствования императора Клавдия (41–54 годы): «Радость всего мира была безгранична, все города и народы спешили узреть бога (то есть императора), поскольку ныне началось блаженное время для человечества».



### (А) политическое христианство

Универсальность римской империи, превосходящая границы входящих в нее национальных образований и географических областей, основывалась на универсализме императорской власти, и поскольку в тогдашнем менталитете не было современного различия между культовым и профанным воздаянием чести, культ императора постепенно стал религией – такой же всеобъемлющей и вечной, как сама Римская империя.

Наверное, сложно было придумать лучшее политическое средство контроля над множеством разнородных наций, входивших в состав огромного государства. Одних внешних рычагов давления было явно недостаточно, поэтому божественная легитимация императорской власти и добровольное религиозное послушание подданных сделали культ императора государственной религией в высшем смысле этого слова. Государственная власть в лице императора стала предметом религиозного почитания, а религия – одной из важнейших забот государства. Государство так тесно объединилось с религией, что его гражданами могли быть только те, кто принимал участие в культе, а каждый «отказник» рассматривался как посягающий на основы государственного устройства.

Однако в словах Христа «отдавайте кесарю кесарево, а Божие Богу» (Мк. 12, 17) мы видим прямо противоположное требование четкого разделения двух этих «сфер влияния», при соблюдении которого для христиан не должно возникать серьезных проблем. Одновременно Новый Завет ясно показывает, как политическая составляющая могущественной императорской власти блекнет перед лицом наступающего Царства Божия: во время царствования императора Августа мир слышит иную «радостную весть» – рождается «Спаситель, Который есть Христос Господь» (Лк. 2, 10), истинный Царь, Кому в лице волхвов поклоняются все народы земные (Мф. 2, 1-12). Он – «Господь и Бог» (Ин. 20, 28), «Сын Бога Живаго» (Мф. 16, 16), «наш Господь» (Рим. 1, 4) и «нет другого имени под небом, данного человекам, которым надлежало бы нам спастись» (Деян. 4, 12).

Очевидно, что столкновение с государством было неизбежно. Различие между человеческим и божественным почитанием, постепенно стертое в римском культе, было существенным вопросом христианской веры в Бога. Христианские авторы II-III веков единодушно указывали, что им-

ператор – также творение Божие, и именно Бог дает ему власть. Поэтому правителю можно воздавать только ту честь, которая подобает человеку, а на место религиозного почитания у христиан встает молитва за императора. Только такое отделение личности императора от культа богов делало возможным признание его государственной власти.

Христианство не отрицало тогдашней формы правления, не призывало к ее свержению. Более того, авторы той эпохи рассматривали само существование Римской империи как особое благословение Божие, благоприятное для распространения христианства. Поэтому христиане могли быть лояльными по отношению к государственной власти во время самых тяжелых гонений. Так, святой Иустин Мученик († около 165 года) в своей «Апологии» императору Антонию Пию говорил о христианах как о самых лучших подданных в империи, которые исполняют все его повеления, кроме одного – божественного почитания властителя.

Тертуллиан, обращаясь к язычникам, замечал: «Император – именно наш, поскольку он поставлен нашим Богом». Тертуллиан же патетически восклицал: «Итак, раздирайте тело наше железными когтями, пригвоздите нас ко кресту, повергайте в

огонь; обнажайте против нас меч, бросайте нас на съедение зверям: молящийся христианин готов все претерпеть. Спешите, ревностные правители, исторгать жизнь у тех людей, которые проводят ее в молитве за императора».

### «Ты еси един Господь!»

Принесение жертвы стало эффективным антихристианским «тестом на лояльность» со стороны государства. Об активном использовании этого инструмента ясно свидетельствует уже Плиний Младший (62–114 годы).

Одним из наиболее ярких примеров стал указ императора Деция (249–251 годы), предписывавший всем подданным принести особую жертву. Для этого они должны были явиться в специальные местные «жертвенные комиссии», которые выдавали им официальную справку.

До нас дошло несколько таких текстов: «В комиссию, назначенную для

надзора над жертвами. Я всегда приносил жертву идолам, и сейчас я принес в вашем присутствии согласно предписанию жертву питания и животную, вкусил от жертвенного мяса и прошу вас засвидетельствовать мне это» (подпись и дата жертвующего, официальное свидетельство).

Поскольку для христиан принесение любой жертвы было в принципе невозможно, они неизбежно оказывались в состоянии конфликта с государственной властью. В одном из древних текстов мученических актов мы читаем увещание христиан из уст проконсула: «И мы богобоязненны, и наша религия проста. Мы клянемся гению нашего господа, императора, и приносим жертву за его благополучие. Это – и ваша обязанность».

Греческим эквивалентом, передающим латинское «гений», было «демон». Поэтому христиане рассматривали не только жертву, но и клятву верности перед статуей императора как призывание языческих демонов. Таковую же бескомпромиссную позицию они занимали, отказываясь совер-

шать перед статуей поклонение или возлагать на нее венок.

Схваченному епископу Поликарпу Смирнскому предложили просто произнести «кесарь – господь» («κύριος καίσαρ»), однако он отказался, поскольку истинный «Кириос» христиан – Иисус Христос.

Действительно, слова «Господь наш Иисус Христос», которые мы произносим сейчас, не задумываясь, как обычное словосочетание, на самом деле были одним из первых символов веры, чрезвычайно дерзким и вызывающим для языческого мира: «Наш Господь – Иисус Христос».

Именно Он, а не император – наш Кириос. Именно к Нему, а не к императору христиане обращали восклицание «Кирие, элейсон!» (Господи, помилуй!), которым народ обычно приветствовал верховных властителей. Именно Ему был посвящен еженедельный «день Господень» в противоположность языческому государственному обычаю посвящать один день в месяц божеству императора.



Даже использование принятого в тогдашнем мире летоисчисления обретает полемическую окраску: в описании мученичества святого Поликарпа Смирнского мы читаем, что он пострадал «при проконсуле Стации Квадрате, при вечном же царстве Господа нашего Иисуса Христа».

## «Непобедимая победа»

Совершенно понятно, что такое «неполиткорректное» поведение христиан вызывало у язычников недоумение и неприятие. В плюралистическом обществе того времени, предоставлявшем верующим возможность исповедовать любую религию в случае участия в императорском культе, позиция христиан казалась абсурдной, особенно ввиду печальной участи, постигавшей несогласных.

Поэтому христиан часто рассматривали как антисоциальную группу, враждебно настроенную по отношению к римскому государству и благосостоянию общества. Именно их ча-

ще всего делали «козлами отпущения» за все постигавшие империю беды, как видно из слов Тертуллиана (около 160 – после 220 года): «Христиан обвиняют за любое общественное бедствие и за всякое несчастье, обрушивающееся на народ. Если Тибр поднимается под стены, если Нил разливается и заливаает поля, если небо без дождя, если землетрясение, или голод, или эпидемия, сразу же начинают кричать: христиан ко львам!»

Однако твердость христиан одновременно была и одним из лучших свидетельств об их вере. Неслучайно греческое слово «мученик» (*μάρτυς*) буквально означает «свидетель». В день Своего Вознесения Христос сказал апостолам: «Вы будете мне свидетелями (*μάρτυρες*) в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и до концов земли» (Деян. 1, 8). Апостолы должны были засвидетельствовать то, что они видели и слышали, поверившие им – передавать это свидетельство дальше и быть непоколебимыми в нем даже перед

«царями и правителями» (Лк. 21, 12). Поэтому свидетельство кровью стало высшей формой христианского благовестия, радикально противоположного «мудрости мира сего» (1 Кор. 3, 19)

В своей «Апологии» Тертуллиан написал замечательные слова: «Чем больше вы нас уничтожаете, тем больше становится наше число, кровь мучеников – это семя христиан». Тем самым результат гонений был совершенно иной, чем он представлялся властям, – Церковь продолжала расти.

Победившие мир своей кровью мученики видимым образом свидетельствовали, что никакая, даже самая мощная государственная машина не в силах уничтожить христианство. Мученичество стало самой сильной проповедью, поскольку вера идущих на смерть христиан заставляла многих серьезно задуматься о содержании этой веры.

Действительно, ведь жить стоит только ради того, за что ты готов умереть.



# Иерархия

Кандидат исторических наук, кандидат богословия **Юрий РУБАН**

Греческое иерархία буквально означает «священноначалие». Этот термин употребляется в христианской богословской терминологии в двойном значении.

1. Небесная иерархия – совокупность небесных сил, ангелов, представленных в соответствии с их традиционной градацией в качестве посредников между Богом и людьми.

2. Церковная иерархия (согласно впервые употребившему этот термин Псевдо-Дионисию Ареопагиту она является продолжением небесной иерархии) – трехступенный священный строй, представители которого общаются церковному народу божественную благодать через богослужение. В настоящее время иерархия – разделенное на три степени (чина) «сословие» священнослужителей (духовенства) и в широком смысле соответствует понятию клира.

Православные, католики, а также представители Древних Восточных («дохалкидонских») Церквей (Армянская, Коптская, Эфиопская и др.) основывают свою иерархию на понятии «апостольского преемства». Оно понимается в качестве ретроспективной непрерывной (!) последовательности длинной цепи епископских хиротоний, восходящей к самим апостолам, рукоположившим первых епископов в качестве своих полновластных преемников. Таким образом, «апостольское преемство» – это конкретное («материальное») преемство епископского рукоположения. Поэтому носителями и хранителями внутренней «апостольской благодати» и внешней иерархичес-

кой власти в Церкви являются епископы (архиереи).

Исходя из этого критерия, протестантские исповедания и течения, а также наши старообрядцы-беспоповцы не имеют иерархии, так как представители их «духовенства» (руководители общин и богослужебных собраний) лишь избираются (назначаются) для церковно-административного служения, но не обладают внутренним благодатным даром, сообщаемым в Таинстве Священства и единственно дающим право на совершение Таинств. (Особый вопрос – о законности англиканской иерархии, давно дискутируемый богословами.)

История развития иерархии в древнейший период христианства до конца не выяснена. Бесспорно лишь твердое становление современных трех степеней священства к III веку с одновременным исчезновением первохристианских архаических степеней (пророков, дидаскалов – «харизматических учителей» и др.) Гораздо дольше происходило формирование современного порядка чинов (рангов, или градаций) внутри каждой из трех степеней иерархии.

Смысл их изначальных названий, отражающий конкретную деятельность, при этом существенно менялся. Так, игумен (греческое эгуменос – буквально «правлящий», «предводительствующий» – одного корня с

«игемон» и «гегемон»!), первоначально – руководитель монашеской общины или монастыря, чья власть основывалась на личном авторитете, духовно опытный человек, но такой же монах, как остальная братия, не имевший никакой священной степени.

В настоящее время термин «игумен» указывает только на представителя второго ранга второй степени священства. При этом он может быть настоятелем монастыря, приходского храма (или рядовым священником этого храма), но также просто штатным сотрудником духовного учебного заведения, хозяйственного или иного отдела Московской Патриархии, чьи должностные обязанности не имеют прямого отношения к его священному сану. Поэтому в данном случае возведение в очередной сан (ранг) – просто повышение в звании, должностная награда «за выслугу лет», к юбилею или по иному поводу (аналогично присвоению очередной воинской степени не за участие в военных походах или маневрах).

Структура современной иерархической лестницы Русской Православной Церкви для большей наглядности может быть представлена следующей таблицей.

Низшие клирики (причетники) пребывают вне данной трехступенной структуры: иподиаконы, чтецы, пев-

<b>Иерархические степени</b>	<b>Белое духовенство</b> (женатое или в целибате)	<b>Черное духовенство</b> (монашествующее)
III <b>Епископат</b> (архиерейство)		патриарх митрополит архиепископ епископ
II <b>Пресвитерство</b> (иерейство)	протопресвитер протоиерей иерей (пресвитер, священник)	архимандрит игумен иеромонах
I <b>Диаконат</b>	протодиакон диакон	архидиакон иеродиакон



цы, алтарники, пономари, церковные сторожа и другие.

Представители каждой их трех степеней священства различаются между собой «по благодати», дарованной им при возведении (хиротонии) в конкретную степень, или «внеличностной святостью», которая не связана с субъективными качествами священнослужителя. Архиерей, как преемник апостолов, обладает полнотой богослужбных и административных полномочий внутри своей Епархии. (Глава поместной Православной Церкви, автономной или автокефальной, – архиепископ, митрополит или патриарх – только «первый среди равных» внутри епископата своей Церкви). Он имеет право совершать все Таинства, в том числе последовательно возводить в священные степени (рукополагать) представителей своего притча и клира. Только хиротония во епископа совершается «собором» или минимум двумя другими епископами по определению главы Церкви и состоящего при нем Синода.

Представитель второй степени священства (священник) имеет право совершать все Таинства, кроме любой хиротонии или хиротесии (даже во чтеца). Его полная зависимость от архиерея, бывшего в Древней Церкви преимущественным совершителем всех Таинств, выражается также и в том, что Таинство Миропомазания он совершает при наличии у него ранее освященного патриархом мира (заменяющего собой возложение рук епископа на главу человека), а Евхаристию – только при наличии полученного им от правящего архиерея антиминса.

Представитель низшей степени иерархии, диакон, – только сослужитель и помощник епископа или священника, не имеющий права совершать ни одно Таинство и богослужение по священническому чину. В случае крайней необходимости он может лишь крестить по мирскому чину, а свое келейное (домашнее) молитвенное правило и богослужения суточного цикла (часы) совершает по Часослову или «мирскому» Молитвеннику без иерейских возгласов и молитв.

Все представители внутри одной иерархической степени равны друг другу «по благодати», дающей им право на строго определенный круг богослужбных полномочий и действий.

В этом аспекте только что рукоположенный деревенский священник ничем не отличается от заслуженного протопресвитера – настоятеля главного приходского храма Русской Церкви. Различие – только по административному старшинству и чести.

Это подчеркивается церемонией последовательного возведения в чины одной степени священства (диакона – в протодиакона, иеромонаха – в игумена и так далее). Церемония происходит на Литургии во время входа с Евангелием вне алтаря, на середине храма – как и при награждении каким-либо элементом облачения (набедренником, палицей, митрой), что символизирует сохранение человеком данного ему при рукоположении уровня «внеличностной святости». В то же время возведение (хиротония) в каждую из трех степеней священства имеет место только внутри алтаря, что означает переход рукополагаемого на качественно новый онтологический уровень богослужбного бытия.

3. В научном и общеречевом употреблении слово «иерархия» означает:

а) расположение частей или элементов целого (какой-либо конструкции или логически законченной структуры) в убывающем порядке – от высшего к низшему (либо наоборот);

б) строгое расположение служебных чинов и званий в порядке их соподчинения – как гражданских, так и воинских (иерархическая лестница). Военные представляют собой типологически наиболее близкую священной иерархии также трехступенную структуру (рядовой состав – офицерство – генералитет).

## Литература

Лебедев А. П. Духовенство древней вселенской Церкви от времен апостольских до IX века. М., 1905.

Зом Р. Церковный строй в первые века христианства. М., 1906.

Лебедев А. П. По вопросу происхождения первохристианской иерархии. Сергиев Посад, 1907.

Фельми К. Х. Введение в современное православное богословие. М., 1999. С. 254-271.

Прот. Н. Афанасьев. Церковь Духа Святого. К., 2005.

The Study of Liturgy: Revised edition/Ed. by C. Jones, G. Wainwright, E. Yarnold S. J., P. Bradshaw. – 2-nd ed. London – New York, 1993 (Chap. IV: Ordination. P. 339-398).

# Путиловская святыня

**Борис АЛИШОВ**



Село Путилово находится в 68 км. от С.-Петербурга по Мурманскому шоссе, в 4 км. от Ладожского озера. Время основания поселений на путиловщине – XI–XII вв. Хорошо известны так называемые Путиловские «ломки», в которых ломался известняк – преимущественно для цоколя, больших поделок, надгробных плит и памятников (яркий тому пример – каменная ограда сада Олимпия в Петербурге, Спасская придорожная часовня, выполненная целиком из Путиловского камня, уникальные надгробия на старинном Путиловском кладбище). В Петербург камень сплавляли по Ладожскому каналу. Путиловцы издревле считались лучшими камнетесами на Руси.

К началу XX в. Путилово считалось богатейшим селом в губернии, с приходом храма во имя Тихвинской иконы Божией Матери, насчитывавшим, согласно клировым ведомостям, 5000 чел., не считая детей; с тремя школами, училищем, детским сиротским приютом с домовою церковью.

О существовании церкви в Путилово ничего не известно до 1728 года. Указ от 25 сентября 1728 г. под №346 показывает, что в этом году, 11 августа, церковь сгорела и вместо нее повелено «на прежнем месте, деревянную церковь в прежнее же имя образа Тихвинской Пречистой Богородицы строить... и когда она церковь выстроится, и к освящению изготовлена будет, тогда о освящении ее, и о даче освященного антиминса, требовать решения особливим донесением».

Храм Тихвинской иконы Божией Матери с четырьмя приделами во имя свт. Николая, Казанской иконы Божией Матери и Всемилостивого Спаса был освящен в 1780 году. Авторы проектов каменной колокольни, четырех деревянных куполов, приделов и ризницы у западной стены – архитекторы Соколов, Видов, Брандт, Висконти. К храму были приписаны следующие часовни: в Горной Шальдихе – во имя Всемилостивого Спаса; в Петровщине – во имя Петра и Павла; в Валовщине –

во имя мученицы Параскевы; в Нижней Шальдихе – во имя Тихвинской иконы Божией Матери; в Антоновском – во имя Антония Римлянина и одна часовня в Путилово во имя Тихвинской иконы Божией Матери.

До нашего времени сохранились лишь две – в Путилово (ведутся проектные изыскания восстановительных работ), и в Горной Шальдихе – часовня восстановлена и проводятся службы с 1 октября 1997 г. Храм в Путилово закрыли 11 марта 1938 г., когда забрали последнего священника, 74-летнего отца Николая Орнатского. В конце ноября 1937 арестовали диакона Иоанна Фортунатова и священника Николая Чернова. Все они и другие священники соседних приходов в Лаврово, Кобоне, Назии, Сухом были арестованы по одному делу и шли как участники контрреволюционной группы под руководством отца Иакова Чулкова из Никольского храма в д. Кобона.

Все были расстреляны. Храм подвергся поруганию, иконы были вынесены и сожжены в ближайшей пекарне. Некоторые иконы все же удалось спасти, среди них и старинная храмовая икона, следы пребывания которой в 90-х годах ведут из милиции села Жихарево и теряются за дверьми Музея религии и атеизма. Ныне храм Тихвинской иконы Божией Матери пребывает в полуразрушенном состоянии и поражает своим былым величием путешественников.

Местный приход Святой блаженной Ксении Петербургской совместно с приходом храма Илии Пророка, что на Пороховых, и с благочестивыми местными жителями периодически ведут работы по очистке территории вокруг храма и ухаживают за старинным Путиловским кладбищем возле храма, на котором прекрасно сохранились более 800 надгробий и памятников XVIII–XIX вв.

После переворота 1917 г. село постигла та же участь, что и многие русские поселения: мастерство постепенно утрачивалось, храм закрыли, предварительно осквернив его, всех священников расстреляли.





## «ВОДА ЖИВАЯ»

Журнал можно приобрести в:

- Епархиальном управлении. Александро-Невская Лавра, наб. р. Монастырки, д. 1.
- Магазины издательства «Ладан», ул. Решетникова, д. 13.
- Князь-Владимирском соборе. ул. Блохина, д. 26.
- Храме Феодоровской иконы Божией Матери, ул. Миргородская, д. 1.
- Соборе Владимирской иконы Божией Матери, Владимирский пр., д. 20.
- Храме Коневской иконы Божией Матери подворья Рождество-Богородичного Коневского мужского монастыря, Загородный пр., д. 7.
- Домовом храме св. вмч. Анастасии Узорешительницы, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 39.
- Храме св. вмч. Екатерины, В. О., Съездовская линия, д. 27а.
- Магазины «Слово», ул. Малая Конюшенная, д. 9.
- Домовом храме иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» при заводе «АТИ», Цветочная ул., д. 16.
- Храме вмч. Георгия Победоносца, пр. Славы, д. 45.
- Храме прп. Серафима Вырицкого, пересечение Загребского бульвара и улицы Ярослава Гашека.
- Храме прп. Серафима Саровского на Серафимовском кладбище.
- Храме свв. апп. Петра и Павла при АППО, ул. Ломоносова, д. 11.
- Храме Богоявления на Гутуевском острове, ул. Двинская, д. 2
- На подворье Тихвинского монастыря, Дегтярная ул., д. 18.
- На подворье Введенского мужского монастыря, Оптиная пустынь, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 27.

А ТАКЖЕ В СЕТИ ГИПЕРМАРКЕТОВ «О'КЕЙ»